

DAFTAR PUSTAKA

BUKU-BUKU

- Akiyoshi, Rikako. *The Dead Returns*. (Di terjemahkan oleh Andry Setiawan). Jakarta: Penerbit Haru, 2015
- Houkago ni Shisha wa Modoru*. Tokyo: Futabasha Publisher Ltd., 2014
- Bertens, K. *Psikoanalisis Sigmund Freud* Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2006
- Hall, Calvin S and Gardner Lindzey. *Psikologi Kepribadian 1: Teori-Teori Psikodinamik (Klinis)*. Yogyakarta : Kanisius, 2005
- Minderop, Albertine. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2011.
- Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 2010
- Rokhmansyah, Alfian. *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014
- Semiun OFM, Yustinus. *Teori Kepribadian Dan Terapi Psikoanalitik Freud*. Yogyakarta: Kanisius, 2006
- Wicaksono, Andri. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca, 2014
- Menulis Kreatif Sastra: dan Beberapa Model Pembelajarannya*. Yogyakarta: Garudhawaca, 2014

WEBSITE

- Machmudy, Arief. (2010), “Antara Hitler & dark side” kita. Online Tersedia: http://ariefmachmudy.blogspot.co.id/2010_04_09_archive.html
- Mujianto, Winda Muri Iriyanti. (2009), Unsur-Unsur Intrinsik. Online. Tersedia: <http://kupukupuhati.blogspot.co.id/2009/07/unsur-unsur-intrinsik.html>

- Jeniarto, Jimmy. (2012), Sadar akan mati. Online. Tersedia: <https://philosophyangkringan.wordpress.com/2012/03/12/sadar-akan-mati/>)
- Rachman, Fauzi. (2013), Unsur instrinsik dan ekstrinsik dalam prosa. Online. Tersedia: <https://fauzierachman20.wordpress.com/2013/10/06/unsur-intrinsik-dan-ekstrinsik-dalam-prosa/>)
- Sugeng (2015), Pengertian Dan Hakikat Novel Menurut Ahli. Online. Tersedia: <http://pengertian-pengertian-info.blogspot.co.id/2015/11/pengertian-dan-hakikat-novel-menurut.html>)
- Tanawi, Anastasia Cynthia. (2015), The Dead Returns – Akiyoshi. Online. Tersedia: <https://janebookienary.wordpress.com/2015/08/22/the-dead-returns-akayoshi-rikako/>)
- Sukrisno, Santoso. (2010), Resume Buku “Teori pengkajian fiksi” Burhan Nurgiyantoro. Online. Tersedia: <http://sastra33.blogspot.co.id/2010/05/summary-buku-teori-pengkajian-fiksi.html>)
- Nektar, Rumpun. (2013), Tentang setting atau latar dalam menulis cerita. Online. Tersedia: <http://www.rumpunnektar.com/2013/11/tentang-setting-atau-latar-dalam-menulis.html>)
- Prastiyo, Bambang. (2016), Unsur-Unsur novel. Online. Tersedia: <http://vamvangers.blogspot.co.id/2016/01/unsur-unsur-novel.html>)

SKRIPSI

- Wardiah, Zarni. 2012. “*Oiran dalam novel Yoshiwara Gomenjoo karya Keiichiro Ryu; tinjauan sosiologi sastra.*” Univeristas Andalas. Padang.
- Septwida, Qiyas. 2014. “*Analisis konsep cinta tokoh Shimamura dan Komako dalam novel Yukiguni Karya Yasunari Kawabata melalui pendekatan psikologi cinta.*” Universitas Darma Persada. Jakarta.
- Permadi, Alif fikri. 2013. “*Tragedi mengakibatkan rasa bersalah, depresi, penyangkalan serta naluri kematian pada karakter Suzu Urano dalam drama Jepang Kono Sekai no Katasumi ni*” Universitas Darma Persada. Jakarta.