

**Perkembangan Sepak Bola Jepang Pada Tahun
2010 Sampai 2013**

SKRIPSI



Oleh

IRWAN WIJAYA

2007110076

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2013

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi sarjana yang berjudul :


Perkembangan Sepak Bola Jepang Pada Tahun 2010 Sampai 2012

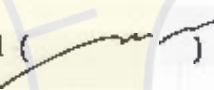
Telah diujikan pada hari Selasa, tanggal 26 Juli 2013

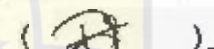
Oleh

DEWAN PENGUJI

Yang terdiri dari:

Pembimbing : Syamsul Bahri, SS, M.Si 

Pembaca : Dr. Nani Dewi Sunengsih, SS, M.Pd 

Ketua Penguji : Dra. Yuliasih Ibrahim 

Disahkan pada hari Selasa, 24 Juli 2013

Ketua Program Studi,


(Hari Setiawan, SS, M.A)

Dekan Fakultas Sastra,


FAKULTAS SASTRA

(Syamsul Bachri, SS, M.Si)

KATA PENGANTAR

Pertama-tama saya ingin mengucapkan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkah dan anugerah yang diberikan, sehingga saat ini saya dapat ada seperti saya ada. Kasih dan karuniaNya telah membimbing saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu, sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra dalam Program Studi Sastra Jepang Universitas Darma Persada.

Pada kesempatan ini, saya juga ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya atas pemberian dorongan, motivasi, perhatian, dan pengertian yang diberikan kepada saya, selama proses penulisan dan penyelesaian skripsi ini kepada :

1. Bapak Syamsul Bahri, SS, M.Si, selaku dosen pembimbing skripsi dan Dekan Fakultas Sastra yang telah banyak meluangkan waktunya dan banyak membantu penulisan skripsi ini, tanpa bimbingan beliau, kiranya skripsi ini tidak mungkin dapat diselesaikan dengan baik.
2. Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih, SS, M.Pd, selaku dosen pembaca yang telah bersedia menyediakan waktunya untuk memberikan berbagai koreksi dan pernyataan-pernyataan penting yang berguna bagi penulisan skripsi ini.
3. Ibu Dra. Yuliasih Ibrahim selaku Ketua Penguji.
4. Bapak Hari Setiawan, M.A., selaku Ketua Jurusan Fakultas Sastra Jepang. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Sastra Jepang yang lain yang telah banyak memberikan bantuan, ilmu serta pengalaman berharga kepada saya dari awal saya menjadi mahasiswa Universitas Darma Persada hingga selesainya penulisan skripsi ini.
5. Seluruh staf Fakultas Sastra Universitas Darma Persada, yang telah banyak memberikan bantuan kepada saya dalam menyusun skripsi ini.

6. Orang tua dan seluruh keluarga saya yang telah memberikan doa, dukungan moral maupun materil, semoga dengan skripsi ini dapat mewakili rasa terimakasih saya yang sebesar-besarnya.
7. UKM KMKU yang telah memberikan banyak cerita dan pengalaman yang sangat berharga serta selalu memberikan dukungan.
8. Blasius Marsis Vanrianto dan Peringo Agus Supriyanto dalam menimba ilmu di Universitas Darma Persada yang telah banyak memberikan dukungan dan masukan sehingga terciptanya skripsi ini. Senior dan junior saya di Universitas Darma Persada yang telah memberikan semangat dan dukungan kepada saya hingga sekarang.
9. Semua pihak yang telah membantu serta mendukung saya yang tidak bisa disebutkan satu-pe rsatu.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas kebaikan dan ketulusan semua pihak yang telah banyak membantu menyelesaikan skripsi ini dengan melimpahkan karuniaNya. Saya juga menyadari sepenuhnya bahwa masih banyak terdapat kekurangan dalam skripsi ini, yang disebabkan oleh keterbatasan ruang, waktu dan pengetahuan yang saya miliki. Oleh karena itu, saya sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menjadi sesuatu karya yang memberi dampak positif.

