

**ANALISIS MAKNA DAN PENGGUNAAN *FUKUSHI ICHIBAN*
DAN *MOTTOMO* PADA RAGAM BAHASA TULIS *BLOG***

SKRIPSI



MUHAMMAD HAIKAL

2018110246

**PROGAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

JAKARTA

2022

**ANALISIS MAKNA DAN PENGGUNAAN *FUKUSHI ICHIBAN*
DAN *MOTTOMO* PADA RAGAM BAHASA TULIS *BLOG***

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik



MUHAMMAD HAIKAL

2018110246

PROGAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2022

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Ibu Andi Irma Sarjani, S.S., M.A. selaku pembimbing I dan Ibu Juariah, M.A. selaku pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Muhammad Haikal
NIM : 2018110246
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 22 Juli 2022



Muhammad Haikal

2018110246

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Muhammad Haikal
NIM : 2018110246
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul Skripsi : Analisis Makna dan Penggunaan *Fukushi Ichiban* dan *Mottomo* pada Ragam Bahasa Tulis *Blog*

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I : Andi Irma Sarjani, S.S., M.A.

Pembimbing II : Juariah, M.A.

Ketua Program Studi : Ari Artadi, M.A., Ph.D.

(Ammasajani)
(Juariah)
(Ari Artadi)

Untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada Jum'at, 5 Agustus 2022 pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

Analisis Makna dan Penggunaan *Fukushi Ichiban* dan *Mottomo* pada Ragam
Bahasa Tulis *blog*

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 5 Agustus 2022 di hadapan
Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas Bahasa dan Budaya

Oleh


DEWAN PENGUJI

yang terdiri dari

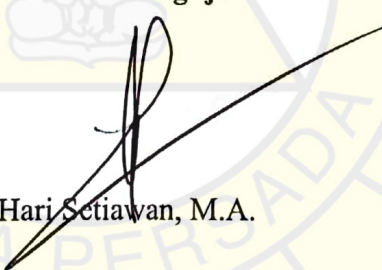
Pembimbing I


Andi Irma Sarjani, S.S.,M.A.

Pembimbing II


Juariah, M.A.

Ketua Penguji


Hari Setiawan, M.A.

**Ketua Program Studi Bahasa
dan Kebudayaan Jepang**



Ari Artadi, M.A., Ph.D.

Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya



Dr. Diah Madubrangti, S.S.,M.Si.
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

ABSTRAK

Nama : Muhammad Haikal

NIM : 2018110246

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang (S1)

Judul Skripsi : Analisis Makna dan Penggunaan *Fukushi Ichiban* dan *Mottomo*
pada Ragam Bahasa Tulis Blog

Dalam skripsi ini dilakukan analisis terhadap makna dan penggunaan *fukushi ichiban* dan *fukushi mottomo* dalam bahasa Jepang ragam bahasa tulis *blog*. Data yang digunakan dalam penelitian ini merupakan kalimat dari *blog* yang diambil dari korpus *online BCCWJ (The Balanced Corpus of Contemporary Written Japanese)*. Penelitian ini menggunakan metode analisis deskriptif, yaitu dengan cara menganalisis dan mendeskripsikan data yang dikumpulkan. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui makna dan penggunaan *fukushi ichiban* dan *fukushi mottomo* dalam ragam bahasa tulis *blog*. Hasil dari penelitian ini adalah keduanya mempunyai kedekatan makna. Dari penggunaannya, *fukushi ichiban* menggunakan bentuk biasa, sedangkan *fukushi mottomo* menggunakan bentuk sopan. kedua *fukushi* tersebut sering menjelaskan kata sifat i. *Fukushi ichiban* dapat menyatakan aktivitas dan kondisi, tetapi *fukushi mottomo* hanya menyatakan kondisi.

