

**KEBIJAKAN BUDAYA SENSOR DIRI DALAM PENYIARAN  
BERITA NHK NEWS JEPANG**

**SKRIPSI**



**CORNELIA ANAGATA VEDA ERENA**

**2018110259**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG**

**FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2022**

**KEBIJAKAN BUDAYA SENSOR DIRI DALAM PENYIARAN  
BERITA NHK NEWS JEPANG**

**Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik**



**CORNELIA ANAGATA VEDA ERENA**

**2018110259**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG  
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA  
JAKARTA**

**2022**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Ibu Herlina Sunarti, SS., M.Si. selaku Pembimbing I dan Ibu Yessy Harun, SS, M.Pd. selaku Pembimbing II, karya ilmiah ini bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seutuh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.

Nama : Cornelia Anagata Veda Erena  
NIM : 2018110259  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan atau plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai kode etik ilmiah, saya sebagai penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan atau pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Penulis

A handwritten signature in black ink is written over a 10,000 Rupiah postage stamp. The stamp is yellow and red, with the text 'SEPULUH RIBU RUPIAH' and '10000' visible. Below the stamp, the text 'METERAL TEMPEL' and 'E6E8DAKX069837884' are printed.




Cornelia Anagata Veda Erena

# HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Cornelia Anagata Veda Erena  
NIM : 2018110259  
Program Studi : Bahasa dan kebudayaan Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Budaya  
Judul Skripsi : Kebijakan Budaya Sensor Diri dalam Penyiaran Berita  
NHK News Jepang

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I : Herlina Sunarti, SS., M.Si. (  )  
Pembimbing II : Yessy Harun, SS, M.Pd. (  )  
Ketua Program Studi : Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D. (  )

Untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada Jumat, 12 Agustus 2022  
Pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan  
Budaya, Universitas Darma Persada

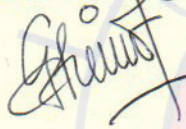
# HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul  
Kebijakan Budaya Sensor Diri dalam Penyiaran Berita NHK News Jepang

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 12 Agustus 2022 di hadapan  
Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Budaya Jepang Fakultas  
Bahasa dan Budaya

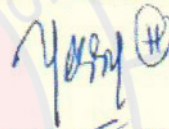
Oleh  
DEWAN PENGUJI  
Yang terdiri dari

**Pembimbing I**



Herlina Sunarti, SS., M.Si.

**Pembimbing II**



Yessy Harun, SS, M.Pd.

**Ketua Penguji**



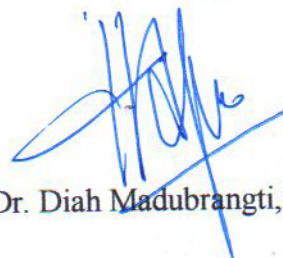
Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D.

**Ketua Program Studi Bahasa dan  
Kebudayaan Jepang**



Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D.

**Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya**



Dr. Diah Madubrangti, S.S, M. Si.

# ABSTRAK

## KEBIJAKAN BUDAYA SENSOR DIRI DALAM PENYIARAN BERITA NHK NEWS JEPANG

Cornelia Anagata Veda Erena

2018110259

Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Penelitian ini membahas tentang bagaimana realita yang terjadi terhadap kebijakan budaya sensor diri pada tayangan berita di NHK News Jepang. Budaya sensor diri atau self-censorship culture adalah suatu tindakan penyensoran yang dilakukan atas kesadaran diri sendiri untuk menjaga privasi diri sendiri maupun orang lain, yang merupakan salah satu kebudayaan masyarakat Jepang yang berhubungan dengan salah satu karakteristik masyarakat Jepang yaitu *Bushidou*. Budaya sensor diri dilakukan oleh pihak NHK News Jepang secara mandiri dengan tujuan terjaganya keaslian dan kejujuran dalam tayangan berita yang diberikan oleh NHK sebagai Media nomor 1 di Jepang yang dipercaya oleh masyarakat Jepang. Metode penelitian ini adalah dengan metode kualitatif dengan deskriptif analisis dengan pengumpulan data yang bersumber dari studi pustaka melalui wawancara, kuesioner, jurnal, buku dan artikel yang ada dari internet. Tujuan dilakukannya penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah praktik dari budaya sensor diri terlaksana dengan baik oleh NHK News dalam memberikan tayangan berita yang berkualitas. Budaya sensor diri berkaitan dengan kebebasan berpendapat dan penyensoran. Hasil dari penelitian ini adalah tayangan berita NHK berusaha untuk memberikan konten yang jujur dan netral tetapi tidak menyakiti pihak tertentu. NHK melakukan cross check berkali-kali untuk proses editing agar terjaganya kualitas berita.