ABSTRAK

Nama : Irwan Wijaya
NIM : 2007110076
Judul : Perkembangan Sepak Bola Jepang Pada Tahun 2010 Sampai 2012

Dulu sepak bola Jepang tidak diperhitungkan di level dunia, bahkan di Asia pun masih kalah dari Arab Saudi, tapi sekarang sepak bola Jepang sudah menjadi raja sepak bola Asia dan sangat di perhitungkan di level dunia. Faktornya adalah para para pemain sepak bola Jepang semakin banyak bermain di Liga Eropa. Kemampuan mereka pun dapat dikatakan menjadi inti di timnya masing-masing, kemudian menerapkannya di timnas Jepang sendiri.

Kata kunci: Sepak Bola Jepang, Timnas Jepang, Pemain Sepak Bola Jepang,

概要

- 氏名 : イルワン ウィジャヤ
- 学生番号 : 2007110076
- 題名 : 日本サッカーの発展におけるヨーロッパでサッカーをしている日本サッカーの選手の役割

昔 日本サッカーは世界ルでまだ見られない、アジアレベルでさえ。アラビアに負た が、今日本サッカーがアジアのサッカー王になった。そのことにくわえて、日本サッカーが世界レベルでひじょうに清算されています。要素が今日本サッカーの選手ヨーロッパリーグでサッカーをしているのが上がる一方だ。それからかからのキルを見れば、それぞれのチームにエースだと言われている。この日本サッカーの選手からこそ、日本サッカーがヨーロッパサッカーを教わって、国内に応用される

キーワード: 日本サッカー、代表チーム、日本サッカープレーヤー

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPS	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Perumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Landasan Teori.....	6
1.7 Metode Penelitian	8
1.8 Manfaat Penelitian	8
1.9 Sistematika Penulisan	8
BAB II SEJARAH SEPAK BOLA GLOBAL DAN JEPANG	10
2.1 Sejarah Sepak Bola Secara Global.....	10
2.2 Sejarah Sepak Bola Jepang	15
2.3 Sejarah J-League	16
2.3.1 Sejarah Singkat Perkembangan J-Lea	16
2.3.1.1 Perkembangan Pada Tahun 1989.....	16
2.3.1.2 Perkembangan Pada Tahun 1990.....	17
2.3.1.4 Perkembangan Pada Tahun 1991.....	17
2.3.1.5 Perkembangan Pada Tahun 1992.....	17
2.3.1.6 Perkembangan Pada Tahun 1993	17
2.3.1.5 Perkembangan Pada Tahun 1994	18

2.3.1.7 Perkembangan Pada Tahun 1995.....	18
2.3.1.8 Perkembangan Pada Tahun 1996	18
2.3.1.9 Perkembangan Pada Tahun 1997	19
2.3.1.10 Perkembangan Pada Tahun 1998	19
2.3.1.11 Perkembangan Pada Tahun 1999.....	19
2.3.1.12 Perkembangan Pada Tahun 2000	20
2.3.1.13 Perkembangan Pada Tahun 2001	20
2.3.1.14 Perkembangan Pada Tahun 2002	20
2.3.1.15 Perkembangan Pada Tahun 2003	20
2.3.1.16 Perkembangan Pada Tahun 2004	20
2.3.1.17 Perkembangan Pada Tahun 2005.....	20
2.3.1.18 Perkembangan Pada Tahun 2006.....	21
2.3.1.19 Perkembangan Pada Tahun 2007	21
2.3.1.20 Perkembangan Pada Tahun 2008.....	21
2.3.2 Asosiasi Sepak Bola Jepang (Japan Football Association/Nihon Sakka.....	22
2.4 Tim Nasional Sepak Bola Jepang	26
BAB III KETERLIBATAN PEMAIN SEPAK BOLA JEPANG DALAM LIGA EROPA TERHADAP KEMAJUAN SEPAK BOLA JEPANG.....	30
3.1 Perkembangan Persepak Bolaan Jepang di Internasional	32
3.1.1 Perkembangan Persepak Bolaan Jepang di Olimpiade	32
3.1.2 Perkembangan Persepak Bolaan Jepang di Piala Dunia	35
3.1.3 Perkembangan Persepak Bolaan Jepang di Piala Asia	41
BAB IV KESIMPULAN	49
DAFTAR PUSTAKA	50

