

**PEMAHAMAN MAHASISWA D3 JEPANG 2018 DAN 2019
TERHADAP FESTIVAL DI JEPANG**

TUGAS AKHIR



FARADILA DWI PANGESTI

2018140002

PROGRAM STUDI BAHASA JEPANG D3

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2022

**PEMAHAMAN MAHASISWA D3 JEPANG 2018 DAN 2019
TERHADAP FESTIVAL DI JEPANG**

Sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar Diploma III



FARADILA DWI PANGESTI

2018140002

**PROGRAM STUDI BAHASA JEPANG D3
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

JAKARTA

2022

HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Faradila Dwi Pangesti

Nim : 2018140002

Judul : **Pemahaman Mahasiswa D3 Jepang 2018 dan 2019 Terhadap Festival di Jepang**

Tugas Akhir ini telah diterima dan disahkan pada

Jumat/18 Februari/2022

Ketua Program Studi



(Dr. Hermansyah Djaya, M.A)

Pembimbing



(Bertha Nursari, M.Hum.)

Mengetahui

Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya



(Dr. Diah Madubrangti, S.S, M.Si.)

HALAMAN PERNYATAAN

Tugas Akhir Yang Berjudul :

”Pemahaman Mahasiswa D3 Jepang 2018 dan
2019 Terhadap Festival di Jepang”

Merupakan karya ilmiah yang penulis susun dibawah bimbingan Bertha Nursari, M.Hum. selaku pembimbing, tidak merupakan jiplakan tugas akhiratau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini penulis buat dengan sungguh-sungguh.

Penulis



Faradila Dwi Pangesti

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul *Pemahaman Mahasiswa D3 Jepang 2018 dan 2019 Terhadap Festival di Jepang*. Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan Program Studi Bahasa Jepang Diploma III Universitas Darma Persada.

Selama mengikuti pendidikan sampai dengan proses penyelesaian Tugas Akhir, penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan keterlibatan berbagai pihak, penulis tidak akan menyelesaikannya dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Bertha Nursari, M. Hum. selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah membantu dan membimbing penulis dalam mengikuti pembelajaran selama tiga tahun dan menyelesaikan Tugas Akhir.
2. Bapak Dr. Hermansyah Djaya, M.A selaku Ketua Program Studi Bahasa Jepang Diploma III Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada dan Dosen Penasihat Akademik yang telah membantu dan membimbing penulis selama mengikuti pembelajaran selama tiga tahun.
3. Bapak Dr. Hermansyah Djaya, M.A selaku Dosen Penguji Sidang Tugas Akhir.
4. Ibu Kun Makhsusy Permatasari, M.Pd selaku Dosen Penguji Sidang Tugas Akhir.
5. Ibu Ni Luh Suparwati, M.Hum selaku Dosen Penguji Sidang Tugas Akhir.
6. Seluruh Dosen Program Studi Bahasa Jepang Diploma III yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis.
7. Ibu, Bapak, Mba Putri, Fadil, seluruh keluarga dan sahabat yang telah memberikan doa, dukungan baik moril maupun materi, memberikan

semangat serta dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan pendidikan.

8. Terima kasih untuk diri saya sendiri yang telah melakukan semua kerja keras ini, selalu berjuang sampai detik ini.
9. Terkhusus penulis ucapkan kepada seseorang yang spesial Yudhi Prayuda yang selalu menemani, memberi motivasi, dorongan, perhatian dan pengorbanannya kepada penulis sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan.
10. Seluruh teman-teman mahasiswa Bahasa Jepang Diploma III angkatan 2018 yang telah memberikan semangat dan dukungan, serta selalu membantu penulis dalam keadaan apapun selama tiga tahun.
11. Serta pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan kepada penulis selama ini yang tidak dapat sebutkan satu persatu.

Dalam penulisan Tugas Akhir ini penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kesalahan, karena itu segala kritik dan saran yang membangun akan menyempurnakan penulisan Tugas Akhir ini serta bermanfaat bagi penulis dan para pembaca.

