

UNIVERSITAS DARMA PERSADA
PERPUSTAKAAN

DEMOKRASI DAN IMPERIALISME DALAM DIRI
OOKUMA SHIGENOBU

Skripsi ini diajukan sebagai
Salah satu persyaratan mencapai gelar
Sarjana Sastra

Oleh
DIAN TRICILIA
98111062



64/skr-Fsg/03-04
321.80952-TM-d
: Demokrasi - F.P.S.
: DIAN T.
: SKRIPSI F.S.G.
: 18-2-04

JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2003

Skripsi ini telah diujikan pada :

Hari : Kamis

Tanggal : 07 Agustus 2003

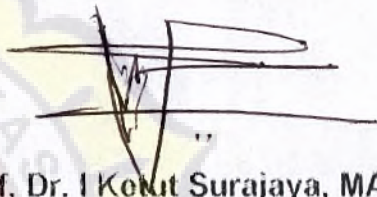
Panitia Penguji

Ketua



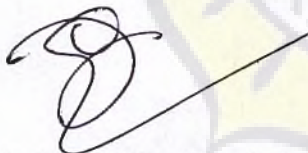
(Dra. Tini Priantini)

Pembimbing



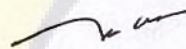
(Prof. Dr. I Ketut Surajaya, MA)

Panitera



(Dra. Yuliasih Ibrahim)

Pembaca

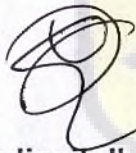


(Dra. Nani Sunengsih, SS)

LEMBAR PENGESAHAN

Disahkan pada hari tanggal oleh :

Ketua Jurusan Program Studi
Bahasa dan Sastra Jepang

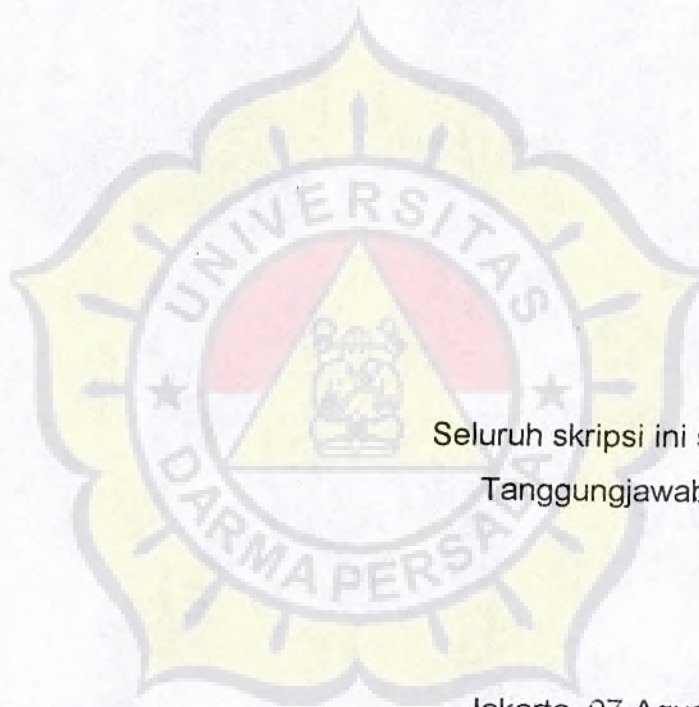


(Dra. Yuliasih Ibrahim)

Dekan Fakultas Sastra
Universitas Darma Persada



(Dra. Inny. C. Haryono, MA)



Seluruh skripsi ini sepenuhnya
Tanggungjawab penulis

Jakarta, 07 Agustus 2003

Penulis

Dian Tricilia

98111062

Skripsi sarjana yang berjudul:
DEMOKRASI DAN IMPERIALISME DALAM DIRI
MITSUKUMA SHIGENOBU

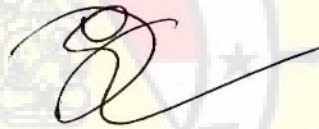
Oleh:

DIAN TRICILIA

98111062

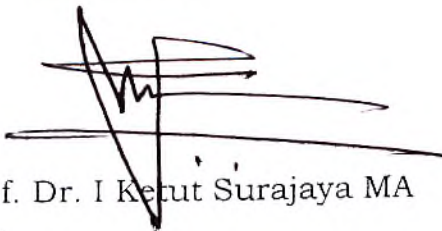
Layak untuk disidangkan, pada Tanggal 7 Agustus 2003

Kajur Jurusan dan Program studi Jepang



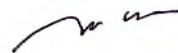
Dra. Yuliasih Ibrahim

Pembimbing I



Prof. Dr. I Ketut Surajaya MA

Pembimbing II



Nani Dewi. S. SS

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim

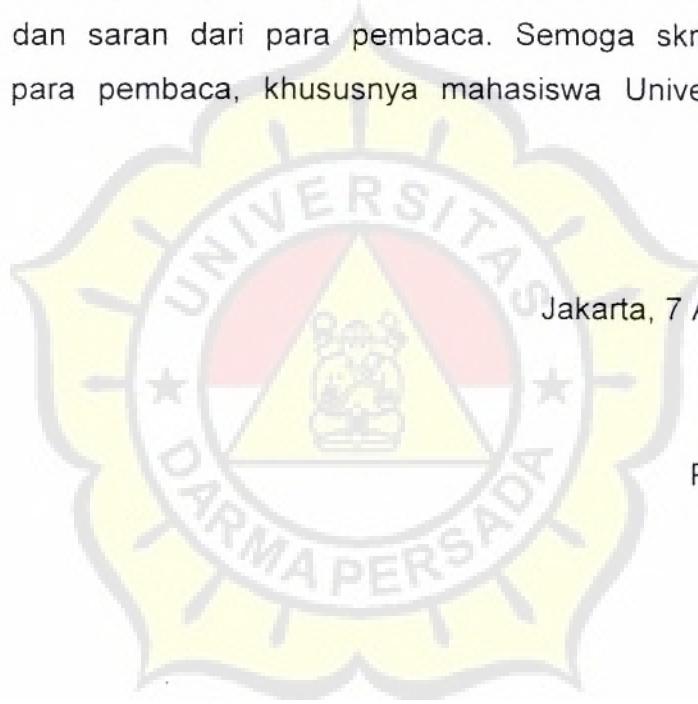
Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, atas berkat dan rahmat yang telah dilimpahkan-NYA. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Demokrasi dan Imperialisme Dalam Diri Ookuma Shigenobu" ini. Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana (S1), jurusan Asia Timur pada Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.

Dalam penyelesaian penulisan skripsi ini telah banyak pihak yang membantu. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih, kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Ketut Surajaya, MA, selaku pembimbing skripsi, yang telah meluangkan waktu dan tenaga dalam mengarahkan penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
2. Ibu Nani Dewi Sunengsih, SS, selaku pembaca yang telah meluangkan waktunya untuk membaca skripsi ini.
3. Ibu Dra. Hj. Inny C. Hryono, MA, selaku Dekan Fakultas Sastra.
4. Ibu Dra. Tini Priantini, selaku Ketua Sidang Skripsi.
5. Ibu Dra. Yuliasih Ibrahim, selaku Ketua Jurusan Program Studi Bahasa dan Sastra Jepang.
6. Bapak Syamsul Bahri, SS, selaku Pembimbing Akademik.
7. Keluarga, terutama Mama dan Papa yang telah memberikan banyak do'a dan dukungan dalam segala hal (Mam, I did it). Bang Uwi (thank's buat saran-sarannya), Bang N'to (thank's buat semuanya dan peminjaman Pek'tai nya, sangat membantu dalam bidang transportasi.), dan Sikung (thank's udah jadi pendengar yang baik)
8. Keluarga Papa, Om dan Tante, dan Om Epi (yang telah membantu nge"print). Keluarga Mama, Ma' Ua dan Inang Uda. Dan sepupuku N'dut (thank's udah jadi adik yang baik, menemani kemana-mana).