GLOSARY	52
LAMPIRAN	56



BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Salah satu aspek penting dalam kehidupan manusia adalah hiburan. Karena hiburan adalah salah satu aspek dari pemikiran manusia yang merupakan bukti bahwa manusia masih terus menerus berpikir dan berkarya. Salah satu hasil pemikiran manusia yang bertujuan untuk menghibur dan menuangkan karya adalah sepak bola. Sepak bola merupakan sebuah olahraga yang sangat terkenal di dunia lebih dari cabang olahraga yang lain. Sepak bola merupakan cabang olahraga yang memerlukan kerjasama yang baik, karena dalam sepak bola terdiri dari 11 pemain yang mempunyai sifat dan watak yang saling berbeda. Sejak sepak bola modern dikenal, sejarah menunjukkan bagaimana olahraga antar sebelas orang ini jadi alasan dan pembenaran untuk selalu ditempatkan diatas segalanya. Sepak bola bisa mengatasnamakan apa saja. Mulai dari politik, ekonomi, sosial, dan budaya. Bahkan yang lebih ekstrem lagi, sepak bola bisa mengatasnamakan suatu agama, ras dan suku Perancis (*Giulianotti Richard, Finn Gerry P, Football Culture Local Contest, Global Visions*, Frank Cass & Co.Ltd, London, 2000).

Melalui sepak bola, maka akan ditentukan garis pemisah yang tegas, siapa sebenarnya yang memiliki mental yang lebih siap atau tidak. Sepak bola juga adalah sebagai sebuah drama kehidupan, *The Way of Life* bagi sebagian orang, untuk sekelompok masyarakat dan segelintir negara. Jangankan berbeda suku bangsa, orang yang berbeda keyakinan pun bahkan bisa disatukan dengan sepak bola. Label menguatnya sepak bola tidak lepas dikarenakan begitu populernya olahraga ini. *Center National de la Recherche Scientifique* di Perancis (*Giulianotti Richard, Finn Gerry P. Football Culture Local Contest, Global Visions*, Frank Cass & Co.Ltd,

London, 2000.), mengungkapkan ada dua cara menjelaskan mengapa olahraga ini begitu populer di dunia.

Pertama, sepak bola menggambarkan apa yang seharusnya dilakukan oleh sebuah tim, lembaga, organisasi, bahkan sebuah Negara. Sepak bola merupakan sebuah kombinasi dari kerja individu dan tim, keberuntungan, sedikit cara-cara *tricky*, dan keberpihakan seorang wasit pertandingan, yang biasanya berurusan dengan hukum atau penguasa. Kedua, olahraga ini menjadi populer karena seluruh komunitas, kota, bahkan negara dapat mengidentifikasi diri mereka ke dalam tim kesayangan yang dibelanya. Contohnya seperti para *holligan* di Inggris, *Tifosi* di Italia. Dengan demikian, sepak bola telah menjadi referensi internasional dalam budaya global, serta mewakili sudut pandang perbedaan wilayah, negara, dan generasi.

Sepak bola bukan sekedar olahraga, sepak bola bisa menjadi alat untuk memahami seluk-beluk dunia kontemporer yang dilanda segala dampak arus globalisasi. Ditambah lagi, disepanjang sejarah perjalanannya, olahraga ini juga tidak pernah sepi dari gesekan ideology, kekuasaan, capital, bisnis, rasial, hegemoni cultural, dan juga gender. Olahraga ini adalah olahraga yang paling diminati diseluruh dunia. Baik tua, muda, pria, wanita, hingga anak-anak. Semuanya menikmati olahraga keterampilan mengolah si kulit bundar ini. Olahraga ini juga yang dianggap sebagai olahraga paling populer se-jagad raya. Walaupun olahraga ini di Negara Jepang sendiri masih kalah popularitasnya dibandingkan dengan sumo dan baseball atau yang lebih dikenal dengan nama *yakyuu* (サッカー).

Untuk dikenal dunia, sepak bola adalah jawabannya. "*Hanya sepak bola yang belum dimiliki oleh Negara Jepang untuk benar-benar menjadi bagian dari pergaulan Internasional Dunia*" ujar Takeo Honda, salah satu pencetus J-League (Liga sepak bola profesional Jepang). Sasaran Jepang pada saat itu sangat jelas, sebanggung dengan kekuatan dunia dan menjadi bagian dari pergaulan internasional. Padahal, setelah kekuatan ekonomi dan industri yang sudah dimiliki oleh Negara

1.4 Perumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah di atas, penulis merumuskan masalah:

1. Bagaimana sejarah terbentuknya sepak bola Jepang ?
2. Bagaimana kemajuan sepak bola Jepang dari tahun 2010-an sampai 2012-an ?
3. Mengapa sepak bola Jepang dapat berkembang menduduki peringkat dunia?

