

Daftar Pustaka

Sumber Buku

- Adetiani, Asri. 2007. *Analisis Pengaruh Budaya Barat terhadap Kimono pada Era Taisho (1912-1926)*. Skripsi. Jakarta: Universitas Bina Nusantara.
- Fitri, Riezka. A. 2007. *Makna Kimono dan Kaitannya dengan Pemakaian Kimono oleh Wanita Jepang*. Skripsi. Jakarta : Universitas Darma Persada.
- Frederic, Louis. 2002. *Japan Encyclopedia*. London: Belknap Press Of Harvard University Press.
- Koentjaraningrat. 1986. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Maryati, Kun dan Suryati, Juju. 2001. *Sosiologi*. Jakarta: Esis.
- Sandhoru, Kundharu, dkk. 2012. *Batik-Kimono: Pengembangan Desain dan Motif dalam Mendukung Industri Kreatif di Indonesia dan Jepang*, Surakarta: Universitas Sebelas Maret
- Stevens, Rebecca A.T dan Wada, Yoshiko Iwamoto 1996. *The Kimono Inspiration Art and Art to Wear*. Woshington, D.C: The Textile Museum.
- Surajaya, I. Ketut. 1993. *Pengantar Sejarah Jepang*. Depok: Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- Takeo, Kuwabara. 1983. *Japan and Western Civilization*. Tokyo: Universitas of Tokyo Press.
- Yamanaka, Norio. 1982. *The Book of Kimono*. Tokyo: Kodansha Intern.

Sumber Internet

- Alexander, L. (2017, April 4). *The Social Life of Kimono Innovation Faces Tradition in The Fight to Keep Kimono Relevant*. Diambil kembali dari <http://www.japantimes.co.jp/culture/207/04/15/books-reviews/social-life-kimono-innovation-faces-tradition-fight-keep-kimono-relevant/>
- Amidyanie. (2016, Mei 22). *Kamus Aksesoris Kimono*. Diambil kembali dari <http://amidyanie.wordpress.com/tag/kimono>
- Batik dan Kimono*. (2011, Juni 19). Diambil kembali dari Fashion Pro Magazine: <http://www.fashionpromagazine.com/2011/06/batik-k-mono-3/i>

- Chew, E. (2016, Agustus 12). *A Japanese Furisode Kimono can also be Worn as an Amazing Wedding Dress*. Diambil kembali dari <https://www.yomyomf.com/a-japanese-can-also-be-worn-as-an-amazing-wedding-dress/>
- Croft, E. (2012, Maret 9). *Learning How to Wear a Kimono Japan*. Diambil kembali dari <http://thetravelhack.com/japan/learning-how-to-wear-a-kimono-in-japan>
- Dewiwiddie, N. (2015, Februari 11). *Reformasi di Zaman Heisei*. Diambil kembali dari <http://www.kompasiana.com/dewiwiddie/reformasi-di-zaman-heisei-54f8fe8ca3331112678b45f9>
- Definisi dan Pengertian Fashion*. (2017, Juli). Diambil kembali dari Mama Cantik: <http://www.mamacantik.web.id/2015/07/definisi-dan-pengertian-fashion.html?m=1>
- Dress Up Your Obi*. (2011, Januari 26). Diambil kembali dari Wafuku: <https://www.google.com/amp/s/wafuku.wordpress.com/2011/01/26/get-creative-dress-up-your-obi/amp/>
- Diane. (2010, Desember 1). *On The Merits of Shigoki Obi*. Diambil kembali dari <http://moonblossom.net/blog/2010/12/on/the/merits-of-shigoki-obi>
- Fergusson, K. (2016, Oktober 29). *Traditional Japanese Kimono Fabric*. Diambil kembali dari Bellatory: <https://bellatory.com/clothing/kimono-fabrics>
- Hale, A. (2013, Agustus 20). *Spotlight: Akira Isogawa*. Diambil kembali dari <http://thetrendgallery.wordpress.com/2013/08/20/spotlight-akira-isogawa>
- How Kimono Inspired Clothing is Shaping Modern Fashion*. (2015). Diambil kembali dari Japan Info: <http://jpinfo.com/36528>
- Kimono*. (1999). Diambil kembali dari Japan-zone.com: <https://www.japan-zone.com/cultures.shtml>
- Kimono in Japan Then and Now*. (2017). Diambil kembali dari Wasabi: <http://wasabi.com/topics/750>
- Kokushima, U. (2014, Oktober 10). *Kimono: A Modern History*. Diambil kembali dari <http://www.metmuseum.org/press/exhibitions/2014/kimono>
- Maxwell, R. J. (2006, Maret 12). *Kimono Wearing and Ownership*. Diambil kembali dari <http://whatjapanthinks.com/2006/03/12/kimono-wearing-and-ownership-part-1-of-2>
- Measuring Kimono Yukata Market Sakura*. (2017). Diambil kembali dari Ride in Advance: http://www.kimono-yukata-market.com/user_data/measuring.php

