

GLOSARIUM

1. *Enjambement* : Tata kalimat dari akhir baris di atasnya ke awal baris berikutnya di dalam suatu puisi.
2. *Hong Wei* 不 *ing* 红卫兵 : Tentara Merah merupakan sebutan untuk para mahasiswa yang turun ke jalanan dengan mengenakan pita merah dilengan yang bertugas melawan politik Mao Zedong.
3. *Idiosyncrasy* : Merupakan keistimewaan seorang penulis dalam susunan perkataan yang terdapat di karya sastranya.
4. *Interpretant* : Penafsiran objek sesuai dengan keinginan dari pembaca.
5. *Meng Long Shi* 朦胧诗 : Puisi Samar-samar yang banyak menggunakan majas, kias, dan bersifat pribadi sehingga pembaca sulit untuk menafsirkan maknanya secara jelas, karena maknanya tersembunyi dan bertingkat, serta mengandung kerumitan pemikiran.
6. *Misty* : Merupakan karakteristik penulisan yang tidak jelas, membuat para pembaca tidak dapat mengerti secara benar makna dari puisi tersebut.
7. *Representamen* : Panca Indera manusia.
8. *Shanghen Wenxue* 伤痕文学 : Karya Sastra yang bertemakan kepedihan para rakyat Cina pada saat Revolusi Kebudayaan.

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Day, Micheal M. 2007. *A History of contemporary chinese literature*. Boston: BRILL
- Hoed, Benny H. 2014. *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu
- Kartodirdjo, sartono. 1993. *Pendekatan Ilmu Sosial Dalam Metodologi Sejarah*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1993. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada Univerity Press
- Sukisman, WD. 1993. *Sejarah Cina Kontemporer*. Jakarta: PT Pradnya Paramita
- Teeuw, A. 1981. *Tergantung pada Kata*. Jakarta: Pustaka Jaya

KAMUS

- Tim Prima Pena. 2008. *Kamus Lengkap Mandarin-Indonesia Indonesia-Mandarin*. Surabaya: Reality Publisher
- Gondomono, Prof. 2001. *Kamus Praktis Indonesia-Tionghoa Tionghoa-Indonesia*. Jakarta: Dian Rakyat
- 编辑委员会. *Kamus Besar China-Indonesia*. Beijing: Foreign Language Press

JURNAL

- Li, Dian. 2005. *Meaning Between The Opposites: The Function of Paradox in Bei Dao's Poetry*. University of Arizona
- Tan, Chee Kay. 2014. *Quarterly Journal Of Chinese studies*. Singapore: Nanyang Technologi University
- Zicheng, Hong. 2007. *A History of Contemporary Chinese*. Hongkong: City University of Hongkong

INTERNET https://id.wikipedia.org/wiki>Nama_pena
<http://www.shigeku.org/xlib/xd/sgdq/beidao.htm#64>
<http://kbbi.web.id/>
<http://www.bu.edu/agni/interviews/print/2001/ratiner-beidao.html>
<https://wenku.baidu.com/view/a657dada49649b6648d747d9.html>
http://ensiklopedia.kemdikbud.go.id/sastra/artikel/Puisi_Gelap
https://id.wikipedia.org/wiki/Wei_Jingsheng
<http://www.notablebiographies.com/Lo-Ma/Mao-Zedong.html>
<http://www.definisimenurutparaahli.com/pengertian-artistik/>