Kata Kunci: Budaya sensor diri, Penyensoran, NHK News Jepang, Tayangan

## 概要

描かれた自己検閲方針ニュース放送NHKニュース日本

コルネリアアナガタヴェダエレナ

2018110259

日本語・文化学部

この研究では、NHK News Japan のニュース番組での自己検閲の文化的政策の現実について説明する。自己検閲の文化または自己検閲の文化は、自分自身と他人のプライバシーを維持するために自己認識で行われる検閲の行為であり、日本人の特徴の1つに関連する日本の文化の1つである。社会、すなわち武士堂。自己検閲の文化は、日本人に信頼されている日本一のメディアとして NHK が提供するニュース放送の信憑性と誠実さを維持することを目的として、NHK ニュースジャパンが独自に実施している。この調査方法は、インターネットから入手できるインタビュー、質問票、ジャーナル、本、記事を通じて文献研究から得られたデータ収集を用いた記述的分析による定性的方法である。この研究の目的は、自己検閲文化の実践が質の高いニュース放送を提供する上で NHK ニュースによってうまく実施されているかどうかを調べることである。自己検閲の文化は、言論と検閲の自由に関係している。この調査の結果、NHK のニュース放送では正直で中立的なコンテンツを提供しようとはしますが、特定の関係者を傷つけることはない。NHK は、ニュースの品質を維持するために、編集プロセスに対してクロスチェックを何度も実行する。ことがあきらかになった。

キーワード：自己検閲文化、検閲、NHK News Japan、ブロードキャスト

## KATA PENGANTAR

Pertama-tama penulis ingin mengucapkan Puji Syukur kepada Tuhan Yesus Kristus Allah Bapa di Surga, karena berkatNya penulis dimampukan untuk menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai gelar Sarjana Linguistik di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang pada Fakultas Bahasa dan budaya Univeristas Darma Persada. Penulis menyadari bahwa banyak suka dan duka di dalam proses penulisan skripsi ini, namun akhirnya penulisan skripsi ini dapat selesai atas bantuan dari banyak pihak yang terus memberikan dukungan moral secara langsung maupun tidak langsung. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi yang ingin meneliti dengan tema yang mungkin sama. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Herlina Sunarti, SS., M.Si., selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam merevisi serta memberikan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Yessy Harun, SS, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk memeriksa, mengkaji dan mengoreksi kembali penulisan skripsi ini.
3. Ibu Juariah, MA, selaku Dosen Penasihat Akademik yang telah memberikan ilmu, saran, dan bimbingan akademik selama penulis menjalani masa perkuliahan.
4. Bapak Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D., selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang.
5. Seluruh dosen pengajar Universitas Darma Persada yang telah memberikan banyak ilmu yang sangat bermanfaat selama proses perkuliahan.
6. Ibu Dr. Diah Madubrangti, S.S, M. Si., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya.



7. Urara Ito selaku Kepala Biro NHK News Jakarta dan seluruh staf NHK News Jakarta yang telah meluangkan waktunya untuk wawancara dan membantu penulis untuk mengisi dan menyebarkan kuesioner.
8. Orang tua yaitu Alm.papa dan mama yang selalu memberikan dukungan moral dan motivasi sehingga penulis mempunyai kekuatan untuk dapat menyelesaikan skripsi ini dan juga ketiga adik-adik tercinta.
9. Ulen, Desti, Rere, Jacquelin, Vanessa dan pasukan badut selaku teman terdekat penulis yang membantu pengecheckan penulisan dan membantu penulis mencari ide-ide serta berjuang bersama menyelesaikan skripsi.