9. Eyang Samiaji dan keluarga, beserta putro-putro, terutama Mas Onat', Mas Made.
10. Sani (Jiro) Rahardjianto, yang sudah banyak membantu dalam mencari bahan skripsi.
11. Teman-temanku yang senasib sepenanggungan. Tim Amazone (Penot, Dani, Gembel, Liza, Meita) thank's atas bantuan dan dukungannya selama ini (keep on crazy girls). Anak-anak Wartel (Anggi, Yeti, Bagol, Nope, Gondrong, Lia, dll) thank's for the laughter. And Ducks.

Semoga Allah membalas budi baik mereka. Namun penulis menyadari bahwa isi penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk itu penulis mengharap kritik dan saran dari para pembaca. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca, khususnya mahasiswa Universitas Darma Persada.



Jakarta, 7 Agustus 2003

Penulis

DAFTAR ISI

Kata Pengantar

Daftar Isi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan.....	3
1.3 Tujuan Penulisan.....	4
1.4 Ruang Lingkup.....	5
1.5 Metode Penelitian.....	5
1.6 Sistematika Penulisan.....	5

BAB II PERJALANAN KARIER OOKUMA SHIGENOBU

2.1 Pendidikan dan Karier pada masa Edo.....	7
2.2 Sebagai Pegawai Profesional yang Brilian.....	9
2.3 Peristiwa Pemecatan Ookuma Shigenobu	19
2.4 Sebagai Pendiri Partai Politik Rikken-Kaishintoo	24
2.5 Masuk Kembali ke Pemerintahan	28
2.6 Sebagai Perdana Menteri	35
2.6.1 Kabinet Ookuma yang Pertama.....	35
2.6.2 Kabinet Ookuma yang Kedua.....	38

BAB III DEMOKRASI DAN IMPERIALISME DALAM DIRI OOKUMA

3.1 Langkah-langkah Demokratis yang dilakukan Ookuma.....	43
3.2 Imperialisme, Militerisme, dan Otoriterisme dalam diri Ookuma....	49
3.3 Demokrasi dan Imperialisme dalam diri Ookuma Shigenobu.....	55

BAB IV KESIMPULAN.....	59
------------------------	----

GLOSARI

KRONOLOGI

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG

John. F. Kennedy, mantan Presiden Amerika pernah mengatakan bahwa politikus yang ideal adalah politikus yang setia, bertanggung jawab kepada prinsip dan selalu menjunjung tinggi nilai-nilai kemanusiaan didalam kehidupannya dan mengakui hak asasi setiap manusia diseluruh dunia¹. Siapapun yang mempunyai pernyataan seperti itu walaupun bukan sosok sebesar Kennedy, penulis setuju dengannya. Bagi penulis, politikus seperti itu adalah seorang demokrat.

Membicarakan kata demokrat, tentunya selalu terkait dengan definisi demokrasi. Demokrasi adalah suatu paham yang mengutamakan persamaan hak dan kewajiban serta perlakuan yang sama bagi semua orang². Sedangkan demokrat, seperti yang telah diketahui secara umum adalah seorang yang konsisten dengan paham yang dianut yaitu demokrasi. Membicarakan demokrasi di Jepang, tanpa bermaksud melupakan tokoh demokrasi lainnya, kita tidak akan terlepas dari sosok Ookuma Shigenobu. Ookuma adalah salah seorang tokoh politikus pada zaman *Meiji* (1868-1912) dan *Taishoo* (1912-1926).

Pada saat runtuhnya feodalisme *Bakufu* dan timbulnya *Restorasi Meiji*, Jepang mulai mengadakan modernisasi dalam berbagai bidang, salah satunya adalah modernisasi dalam bidang politik dan ekonomi. Sekelompok pemimpin pemerintahan Meiji yang baru membuat keputusan untuk memperkuat Jepang sebagai negara yang modern dan mampu membuat

¹ Kennedy.J.F. "Profile in Courage." (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama)

² Dahl. Robert. A. "A Perfek to Democratic Theory" (Chicago: Chicago University Press. 1956)
hlm:71

dirinya sejajar dengan negara-negara barat. Dan Ookuma Shigenobu adalah salah satu diantara perintis partai politik pada awal zaman Meiji.

Peran Ookuma sebagai tokoh modernisasi tidak hanya mencakup keahlian yang dikenal secara umum saja, tetapi juga mencakup bidang yang memiliki nilai-nilai politik yang bertentangan dengan pemerintahan pada masa itu. Ia menjadi tokoh demokrat, dan memimpin Jepang dengan mengambil contoh sistem parlemen model Inggris.