1.5 Tujuan Penelitian

Berdasarkan perumusan masalah di atas, tujuan penelitian ini untuk :

1. Asal mula terbentuknya sepak bola di Jepang.
2. Perkembangan sepak bola di Jepang dari tahun 2010 sampai tahun 2012
3. Penyebab sepak bola Jepang dapat menduduki peringkat dunia.

1.6 Landasan Teori

Berdasarkan perumusan masalah di atas, penulis akan memakai beberapa konsep teori dalam melakukan penelitian ini. Pertama penulis menggunakan teori hukum sebab akibat yang dikekemukakan oleh Helius Sjamsuddin dalam bukunya yang berjudul Metodologi Sejarah. Menurut Sjamssudin, konsep sintetis kausalitas sebab akibat (*cause-effect*) yang di sebut juga dengan hukum sebab akibat (*law of causation*), yang menjelaskan bahwa semua fenomena merupakan akibat (*consequent*) dari sebab sebelumnya (*antecedent cause*) (Temperley, ed, 1965), menurut

Sjamsuddin, kajian sejarah merupakan tentang sebab akibat dari suatu peristiwa yang telah terjadi sehingga merupakan sebuah aksioma (*kebenaran umum*) bahwa segala sesuatu mempunyai sebab akibat (Helius Sjamsuddin: *Metedologi Sejarah, Penerbit Ombak, September 2007*). Hal ini yang menyebabkan para pemain sepak bola Jepang yang bermain di Liga Eropa mempunyai peranan penting terhadap kemajuan sepak bola Jepang.

Kemudian penulis juga memakai diagram sebab akibat, diagram sebab akibat diperkenalkan oleh Prof. Kaoru Ishikawa dengan nama *diagram fishbone* atau yang dikenal dengan nama *diagram sebab akibat*. Menurut Turner (2000), "diagram sebab akibat adalah suatu diagram yang menunjukkan hubungan sebab akibat atau suatu diagram yang meringkas pengetahuan mengenai kemungkinan terjadinya sebab-sebab terjadinya variasi dan permasalahan lain". Dengan adanya diagram ini dapat dilihat factor-faktor suatu penyebab (sebab) dan karakteristik kualitas (akibat)

Diagram sebab akibat dapat digunakan untuk kebutuhan sebagai berikut:

1. Membantu mengidentifikasi akar penyebab dari suatu masalah.
2. Membantu membangkitkan ide untuk solusi dari suatu masalah.
3. Membantu dalam pencarian fakta lebih lanjut.

Hal dasar penulis menggunakan teori ini adalah, karena sepak bola Jepang sangat berkembang pada saat banyaknya para pemain sepak bola Jepang yang mempunyai pengalaman bermain sepak bola di tingkat dunia khususnya di Liga Eropa. Sepak bola juga melambangkan nasionalisme, politik, ekonomi, dan kultur bahkan dunia menggunakan kata *globalization* dan *civilization*. Maka seperti yang digunakan oleh Maarten Van Bottenburg dalam karyanya "*Global games apapun yang berbau universalitas, akan disukai oleh orang dan membuahkan sebuah inspirasi*" (Natakusumah, Arief: *Drama Itu Bernama Sepak Bola, PT Gramedia Elex Media Komputering, Jakarta, 200*).

Sjamsuddin, kajian sejarah merupakan tentang sebab akibat dari suatu peristiwa yang telah terjadi sehingga merupakan sebuah aksioma (*kebenaran umum*) bahwa segala sesuatu mempunyai sebab akibat (Helius Sjamsuddin: *Metodologi Sejarah, Penerbit Ombak, September 2007*). Hal ini yang menyebabkan para pemain sepak bola Jepang yang bermain di Liga Eropa mempunyai peranan penting terhadap kemajuan sepak bola Jepang.