- Ngantor Kimono? Inilah Para "Kimono Worker" di Jepang.* (2016, Juli 20). Diambil kembali dari http://idn.wakuwakumag.com/kimono_worker
- New Age Geishas Floated Down the Junko Koshino Runway.* (2015). Diambil kembali dari Singapore Press: <http://www.herwordplus.com/fashion/updates/new-age-geishas-floated-down-junko-koshino-runway>
- Ozler. (2017). *Digital Kimonos Draw Modern Crowd.* Diambil kembali dari <https://www.dexigner.com/news/2544>
- Pakaian.* (2014). Diambil kembali dari Embassy of Japan in Indonesia: <http://www.id.emb-japan.go.jp/expljp-02.html>
- Paris Fashion Week Ready to Wear.* (2008, Maret 2). Diambil kembali dari Fashion Week News: <http://www.fashionweeknews.com/2008/03/02/kenzo-paris-fashion-week-ready-to-wear-fallwinter-2008>
- Prasetyani, R. (2017). *Tren dan Transformasi Kimono.* Diambil kembali dari <http://magazine.bananania.co.id/tren-dan-transformasi-kimono>
- Saito, J. (2016). *Fall 2016.* Diambil kembali dari <http://theimpression.com/jotaro-saito-fashion-show-fall-2016-ready-to-wear>
- The Traditional Color of Japan.* (2013, September 12). Diambil kembali dari Tofugu: <https://www.tofugu.com/japan/color-in-japan>
- Tokyo Fashion Week Showed The New Face of Kimono.* (2013). Diambil kembali dari <https://news.bgfashion.net/articles/11862/13/tokyo-fashion-week-showed-the-new-face-of-kimono#popup2>
- Tokyo Fashion Week Highlight New Possibilities for Kimono.* (2015, Oktober 19). Diambil kembali dari The Japan Times: <http://www.japantimes.co.jp/life/2015/10/19/style/tokyo-fashion-week-highlight-new-possibilities-for-kimono/>
- Tyen. (2015). *Kimono Buying Guide.* Diambil kembali dari Wikitravel: http://wikitravel.org/en/kimono_buying_guide

GLOSSARY

<i>Akai</i>	赤い	: Warna Merah
<i>Aoi</i>	青い	: Warna Biru
<i>Beni hitoe</i>	べにひとえ	: Kimono bewarna merah untuk musim panas
<i>Dentouiro</i>	伝統色	: Warna tradisional negara Jepang
<i>Dinasti Tang</i>		: Salah satu pemegang kekuasaan yang terdapat di China sekitar tahun 700 M
<i>Fashion</i>		: Gaya yang diterima oleh mayoritas anggota atau kelompok dalam satu waktu tertentu (berkaitan dengan gaya berpakaian dan gaya hidup)
<i>Fuji gasane</i>	ふじがさね	: Kimono bewarna lavender dan garis-garis biru
<i>Haniwa</i>	はにわ	: Patung yang terbuat dari tanah liat
<i>Jyuuni hitoe</i>	十二単衣	: Kimono zaman Heian yang terdiri dari dua belas lapis
<i>Kamishimo</i>	袴	: Pakaian yang digunakan kaum Samurai pada zaman Edo
<i>Kaikoku</i>	開国	: Pembukaan negara yang dilakukan Negara Jepang pada tahun 1868 saat Restorasi Meiji

Kiasan		: Sesuatu yang bukan sebenarnya
<i>Kosode</i>	小袖	: Lengan lebar kimono yang pendek
<i>Kuroi</i>	黒い まつが	: Warna Hitam
<i>Matsu gasane</i>	さね	: Kimono bercorak cemara
<i>Miko</i>	巫女	: Penjaga kuil wanita
<i>Obi</i>	帯	: Ikat pinggang tebal kimono
<i>Obiage</i>	帯揚げ	: Selempang yang terikat di sekitar tepi atas penutup obi yang dikenakan oleh wanita
<i>Obi Boxy</i>		: Gaya pemakaian Obi yang digunakan oleh wanita untuk membentuk lekuk tubuh seperti huruf S
<i>Obidome</i>	帯留め	: Aksesoris atau hiasan yang terletak di tengah obijime
<i>Obijime</i>	帯締め	: Tali yang diikatkan pada Obi wanita agar menjaga kimono tetap ditempat seharusnya
<i>Osode</i>	お袖	: Lengan lebar kimono yang pendek
<i>Poliester</i>		: Kain yang terbuat dari serat buatan
<i>Seijin Shiki</i>	成人式	: Upacara kedewasaan di Jepang
<i>Serafuku</i>	せらふく	: Setelan rok dan baju blus yang mirip pelaut
<i>Shiroi</i>	白い	: Warna Putih

Shigoki Obi しごき帯 : Kain panjang berbentuk syal yang digunakan sebagai aksesoris di sekitar tepi bawah obi

Shichi go-san 七五三 : Upacara di Jepang yang merayakan pertumbuhan anak berusia 3,5,dan 7 tahun. Dilakukan pada tanggal 15 November

Spiritual : Hal-hal yang berhubungan dengan kejiwaan, rohani, batin, mental dan moral

Sutra Kinshasa : Salah satu jenis sutra yang halus dan ringan.

Sutra Meisen : Salah satu jenis sutra yang diwarnai sebelum dibuat menjadi kain

Sutra Omeshi : Salah satu jenis sutra yang berat

Sutra Rinzu : Salah satu jenis sutra damask (berbahan lembut)

Suso すそ : Kimono bagian bawah sekitar kaki

Tanosic Kimono : Kimono berbentuk gaun panjang tanpa lengan disertai mantel bergaya happi dan Obi.

Ume gasane うめがさね : Kimono bewarna putih dibagian Luar dan kimono bewarna merah

		Dibagian dalam
<i>Ura yamabuki no</i>	うらやまぶき	: Kimono berwarna kuning dan
<i>Uwagi</i>	のうわぎ	orange untuk musim dingin dan musim semi
<i>Uchikake</i>	うちかけ	: Pakaian tambahan yang terbuka untuk kimono
<i>Wafuku</i>	和服	: Pakaian ala Jepang
<i>Wol</i>		: Serat yang diperoleh dari hewan Terutama domba dan kambing