Jabatan-jabatan penting yang pernah dipegangnya adalah Menteri keuangan, Menteri luar negeri, ketua partai Rikken Kaishintoo, Perdana Menteri, dan Rektor Universitas Waseda. Sejak umur 30-an sampai wafatnya pada usia 85 tahun, ia merupakan tokoh yang cukup terkenal didunia politik Jepang. Meskipun keadaan dunia politik Jepang pada saat itu serba didominasi oleh orang-orang dari *Satsuma* dan *Chooshuu*, tetapi prestasi Ookuma Shigenobu yang berasal dari *Hizen* itu sungguh luar biasa.

Lebra, seorang penulis biografi Ookuma, memujinya sebagai seorang demokrat. Ookuma sendiri pun sering mengatakan bahwa dirinya adalah seorang demokrat. Jika dilihat dari sikapnya ketika dikeluarkan dari pemerintahan pada tahun 1881, pada saat itu ia ingin mempertahankan prinsip negara demokrasi sehingga ditentang oleh orang-orang yang memegang prinsip otoriterisme. Ketika masuk kembali ke pemerintahan (1888), ia juga membuat beberapa kebijakan yang relatif demokratis. Kebijakan itu misalnya mencabut larangan bagi pegawai negeri untuk melakukan kampanye partai politik, dan mencabut hak pemerintah untuk melakukan pembredelan terhadap media masa. Pernyataan Ookuma yang selalu menekankan pentingnya oposisi sebagai sarana kontrol terhadap kekuasaan juga memperkuat citranya sebagai seorang demokrat, karena adanya sistem kontrol merupakan salah satu akar pokok dari sistem pemerintahan demokratis.

Akan tetapi selain dikenal sebagai seorang demokrat, penulis menemukan dalam diri Ookuma sebagai seorang imperalis dan militeris. Itu diperlihatkan secara nyata di akhir karier politiknya. Namun sebenarnya, bibit-bibit untuk menjadi seorang imperalis sudah nampak sejak awal kariernya. Bersama Ookubu Toshimichi, yang menjadi tokoh penting dalam mengusulkan penyerangan ke Taiwan pada tahun 1874. Ia juga menjadi ketua *Gunjin Kooenkai*, sebuah organisasi pendukung militerisme di Jepang. Atas semua tindakan yang dilakukannya, penulis jadi bertanya-tanya bagaimana mungkin ada seorang demokrat sekaligus seorang imperalis dan militeris.

Bagi penulis, identitasnya sebagai seorang imperalis dan militeris sudah mematahkan anggapan bahwa Ookuma adalah seorang demokrat sejati. Maka untuk menganalisis mengapa Ookuma disebut sebagai seorang demokrat, dan demokrasi apa yang ada didalam diri Ookuma, penulis merasa tertarik untuk mengangkat topik tersebut menjadi bahan pembahasan dalam skripsi ini.

1.2 PERMASALAHAN

Ookuma adalah seorang tokoh politik dari masa Meiji yang unik, karena semasa karirnya ia pernah berada dalam kedudukan yang berlawanan, yaitu di dalam pemerintahan dan di luar pemerintahan. Pada suatu saat ia menduduki jabatan dalam pemerintah bersama-sama dengan tokoh oligarki lainnya, namun di masa yang lainnya berada di luar pemerintah dalam sikap dan oposisi yang bertentangan dengan para pemimpin oligarki.

Dan jika mengamati perjalanan karier Ookuma, ternyata citra Ookuma sebagai seorang demokrat sudah terbentuk sejak awal kariernya. Ookuma adalah seorang politikus dari *Hizen*, yang mempunyai jabatan dalam pemerintah yang didominasi oleh Satsuma dan Chooshuu. Sebagai orang

"luar", Ookuma sering mendapat perlakuan yang tidak adil dari pemerintah. Karena sebagai orang *Hizen* yang tidak berperan aktif dalam Restorasi Meiji, Ookuma dianggap mempunyai kekuasaan yang terlalu kuat dan kariernya dianggap terlalu cepat meningkat. Oleh karena itu, pada waktu ia mengalami perkembangan karier selalu saja ada pejabat pemerintah yang berusaha menghambatnya. Tetapi lingkungan seperti itu semakin mendorong lahirnya citra Ookuma sebagai seorang demokrat.