Bekasi, 20 Januari 2022

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	2
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
1. Manfaat Teoritis	6
2. Manfaat Praktis.....	6
1.7 Landasan Teori	6
1.7.1 Teori Kebudayaan.....	6
1.7.2 Teori Upacara Ritual.....	7
1.7.3 Festival-festival di Jepang.....	8
1.8 Metode Penelitian	10
1.9 Sistematika Penulisan	10
BAB II KAJIAN TEORI.....	12
2.1 Festival Musim Semi	12
2.1.1 Festival Setsubun.....	12
2.1.2.1 Tradisi Setsubun.....	12
2.1.2 Festival Omizutori	13
2.1.2.1 Sejarah	14
2.1.2.2 Bentuk Festival	14
2.1.3 Hina Matsuri.....	15
2.1.3.1 Perayaan Hina Matsuri	16

2.1.3.2	Fungsi Hina Matsuri.....	17
2.1	Festival Musim Panas	18
2.2.1	Tenjin Matsuri	18
2.2.1.1	Perayaan Tenjin matsuri.....	18
2.2.2	Mitama Matsuri	19
2.2.3	Gion Matsuri	19
2.3	Festival Musim Gugur	20
2.3.1	Festival Nagoya	20
2.3.2	Festival Asakusa Tori no Ichi.....	20
2.3.3	Festival Ohitaki	21
2.4	Festival Musim Dingin	21
2.4.1	Festival Sapporo	21
2.4.2	Asahikawa Winter Festival	22
2.4.3	Inukko Matsuri	22
BAB III PEMAHAMAN MAHASISWA D3 JEPANG 2018 DAN 2019		
TERHADAP FESTIVAL DI JEPANG		23
3.1	Hasil dan Pembahasan Kuisisioner	23
3.1.1	Pengetahuan Festival-festival Musim Panas	23
3.1.2	Pengetahuan Festival-festival Musim Semi	27
3.1.3	Pengetahuan Festival-festival Musim Gugur	31
3.1.4	Pengetahuan Festival-festival Musim Dingin	35
3.2	Temuan dari Kuisisioner	42
3.3	Bahasan Mengenai Tiga Festival di Setiap Musim	42
BAB IV SIMPULAN.....		43
DAFTAR PUSTAKA		45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Jawaban dari pertanyaan “Di bawah ini nama-nama festival musim panas. Dari 3 nama festival ini, silahkan pilih nama festival yang Anda ketahui. (jawaban boleh lebih dari 1)”	24
Gambar 2 Jawaban dari pertanyaan “Dari Festival Tenjin Matsuri, festival ini merayakan untuk apa?”	25
Gambar 3 Jawaban dari pertanyaan “Dari Festival Mitama Matsuri, festival ini merayakan untuk apa?”	26
Gambar 4 Jawaban dari pertanyaan “Dari Festival Gion Matsuri, festival ini merayakan untuk apa?”	27
Gambar 5 Jawaban dari pertanyaan “ Di bawah ini nama-nama festival musim semi. Dari 3 nama festival ini, silahkan pilih nama festival yang anda ketahui. (jawaban boleh lebih dari 1)	28
Gambar 6 Jawaban dari “Dari Festival Setsubun, festival ini merayakan untuk apa?”	29
Gambar 7 Jawaban dari pertanyaan “Dari Festival Omizutori, Festival Ini Merayakan Untuk Apa?”	30
Gambar 8 Jawaban dari pertanyaan “Dari Festival Hina matsuri, festival ini merayakan untuk apa?”	31
Gambar 9 Jawaban dari pertanyaan “Di bawah ini nama-nama festival musim gugur. Dari 3 nama festival ini, silahkan pilih nama festival yang anda ketahui. (Jawaban boleh lebih dari 1)	32
Gambar 10 Jawaban dari pertanyaan “Dari Festival Nagoya, festival ini merayakan untuk apa?”	33
Gambar 11 Jawaban dari pertanyaan “Dari festival Asakusa Tori no Ichi, festival ini merayakan untuk apa?”	34