Kata Kunci : *Ichiban*, *Mottomo*, Korpus, BCCWJ, Ragam Bahasa Tulis Blog,
Makna, Penggunaan

概要

氏名 : ムハンマドハイカル
学生番号 : 2018110246
専攻 : 日本語・文化学科
題名 : ブログ書記言語での副詞「一番」と「最も」の意味と使用の分析。

本論文では、日本語のブログ文章における「一番」と「最も」の意味と用法を分析したものである。本研究で使用したデータは、オンラインコーパス BCCWJ から取得したブログ文である。研究方法は記述的な質的研究であり、体系的に収集したデータを分析し、解釈したものである。本研究の目的は日本語書き言葉（ブログ）における「一番」と「最も」という副詞の使用と意味を明らかにすることである。研究の結果としては

「一番」と「最も」という副詞は意味的な類似性があることが分かった。使い方としては、「一番」は普通形で使われ、「最も」は丁寧形で使われる。どちらも「い形容詞」を説明することが多く、「一番」は活動や条件を表すことができ、「最も」は条件のみを表すことができる。

キーワード : 一番、最も、コーパス、ブログ書記言語、意味、使用

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Makna dan Penggunaan *Fukushi Ichiban* dan *Mottomo* pada Ragam Bahasa Tulis *Blog*” dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Strata 1 (S1), Sarjana Linguistik di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Andi Irma Sarjani, S.S., M.A. selaku pembimbing I yang telah membantu meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan penulis bimbingan, arahan dan masukkan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan serta penyempurnaan skripsi ini.
2. Ibu Juariah, M.A. selaku pembimbing II yang sudah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membantu menyempurnakan skripsi ini.
3. Bapak Hari Setiawan, M.A. selaku Ketua Sidang dan Penasihat Akademik yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan dan membimbing saya selama kuliah di Universitas Darma Persada.
4. Bapak Ari Artadi, S.S., M.Si., M.A., Ph.D. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang di Universitas Darma Persada
5. Ibu Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya.
6. Para Dosen Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah memberikan ilmunya selama 4 tahun terakhir penulis belajar di Universitas Darma Persada.
7. Untuk kedua orang tua penulis yang senantiasa mencurahkan doa, kasih sayang, serta dukungan baik secara moral maupun finansial.

8. Untuk Fakhira, Tegar, Ulan, Dimas, Lili, selaku teman-teman yang selalu membantu baik bidang akademik maupun kepanitiaan. Serta, selalu memberikan dukungan moral terhadap penulis.
9. Untuk seluruh teman-teman kelas 07 Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang angkatan 2018 yang memberikan banyak pengalaman, kenangan dan membantu penulis terus berkembang.

Penulis menyadari bahwa skripsi yang dibuat oleh penulis masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki. Kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan dalam proses penyempurnaan skripsi ini. Akhir kata, semoga hasil dari penyusunan skripsi ini dapat bermanfaat dan memberikan ilmu bagi para pembaca.

Jakarta, 22 Juli 2021

Muhammad Haikal

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
概要	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR DIAGRAM	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Penelitian Relevan.....	7
1.3 Identifikasi Masalah	8
1.4 Pembatasan Masalah	8
1.5 Rumusan Masalah	8
1.6 Tujuan Penelitian.....	9
1.7 Landasan Teori	9
1.8 Metode Penelitian.....	10
1.9 Manfaat Penelitian.....	10
1.10 Sistematika Penulisan	11
BAB II Landasan Teori.....	12
2.1 Semantik	12
2.2 Sintaksis	16
2.2.1 Kalimat.....	17

