

BERAKHIRNYA KEJAYAAN KAUM SAMURAI



Disusun Oleh :

Nova Agustin Kristiani Aritonang

2013110185

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2017

BERAKHIRNYA KEJAYAAN KAUM SAMURAI

SKRIPSI

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Sastra



Disusun Oleh :

Nova Agustin Kristiani Aritonang

2013110185

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2017

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi sarjana ini berjudul :
Berakhirnya Kejayaan Kaum Samurai

Skripsi ini adalah hasil saya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.



Nama : Nova Agustin Kristiani Aritonang
NIM : 2013110185
Program Studi : S1/Sastra Jepang
Fakultas : Sastra

Jakarta, 14 Agustus 2017

Yang Menyatakan,

Nova Agustin Kristiani Aritonang

NIM : 2013110185

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini telah diajukan pada hari Senin, tanggal 14 Agustus 2017



Ari Artadi,M.Si.MA.Ph.D

Dr.Nani Dewi Sunengsih,SS.,M.Pd

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur kehadirat Allah SWT karena atas rahmat serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul ‘Berakhirnya Kejayaan Kaum Samurai’ ini tepat pada waktunya. Penyusunan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Sastra, Universitas Darma Persada.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa awal perkuliahan sampai penyusunan skripsi ini, akan sangat sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh sebab itu, tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada:

- ✓ Ibu Yessy Harun,SS.,M.Pd selaku pembimbing skripsi sekaligus pembimbing akademik penulis yang sudah banyak membantu serta meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
- ✓ Ibu Dr.Nani Dewi Sunengsih,SS.,M.Pd selaku pembaca sekaligus dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada yang telah memberikan banyak informasi dalam bidang akademis.
- ✓ Ibu Irawati Agustine.,SS.,M.Pd selaku ketua sidang atas segala bantuan dan waktu luang yang telah diberikan kepada penulis.
- ✓ Bapak Ari Artadi,M.Si.MA.Ph.D selaku ketua Jurusan Program Studi Sastra Jepang.
- ✓ Seluruh dosen pengajar yang telah memberikan banyak ilmu yang sangat bermanfaat, serta para staf sekretariat Fakultas Sastra Universitas Darma Persada yang sudah banyak membantu penulis.
- ✓ Keluarga saya, papa, mama, abang Harry dan abang Tonny serta keluarga besar yang telah memberikan semangat serta dukungan moril maupun materil dalam pembuatan skripsi ini.

- ✓ Tutik, Ovel, dan Uning adalah sahabat seangkatan yang mampu mencairkan suasana dan tak henti memberikan semangat sehingga dukungan yang mereka beri begitu berarti bagi saya.
- ✓ Teman berbagi ilmu di luar bidang akademik di UKM Unsada Photography Club (UPC). Kak Mila, Kak Ryan, Kak Franry, Kak Fahmi, Kak Daus, Kak Dikin, Kak Ajil, Kak Rhyfq, Kak Tara, Kak Ages, Kak Adis selaku senior yang memberikan banyak arahan yang bermanfaat bagi saya. Bilqis, Hanum, Nadya, Kamil, Dita, Indra, Inggit, Gabintang, Wiwit, Hardi, Aul, Divisi Hunting (Rani Kecil, Bila, Dhito), Hasbi, Deni, Ika, Ateng, Rani, Uning, Tutik, Ibnu, dan seluruh crew yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang sudah bekerja sama dalam upaya mengembangkan minat dan bakat di dalam program kerja UPC dan juga telah menjadi tempat bagi saya untuk berkeluh kesah serta berbagi keceriaan selama saya berkuliah di Universitas Darma Persada.
- ✓ Teman-teman seperjuangan angkatan 2013, dari awal perkuliahan sampai akhir perkuliahan ini.
- ✓ Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang sudah banyak membantu dan memberikan saran, terima kasih atas segala dukungan dan bantuan kalian.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah banyak membantu selama proses penyusunan skripsi ini. Mohon maaf apabila penulis memiliki banyak kekurangan dan kesalahan, baik yang disengaja maupun tidak disengaja. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Jakarta, 14 Agustus 2017

Penulis,

Nova Agustin Kristiani Aritonang

概略

名前 : ノヴァ.アグスティン.クリスティアニ.アリトナン

学科 : 日本語文学科、S1

題名 : 武士の栄光の終わり

学生番号 : 2013110185

この論文では、筆者は江戸時代の終わりの影響で侍が消えていくの研究をしています。江戸時代は徳川家康の指導でそれぞれの組の権利を制限して、社会格差が起こってしまうのです。しかし、諸軍を滅ぼす反逆があるから、権限は帝国に戻っていきます。それから、帝国の政策で士農工商が消されていきました。これが侍が持っている特別な権利を失った原因です。失われた権利を取り戻す元侍は近代化にがっかりの結果で、薩摩反逆がおこなって、それが侍たちの最後の戦いとなりました。

キーワード: 歴史、侍

ABSTRAK

Nama : Nova Agustin Kristiani Aritonang

Program Studi : Sastra Jepang, S1

Judul : Berakhirnya Kejayaan Kaum Samurai

NIM : 2013110185

Di dalam skripsi ini, penulis membahas tentang sejarah akhir zaman Edo yang mengakibatkan hilangnya kaum samurai. Zaman Edo dipegang kekuasaannya oleh klan Tokugawa, yang membatasi hak dari tiap-tiap golongan hingga menimbulkan kesenjangan sosial. Tetapi kekuasaan dikembalikan lagi kepada kaisar, karena adanya pemberontakan untuk menggulingkan keshogunan. Kemudian sistem *shinokosho* dihapuskan oleh kebijakan Kaisar. Hal inilah yang menyebabkan hilangnya hak-hak istimewa yang dimiliki oleh kaum samurai. Banyak mantan samurai yang menuntut kembali hak-hak yang telah diambil dari mereka, hingga berakhir pada pemberontakan *satsuma* yang menjadi akhir dari perjuangan kaum samurai yang merupakan bentuk kekecewaan dari adanya sistem modernisasi.

Kata Kunci : Sejarah, *Samurai*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
KATA PENGANTAR	iii
概略	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I – PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Perumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Landasan Teori	5
1.7 Metode Penelitian	7
1.8 Manfaat Penelitian	8
1.9 Sistematika Penyajian	8

**BAB II – MENJELASKAN TENTANG FENOMENA YANG TERJADI PADA
AKHIR ZAMAN EDO**

2.1	Shinokosho	11
2.2	Sistem Bakuhan	16
2.3	Dampak Kesenjangan Sosial di Zaman Edo	17
	A. Konflik pada Struktur Jepang	19
	B. Pelarangan Orang Kristen	19
	C. Krisis Ekonomi	22
	D. Sakoku	23

BAB III – PEMBAHASAN TENTANG BERAKHIRNYA KAUM SAMURAI

3.1	Sejarah Terbentuknya Samurai	28
3.2	Jatuhnya Kekuasaan Tokugawa	34
3.3	Peranan Samurai Bagi Negara	35
3.4	Hilangnya Hak-hak Samurai	36

BAB IV – KESIMPULAN 43

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Tokugawa Yashinobu, Shogun Terakhir	27
Gambar 3.2 Saigo Takamori	41