Atas dukungan semua pihak, baik yang disebutkan maupun tidak, sekali lagi penulis ucapkan terima kasih banyak, semoga kebaikan semua pihak yang terlibat dibalas dengan berkat yang berlimpah oleh Tuhan Yesus Kristus.

Penulis berharap mendapat kritik dan saran yang membangun, karena skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca yang melakukan penelitian dengan tema serupa.

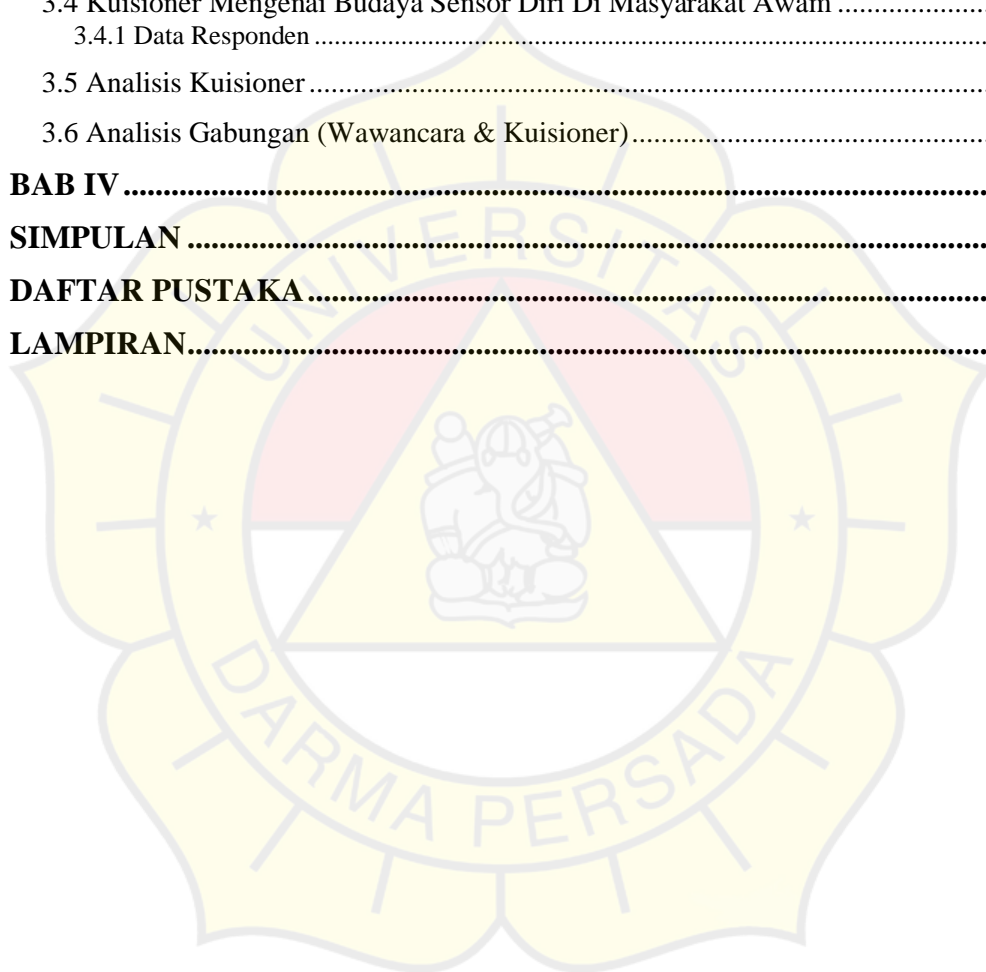
Penulis

(Cornelia Anagata Veda Erena)