Kemudian penulis juga memakai diagram sebab akibat, diagram sebab akibat diperkenalkan oleh Prof. Kaoru Ishikawa dengan nama *diagram fishbone* atau yang dikenal dengan nama *diagram sebab akibat*. Menurut Turner (2000), "diagram sebab akibat adalah suatu diagram yang menunjukkan hubungan sebab akibat atau suatu diagram yang meringkas pengetahuan mengenai kemungkinan terjadinya sebab-sebab terjadinya variasi dan permasalahan lain". Dengan adanya diagram ini dapat di lihat factor-faktor suatu penyebab (sebab) dan karakteristik kualitas (akibat)

Diagram sebab akibat dapat digunakan untuk kebutuhan sebagai berikut :

1. Membantu mengidentifikasi akar penyebab dari suatu masalah.
2. Membantu membangkitkan ide untuk solusi dari suatu masalah.
3. Membantu dalam pencarian fakta lebih lanjut.

Hal dasar penulis menggunakan teori ini adalah, karena sepak bola Jepang sangat berkembang pada saat banyaknya para pemain sepak bola Jepang yang mempunyai pengalaman bermain sepak bola di tingkat dunia khususnya di Liga Eropa. Sepak bola juga melambungkan nasionalisme, politik, ekonomi, dan kultur bahkan dunia menggunakan kata *globalization* dan *civilization*. Maka seperti yang digunakan oleh Maarten Van Bottenburg dalam karyanya "*Global games apapun yang berbau universalitas, akan disukai oleh orang dan membuahkan sebuah inspirasi*" (Nutakusumah, Arief: *Drama Itu Bernama Sepak Bola, PT Gramedia Elex Media Komputerindo, Jakarta, 200*).

Karena sepak bola bisa di nikmati oleh siapapun tanpa terkecuali. Maka akan banyak orang yang berkumpul dan bias disebut dengan nama supporter sebuah klub sepak bola dengan jumlah yang sangat banyak, berpotensi besar untuk membuat suatu kerumunan atau keramaian (*Giulianotti, Richard: Sepak Bola, Pesona Sihir Permainan Global, Apeiron Philotes, Jogjakarta 2008*).

Olahraga dan berbagai macam permainan tidak ada yang bisa menandingi sepak bola. Karena dapat menyerap banyak peminat dalam satu waktu. Berdasarkan uraian di atas, dapat di ketahui bahwa pertandingan sepak bola yang diselenggarakan secara resmi melibatkan dua tim sepak bola dan supporter dari masing-masing tim tersebut, dalam jumlah yang bisa menghasilkan *crowd*.

Berdasarkan konsep dan teori di atas dapat mendukung dalam penelitian ini. Karena suatu kepopuleran sebuah tim atau negara yang muncul akibat dari munculnya kompetisi sepak bola. Dan Jepang adalah sebuah negara yang sangat kuat dalam bidang sepak bola khususnya di Benua Asia, dan itu didasari akan pengalaman para pemain yang berlaga di Liga Eropa.

1.7 Metode Penelitian

Metode penelitian yang dipergunakan dalam penelitian ini adalah metode kepustakaan yang bersifat deskriptif analisis. Penulis memperoleh data dari buku-buku yang berkaitan dan melalui website sebagai sumber relevan. Metode pengumpulan data disusun melalui penelitian kepustakaan serta pengkajian dari umum ke khusus.

1.8 Manfaat Penelitian

Penelitian ini bermanfaat bagi mereka yang menyukai olahraga khususnya sepak bola. Penelitian ini di harapkan dapat memperdalam pengetahuan dan dapat memberikan informasi tentang sejarah terbentuknya kompetisi sepak bola di Jepang, dan pemain-pemain sepak bola Jepang yang bermain di liga Eropa. Yang akhirnya pemain-pemain tersebut membawa Jepang menjadi negara terbaik di Asia, serta membuat harum nama klub tempat pemain tersebut di sewa. Yang terfokus pada tahun 2010an-2012an.

1.9 Sistematika Penulisan

Penulisan skripsi ini terdiri dari bab yang masing-masing babnya akan membahas pokok-pokok bahasan tersendiri, seperti berikut :

Bab I, Pendahuluan yang berisi Latar Belakang, Identifikasi Masalah, Pembatasan Masalah, Perumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Manfaat Penelitian, Sistematika Penyajian.

Bab II, bab ini merupakan pembahasan tentang Sejarah Sepak Bola di Jepang

Bab III, bab ini merupakan pembahasan tentang Perkembangan Sepak Bola Jepang Pada Tahun 2010 Sampai 2012

BabIV, Kesimpulan