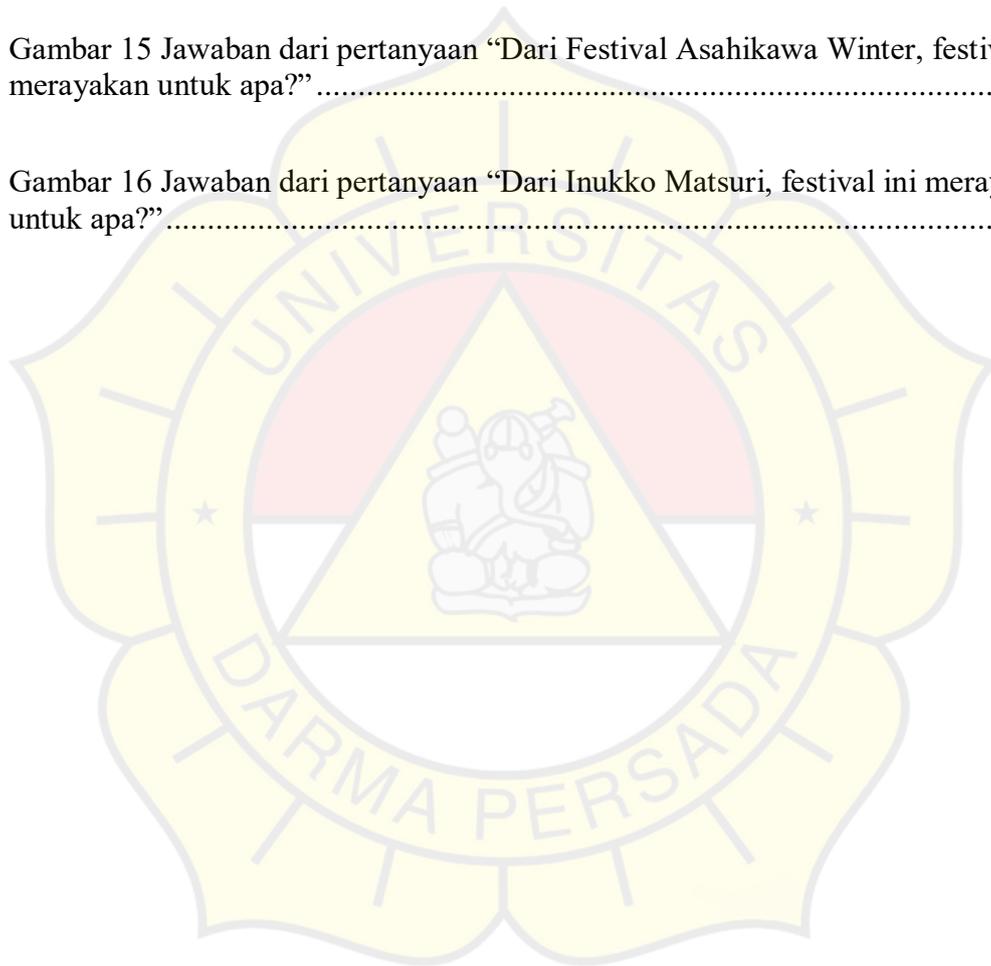
Gambar 12 Jawaban dari pertanyaan “Dari Festival Ohitaki, festival ini merayakan untuk apa?” 35

Gambar 13 Jawaban Dari pertanyaan “Di bawah ini nama-nama festival musim dingin. Dari 3 festival ini, silahkan pilih nama festival yang ada ketahui. (Jawaban boleh lebih dari 1) 36

Gambar 14 Jawaban dari pertanyaan “Dari Festival Sapporo, festival ini merayakan untuk apa?” 37

Gambar 15 Jawaban dari pertanyaan “Dari Festival Asahikawa Winter, festival ini merayakan untuk apa?” 38

Gambar 16 Jawaban dari pertanyaan “Dari Inukko Matsuri, festival ini merayakan untuk apa?” 39



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Rangkuman Jawaban Kuisisioner Festival Musim Panas	39
Tabel 2 Rangkuman Jawaban Kuisisioner Pertanyaan	40
Tabel 3 Rangkuman Jawaban Kuisisioner Festival Musim Semi.....	40
Tabel 4 Rangkuman Jawaban Kuisisioner Pertanyaan	40
Tabel 5 Rangkuman Jawaban Kuisisioner Festival Musim Gugur.....	41
Tabel 6 Rangkuman Jawaban Kuisisioner Pertanyaan	41
Tabel 7 Rangkuman Jawaban Kuisisioner Festival Musim Dingin.....	41
Tabel 8 Rangkuman Jawaban Kuisisioner Pertanyaan	42