## DAFTAR ISI

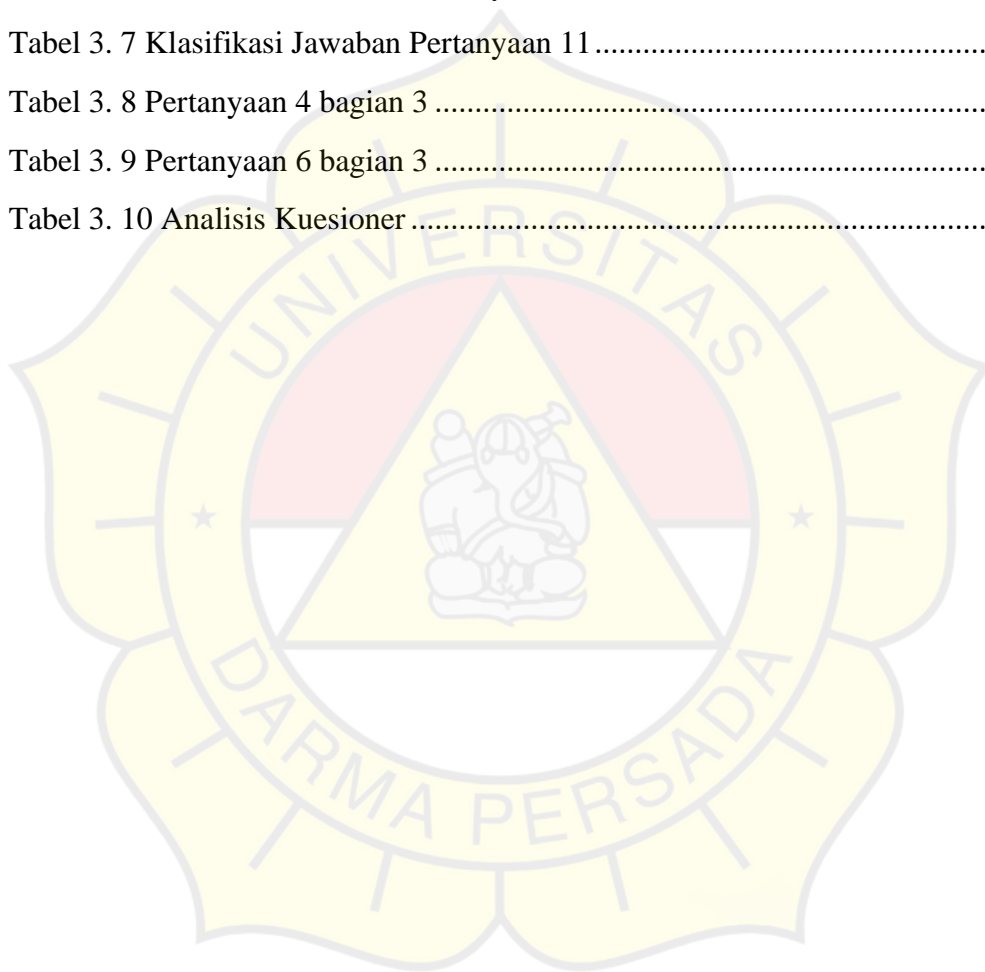
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>概要.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR DIAGRAM.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GRAFIK.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Penelitian Yang Relevan.....	6
1.3 Identifikasi Masalah .....	7
1.4 Pembatasan Masalah .....	8
1.5 Perumusan Masalah.....	8
1.6 Tujuan Penelitian.....	8
1.7 Landasan teori .....	8
1.7.1 Budaya .....	8
1.7.2 Budaya Sensor .....	9
1.7.3 <i>Self Censorship</i> .....	9
1.8 Jenis dan Metode Penelitian.....	10
1.9 Manfaat Penulisan Skripsi.....	10
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi.....	11
<b>BAB II .....</b>	<b>12</b>
<b>KARAKTERISTIK MASYARAKAT JEPANG TERHADAP PRAKTIK BUDAYA SENSOR DIRI DALAM TAYANGAN BERITA NHK NEWS JEPANG.....</b>	<b>12</b>
2.1 Karakteristik Masyarakat Jepang .....	12
2.2 Budaya Sensor Diri .....	19
2.2.1 Kebebasan Pers Jepang .....	22

