

**ANALISIS TOKOH ISHIGAMI TETSUYA MELALUI KONSEP
PERILAKU ANTISOSIAL OLEH RICHARD DAN SUSAN DALAM
NOVEL *YŌGISHA X NO KENSHIN*
KARYA HIGASHINO KEIGO**

SKRIPSI

Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar

Sarjana Sastra



ADDIENA NINDYA DILLARIZKY

2013110138

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

FAKULTAS SASTRA

SASTRA JEPANG

2017

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

**ANALISIS TOKOH ISHIGAMI TETSUYA MELALUI KONSEP PERILAKU
ANTISOSIAL OLEH RICHARD DAN SUSAN DALAM NOVEL *YŌGISHA X NO
KENSHIN* KARYA HIGASHINO KEIGO**

Telah diuji dan diterima baik pada :

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra
Program Studi Sastra Jepang

Ketua Panitia / Penguji

Irawati Agustine, S.S, M.Hum

Pembimbing I

Kun M. Permatasari, SS, M.Pd

Pembimbing II

Jonnie Rasmada Hutabarat, M.A

Disahkan oleh :

Ketua Jurusan Sastra Jepang

Dekan Fakultas Sastra

Dr. Ari Artadi, M.Si, M.A

Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S, M.Pd

HALAMAN PERNYATAAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan ibu Kun M. Permatasari, SS, M.Pd selaku Pembimbing I dan bapak Jonnie Rasmada Hutabarat, M.A selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atas seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.

Penulis

Addiena Nindya Dillarizky



ABSTRAK

ANALISIS TOKOH ISHIGAMI TETSUYA MELALUI KONSEP PERILAKU ANTISOSIAL OLEH RICHARD DAN SUSAN DALAM NOVEL *YŌGISHA X NO KENSHIN* KARYA HIGASHINO KEIGO

ADDIENA NINDYA DILLARIZKY

2013110138

SASTRA JEPANG UNIVERSITAS DARMA PERSADA

Dalam skripsi ini, penulis menganalisis perilaku antisosial yang dialami tokoh Tetsuya Ishigami dalam novel Jepang berjudul *Yōgisha X no Kenshin*. Dalam novel ini, penulis menemukan adanya ciri-ciri perilaku antisosial pada tokoh Tetsuya Ishigami yang ditandai dengan gagalnya ia dalam mematuhi aturan hukum, kurangnya rasa penyesalan apabila melakukan kesalahan, melakukan penipuan, berbohong dan memanfaatkan orang lain, bersikap acuh tak acuh kepada keselamatan diri sendiri, dan tidak bertanggungjawab.

Penulis menggunakan pendekatan intrinsik dan pendekatan ekstrinsik dalam menganalisis novel ini. Pendekatan intrinsik melalui analisis tokoh dan penokohan, alur dan latar. Pendekatan ekstrinsik melalui konsep gangguan kepribadian antisosial dari Richard dan Susan.

Kata kunci : psikologi abnormal, gangguan kepribadian, perilaku antisosial

概略

「Richard and Susan」の反社会的行動のコンセプトを通じて東野圭吾の小説「容疑者Xの献身」の石神哲哉という主人公の分析

名前 : アッディナ・ニンディヤ・ディッラリズキ

学生番号 : 2013110138

ダルマペルサダ大学日本文学

この論文では「容疑者Xの献身」という日本の小説の主人公である石神哲哉の反社会的行動を分析する。この小説では法律に従わないこと、間違いことをするのに、彼は後悔しないこと、誰かにうそをいうこと、自分の利益のために人を騙すこと、責任感がないこと、自分や他人の安全を考えないことという石神哲哉の反社会的行動の特徴を発見した。

この論文では内的なアプローチと外的なアプローチを使用する。内的なアプローチは特徴的と筋書と背景で、外的なアプローチのために筆者は「Richard and Susan」の反社会的行動の概念を使う。

キーワード : 異常心理学、人格障害、反社会的行動



KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam. Semoga Allah menganugerahkan shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW, keluarganya, dan para sahabatnya. Puji dan syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena nikmat, karunia, rahmat dan dukungan-Nya lah penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi ini sebagai syarat kelulusan dalam akademik yang dijalani di Universitas Darma Persada.