Meskipun demikian Ookuma juga memperlihatkan sikap imperialis dan militerisnya, yang kita ketahui bahwa sistem militeris hampir selalu mempertahankan struktur otoriter dan mengabaikan partisipasi masyarakat sehingga proses demokratis menjadi tidak berjalan. Lalu, demokrasi seperti apa yang ada dalam diri Ookuma?

Untuk menjawab permasalahan itu, penulis akan mencoba mengamati perjalanan kariernya sebagai dasar untuk menganalisis mengapa Ookuma disebut sebagai seorang demokrat dan demokrasi apa yang ada di dalam diri Ookuma. Penulis juga akan mencoba memahami isi draf UUD yang disampaikannya pada tahun 1881. Di dalam draf UUD inilah dicantumkan pemikiran demokrasi bagi Ookuma.

1.3 TUJUAN PENULISAN

Melalui tulisan ini, penulis berharap dapat menambah wawasan mengenai salah satu tokoh politik Jepang yaitu Ookuma Shigenobu. Dan untuk mengetahui siapa dan bagaimana tokoh ini, serta peranan dan pengaruhnya di dalam perkembangan Jepang dalam rangka modernisasi dalam berbagai bidang. Dan yang paling utama adalah agar kita mengetahui mengapa ia disebut sebagai seorang demokrat dan demokrasi apa yang ada di dalam diri Ookuma. Semoga kita dapat mengambil pelajaran yang

berharga dari perjalanan hidup Ookuma Shigenobu dan tidak mencontoh hal-hal buruk dari tindakannya.

1.4 RUANG LINGKUP

Pembahasan dalam skripsi ini, penulis akan mencoba mengetengahkan latar belakang karier dan pendidikan Ookuma Shigenobu sebelum menjadi politikus nasional dari zaman Edo (1838-1867), sampai zaman Meiji (1868-1912) yaitu ketika Ookuma mempunyai jabatan yang paling tinggi yaitu Perdana Menteri pada bulan Juni 1898 - November 1898, dan pada bulan Mei 1914 - Oktober 1916.

1.5 METODE PENELITIAN

Pembahasan skripsi ini dilakukan dengan menggunakan pendekatan historis dan deskriptif analisis berdasarkan metode kepustakaan. Data-data yang digunakan diambil dari sejumlah buku-buku dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris. Buku-buku tersebut memuat kisah perjalanan hidup Ookuma Shigenobu dan perjalanan karirnya. Dan tidak lupa beberapa informasi dari internet.

1.6 SISTEMATIKA PENULISAN

Sistematika penulisan skripsi ini, dibagi menjadi beberapa bab, dan dibagi lagi dalam beberapa sub-bab :

- **BAB I PENDAHULUAN**

Bab ini berisi latar belakang, permasalahan, tujuan penulisan, ruang lingkup, metode penelitian, dan sistematika penulisan.

- **BAB II PERJALANAN KARIER OOKUMA SHIGENOBU**

Bahan data-data yaitu, deskripsi aspek pribadi dan perjalanan karier Ookuma Shigenobu. Dalam bab ini, penulis mencoba memberikan deskripsi perjalanan karir dan beberapa sub-bab yang dapat menggambarkan kepribadian Ookuma Shigenobu. Deskripsi ini dimaksudkan sebagai data untuk menganalisis sosok Ookuma secara obyektif.

▪ **BAB III DEMOKRASI DAN IMPERIALISME DALAM DIRI OOKUMA**

Bahan pembahasan untuk menganalisis mengapa Ookuma disebut sebagai seorang demokrat, dan perilakunya yang mematahkan anggapan dirinya sebagai seorang demokrat, serta demokrasi apa yang ada dalam diri Ookuma Shigenobu.

▪ **BAB IV KESIMPULAN**

Adalah penutup yang menyimpulkan apa dan siapa Ookuma Shigenobu.