2.2.2 NHK News Jepang.....	27
<b>BAB III.....</b>	<b>33</b>
<b>KEBIJAKAN BUDAYA SENSOR DIRI DALAM PENYIARAN BERITA NHK NEWS JEPANG.....</b>	<b>33</b>
3.1 Budaya.....	33
3.2 Budaya Sensor.....	34
3.3 <i>Self-Censorship</i> .....	36
3.4 Analisis Hasil Wawancara .....	38
3.4 Kuisisioner Mengenai Budaya Sensor Diri Di Masyarakat Awam .....	45
3.4.1 Data Responden .....	46
3.5 Analisis Kuisisioner .....	67
3.6 Analisis Gabungan (Wawancara & Kuisisioner).....	68
<b>BAB IV .....</b>	<b>ii</b>
<b>SIMPULAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>xv</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>xviii</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Intisari Wawancara dengan Urara Ito .....	45
Tabel 3. 2 Usia Responden .....	46
Tabel 3. 3 Klasifikasi Jawaban Pertanyaan 5.....	51
Tabel 3. 4 Klasifikasi Jawaban Pertanyaan 8.....	54
Tabel 3. 5 Klasifikasi Jawaban Pertanyaan 9.....	55
Tabel 3. 6 Klasifikasi Jawaban Pertanyaan 10.....	55
Tabel 3. 7 Klasifikasi Jawaban Pertanyaan 11.....	56
Tabel 3. 8 Pertanyaan 4 bagian 3 .....	65
Tabel 3. 9 Pertanyaan 6 bagian 3 .....	67
Tabel 3. 10 Analisis Kuesioner.....	68



## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3. 1 Kewarganegaraan Responden .....	47
Diagram 3. 2 Jenis Kelamin Responden .....	48
Diagram 3. 3 Pertanyaan 1 .....	48
Diagram 3. 4 Pertanyaan 3 .....	50
Diagram 3. 5 Pertanyaan 6 .....	52
Diagram 3. 6 Pertanyaan 12 .....	57
Diagram 3. 7 Pertanyaan 13 .....	58
Diagram 3. 8 Pertanyaan 14 .....	59
Diagram 3. 9 Pertanyaan 1 bagian 2 .....	60
Diagram 3. 10 Pertanyaan 3 Bagian 2 .....	61
Diagram 3. 11 Pertanyaan 4 bagian 2 .....	62
Diagram 3. 12 Pertanyaan 1 bagian 3 .....	63
Diagram 3. 13 Pertanyaan 2 Bagian 3 .....	63
Diagram 3. 14 Pertanyaan 4 Bagian 3 .....	64
Diagram 3. 15 Pertanyaan 5 bagian 3 .....	66

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 3. 1 Persentase Usia Responden .....	47
Grafik 3. 2 Pertanyaan 2 .....	49
Grafik 3. 3 Pertanyaan 4 .....	51
Grafik 3. 4 Pertanyaan 7 .....	53
Grafik 3. 5 Pertanyaan 2 Bagian 2 .....	61



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Indeks Kebebasan Pers Tahun 2002.....	23
Gambar 2. 2 Indeks Kebebasan Pers Tahun 2021-2022 .....	24
Gambar 2. 3 Bagan Kepercayaan Masyarakat Terhadap Suatu Organisasi dan Lembaga di Seluruh Dunia (Tahun 2017-2020) (Bahasa Jepang).....	26
Gambar 2. 4 Bagan Kepercayaan Masyarakat Terhadap Suatu Organisasi dan Lembaga di Seluruh Dunia (Tahun 2017-2020) (Bahasa Indonesia).....	26
Gambar 2. 5 Urutan nama media terbaik tahun 2020 .....	31
Gambar 2. 6 Urutan nama media online terbaik .....	31
Gambar 2. 7 Kepercayaan Merk .....	32
Gambar 3. 1 Foto bersama Urara Ito, Bureau Chief.....	38
Gambar 3. 2 Foto para staf NHK biro Jakarta .....	39
Gambar 3. 3 Foto bersama Urara Ito dan Amida Widyasari .....	39