

DAFTAR PUSTAKA

- Andreas. (2018). *SAPPORO, FESTIVAL DI DUNIA SALJU*. <https://japanese.binus.ac.id/2018/12/28/sapporo-festival-di-dunia-salju/>. Diakses pada tanggal 20 Desember 2021.
- Arinia. 2015. Matsuri matsuri di Jepang “Setsubun”. <http://ariniaw.blogspot.com/2015/03/matsuri-matsuri-di-jepang-setsubun.html>. Diakses pada tanggal 12 Desember 2021.
- BUDDHA, D. K. W. D. A. ANALISIS WARNA TEMARI PADA FESTIVAL TANABATA DIHUBUNGGAN.
- Eka Sundari, P. (2018). *Makna Antusiasme Masyarakat Jepang dalam Perayaan Hanami* (Doctoral dissertation, Universitas Darma Persada).
- Fatimah, T. (2014). Gion Matsuri: Prosesi Budaya, Partisipasi Komunitas Dan Pelestarian Wajah Kota Kyoto. *NALARs*, 13(1).
- FRANSISKA, D. S., Irma, I., & Dewi, K. I. (2021). *FESTIVAL KANTOU DAN PELESTARIANNYA* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS BUNG HATTA).
- Haq, M. (2018). Perayaan Hinamatsuri di Jepang. <http://repositori.usu.ac.id/handle/123456789/13242>. Diakses pada tanggal 15 Desember 2021.
- Haryanti, HSA, Fitri. (2011). GION MATSURI SEBAGAI SALAH SATU FESTIVAL TERBESAR DI JEPANG. <https://pdfcoffee.com/gion-matsuri-sebagai-salah-satu-festival-terbesar-di-jepang-pdf-free.html>. Diakses pada tanggal 20 Desember 2021.
- Hendrawan, F. (2016). Sejarah Festival Hanabi di Sungai Sumida.
- Herniwati.2011.*Masyarakat Jepang Memaknai Matsuri di dalam Kehidupannya*. [ejournal/upi.edu](http://ejournal.upi.edu).vol 1, no 1.
- Indrahti, S., & Meirina, F. A. (2021). Preserving Water Culture: Local Festivals (Matsuri) in Japan and Sedekah Laut in Pantai Utara Jawa Jepara Indonesia. In *E3S Web of Conferences* (Vol. 317, p. 04019). EDP Sciences.
- INSANI, I. A. (2018). *PROSES PE WARISAN SENI TARAWA NGS A SANGGAR SUNDA LUGINA PADA GENERASI MUDA RANCAKALONG SUMEDANG*. *IQBAL ARIEF INSANI 1 0 60400 59* (Doctoral dissertation, Seni Musik).
- Koshino, Weedy. 2016. Unbelievable Japan. Indonesia: PT Elex Media Komputindo.

- Matsuri di Jepang, Genario. Blogspot.com (18 november 2014) makalah matsuri di Jepang. Diakses pada 18 September 2021. <http://genariotaria19.blogspot.com/2019/01/makalah-festival-di-jepang.html>
- Maulida, Primanoor. (2018). Ragam Festival. <https://www.coursehero.com/file/64540724/7-Ragam-festivalpdf/>. Di akses pada tanggal 15 Desember 2021.
- Motokimida, Ayako, 2015. *Tanggal 3 Maret adalah Festival Hinamatsuri yang Menyenangkan*. <https://matcha-jp.com/id/753>. Diakses pada tanggal 15 Desember 2021.
- Park, S. H. (2018). Symbolic Transformation of the Yasukuni Shrine: From an Entertainment Site to a Commemorative Space. *Seoul Journal of Japanese Studies*, 4.
- Rais, Amien. 2007. Festival di Jepang. Di akses pada tanggal 15 Desember 2021.
- Rokhani, T., Nurita, W., & Andriyani, A. A. D. (2021). PENYEBAB BERGESERNYA FUNGSI GION MATSURI (祇園祭) DI KYOTO. *Jurnal Daruma: Linguistik, Sastra dan Budaya Jepang*, 1(1), 74-83.
- Rosidi, Ayip. 1991. *Mengenal Jepang*. Jakarta :Pusat Kebudayaan Jepang. Sasaki, Mizue. 1995. *View of Today's Japan*. Tokyo. Aruku.
- Sari, N. (2017). Sekilas tentang Hina Matsuri di Jepang. <https://repository.dinus.ac.id/docs/ajar/hinamatsuri.pdf>. Diakses pada tanggal 15 Desember 2021.
- Sari, Rika Novita.2015.Nilai Moral Perayaan Hina Matsuri Bagi Masyarakat Jepang.Medan: USU Repository.
- Semua tentang Jepang, nico. Blogspot.com (20 maret 2011) tentang matsuri. Di akses pada tanggal 16 Agustus 2021. <http://nicomura.blogspot.com/p/matsuri.html>
- Siregar, A. T. D. (2018). Festival Setsubun di Kuil Kushida di Fukuoka Fukuoka No Kushida Jinjya De No Setsubun No Matsuri.
- Soraya Khairuna Naibaho, Kearifan Lokal dalam Perayaan Tenjin di Osaka (Osaka de Okunau Tenjin Matsuri Jimoto no Chie), Universitas Sumatera Utara (2021).
- Tim penulis.1998. *The Kodansha Bilingual Encyclopedia of Japan*. Tokyo:Kodansha International Ltd.

Tim Saluran Metro. (2020). *Why You Need To Visit The Ohitaki Autumn Fire Festival In Saga, Japan*. Diakses pada 20 Desember 2021.

Universitas Bina Nusantara. (2020). *ASAKUSA TORI NO ICHI*. <https://japanese.binus.ac.id/2020/11/13/asakusa-tori-no-ichi/>. Diakses pada 20 Desember 2021.

Wakita,H. 2016.*Chūsei Kyōto to Gion Matsuri: Ekijin to Toshi no Seikatsu*; Yoshikawa Kobunkan. Tokyo. Japan.

Wardini, S. A. (2017). *Kanamara Matsuri dalam Tradisi Jepang*.

Yanagita, Kunio. 1982. *Nihon no Matsuri (Festival Jepang)*.Tokyo:Kado Kawa Bundo.