Dalam penyelesaian tugas ini tentunya dengan melalui berbagai proses yang tidak mudah, dengan berbagai keterbatasan ataupun kekurangan yang dimiliki oleh penulis. Dari keterbatasan dan segala kekurangan tersebut diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis itu sendiri.

Proses yang tidak mudah tersebut syukur Alhamdulillah dapat terlewati berkat banyaknya bantuan yang penulis peroleh. Dengan segala kerendahan hati di kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada;

1. Ibu Kun. M. Permatasari, S.S, M.Pd selaku dosen pembimbing I saya yang sudah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membantu, memperbaiki dan memberi saran kepada saya dalam proses penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Jonnie Rasmada Hutabarat, M.A selaku dosen pembimbing saya yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk memperbaiki dan memberi masukan kepada saya dalam proses penyusunan skripsi.
3. Bapak Dr. Hermansyah Djaya selaku dosen pembimbing akademik.
4. Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S, M.Pd selaku dekan fakultas sastra.
5. Bapak Ari Artadi, M.Si, M.A, PH.d selaku ketua jurusan sastra jepang.
6. Keluarga saya, khususnya orangtua, kakak dan adik yang selalu mendukung dan mendo'akan kelancaran proses penyusunan skripsi.
7. Sepupu saya, Natashia dan sahabat saya, Ocha yang selalu berpikir positif dan percaya bahwa saya mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
8. Carissa, Diana, Dinda, Jeffry, terima kasih kepada kalian yang selalu bisa membuat saya tertawa di situasi sesulit apapun.
9. Teman-teman kelas E, khususnya sahabat-sahabat saya, Yunita, Anggi, Amal, terima kasih karena sudah bertahan dari awal hingga perhentian akhir kita sebagai mahasiswa.
10. Terakhir kepada semua orang yang namanya tidak bisa saya sebutkan satu per satu, terima kasih sudah mendukung dan mendo'akan saya.

Akhir kata, penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini.

Penulis

Addiena Nindya Dillarizky



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
概要.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	4
1.3. Pembatasan Masalah.....	5
1.4. Perumusan Masalah.....	5
1.5. Tujuan Penelitian.....	5
1.6. Landasan Teori.....	6
1.7. Metode Penelitian.....	8
1.8. Manfaat Penelitian.....	9
1.9. Sistematika Penulisan.....	9
BAB II ANALISIS NOVEL <i>YŌGISHA X NO KENSHIN</i> KARYA KEIGO HIGASHINO MELALUI PENDEKATAN INTRINSIK	
2.1. Tokoh dan Penokohan.....	11
2.1.1. Tokoh Utama.....	11
2.1.2. Tokoh Tambahan.....	15
2.2. Alur.....	19
2.2.1. Tahap Penyituasian.....	19
2.2.2. Tahap Pemunculan Konflik.....	20
2.2.3. Tahap Peningkatan Konflik.....	21
2.2.4. Tahap Klimaks.....	22

2.2.5. Tahap Penyelesaian.....	24
2.3. Latar.....	25
2.3.1. Latar Tempat.....	25
2.3.2. Latar Waktu.....	30
2.3.3. Latar Sosial.....	32

**BAB III PERILAKU ANTISOSIAL TOKOH ISHIGAMI TETSUYA DALAM NOVEL
YŌGISHA X NO KENSHIN KARYA HIGASHINO KEIGO**

3.1. Pengertian Psikologi Sastra.....	34
3.2. Pengertian Psikologi.....	34
3.3. Pemahaman Konsep Gangguan Kepribadian Antisosal.....	35
3.3.1. Faktor Penyebab Antisosal.....	36
3.3.2. Penanganan Gangguan Kepribadian Antisosal.....	37
3.3.3. Karakteristik Perilaku Antisosal.....	38
3.4. Analisis Perilaku Antisosal pada Tokoh Tetsuya Ishigami dalam Novel <i>Yōgisha X no Kenshin</i>	40

BAB IV KESIMPULAN.....48

LAMPIRAN

SINOPSIS

DAFTAR PUSTAKA