2.3	Kelas Kata.....	21
2.4	Sinonim	23
2.5	Ragam Bahasa Tulis	24
2.6	Adverbia.....	24
BAB III Analisis Data		29
3.1	Proses Pengambilan Data.....	29
3.2	Analisis Makna <i>Fukushi Ichiban</i> dan <i>Mottomo</i>	32
3.2.1	Analisis Makna <i>Fukushi Ichiban</i>	32
3.2.2	Analisis Makna <i>Fukushi Mottomo</i>	34
3.3	Analisis Penggunaan <i>Fukushi Ichiban</i> dan <i>Mottomo</i>	36
3.3.1	Analisis Penggunaan Bentuk Sopan dan Biasa dalam <i>Fukushi Ichiban</i> dan <i>Mottomo</i>	37
3.3.1.1	Analisis Penggunaan Bentuk Sopan dan Biasa <i>Fukushi Ichiban</i>	37
3.3.1.2	Analisis Penggunaan Bentuk Sopan dan Biasa <i>Fukushi Mottomo</i>	38
3.3.2	Analisis Penggunaan Kelas Kata dalam <i>Fukushi Ichiban</i> dan <i>Mottomo</i> 40	
3.3.2.1	Analisis Penggunaan Kelas Kata dalam <i>Fukushi Ichiban</i>	40
3.3.2.2	Analisis Penggunaan Kelas Kata dalam <i>Fukushi Mottomo</i>	42
3.3.3	Analisis Bentuk Kalimat yang Menyatakan Aktivitas dan Kondisi dalam <i>Fukushi Ichiban</i> dan <i>Mottomo</i>	44
3.3.3.1	Analisis Bentuk Kalimat yang Menyatakan Aktivitas dan Kondisi dalam <i>Fukushi Ichiban</i>	44
3.3.3.2	Analisis Bentuk Kalimat yang Menyatakan Aktivitas dan Kondisi Pada <i>Fukushi Ichiban</i>	45
3.4	Persamaan dan Perbedaan.....	47
BAB IV Penutup		48
4.1	Kesimpulan.....	48
DAFTAR PUSTAKA.....		xlix
LAMPIRAN.....		li

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Potongan Tabel Jumlah Pemelajar, Institusi, dan Pengajar Bahasa Jepang di Dunia berdasarkan Survey Report on Japanese-Language Education Aboard 2018	1
Tabel 2. Tabel Minimal Nilai Kelulusan Ujian JLPT Berdasarkan Level dan Bagian Ujian.....	2
Tabel 3. Persentase Tingkat Kelulusan JLPT Bulan Desember 2020.....	3

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Tabel dan Contoh Kalimat <i>Teido no Fukushima</i> Pada Buku <i>New Approach Japanese Intermediate Course</i>	5
Gambar 2. Cerita yang Menyebutkan <i>Fukushi Ichiban</i> dalam Buku <i>Minna no Nihongo I</i> 6	
Gambar 3. Tampilan <i>Website</i> Korpus Online BCCWJ <i>Shonagon</i>	29
Gambar 4. Hasil Pencarian Kata <i>Ichiban</i>	30
Gambar 5. Hasil Pencarian Kata <i>Mottomo</i>	31

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1. Hasil Analisis Makna Pada <i>Fukushi Ichiban</i>	34
Diagram 2. Hasil Analisis Makna Pada <i>Fukushi Mottomo</i>	36
Diagram 3. Hasil Analisis Penggunaan Bentuk Sopan dan Biasa Pada <i>Fukushi Ichiban</i> . 38	
Diagram 4. Hasil Analisis Penggunaan Bentuk Sopan dan Biasa Pada <i>Fukushi Mottomo</i>	39
Diagram 5. Hasil Analisis Penggunaan Kelas Kata Pada <i>Fukushi Ichiban</i>	41
Diagram 6. Penggunaan Kelas Kata Pada <i>Fukushi Mottomo</i>	43
Diagram 7. Hasil Analisis Bentuk Kalimat yang Menyatakan Aktivitas dan Kondisi Pada <i>Fukushi Ichiban</i>	45
Diagram 8. Hasil Analisis Bentuk Kalimat yang Menyatakan Aktivitas dan Kondisi Pada <i>Fukushi Mottomo</i>	47

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lampiran <i>Ichiban</i>	li
Lampiran 2. Lampiran <i>Mottomo</i>	lix