



**PENEMUAN KERAMIK CINA
DI
SUMATRA UTARA**

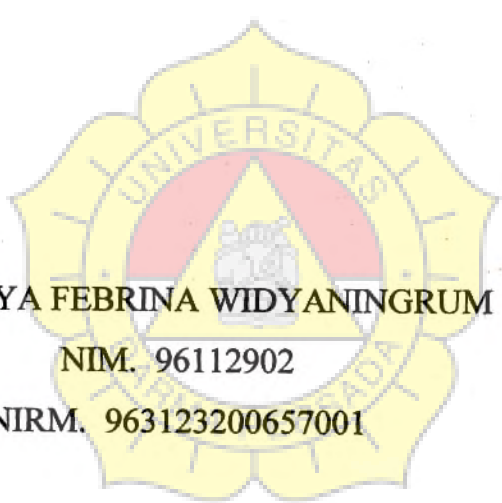


**Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan
Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Sastra**

**Oleh :
RR. Freya Febrina Widyaningrum
NIM. 96112902
NIRM. 963123200657001**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA CINA
JURUSAN ASIA TIMUR FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
1997**

SKRIPSI
PENEMUAN KERAMIK CINA
DI
SUMATRA UTARA



RR. FREYA FEBRINA WIDYANINGRUM
NIM. 96112902
NIRM. 963123200657001

PEMBIMBING :

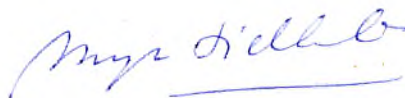
MYRA SIDHARTA, PSYCH. DRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA
FAKULTAS SASTRA JURUSAN CINA
JAKARTA
AGUSTUS 1997

Skripsi "PENEMUAN KERAMIK CINA DI SUMATRA UTARA"

telah disetujui oleh :

Pembimbing



(MYRA SIDHARTA, PSYCH DRA)

Pembaca



(INNY C. HARYONO, DRA, MA)

dan disahkan oleh :



Ketua Program Studi



(INNY C. HARYONO, DRA, MA)

Dekan



FAKULTAS SASTRA



(ISMAIL MARAHIMIN, DRS)

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR

i

BAB I PENDAHULUAN

1

- 1.1 Latar Belakang Penelitian
- 1.2 Identifikasi Masalah
- 1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian
- 1.4 Kegunaan Penelitian
- 1.5 Kerangka Pemikiran
- 1.6 Bahan dan Cara Penelitian
- 1.7 Lokasi Penelitian

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

5

- 2.1. **Sejarah Perkembangan Indonesia**
 - 2.1.1. *Zaman Pra-sejarah*
 - 2.1.2. *Kerajaan-kerajaan di Indonesia*
 - 2.1.2.1. Kerajaan Tarumanegara
 - 2.1.2.2. Kerajaan Kaling
 - 2.1.2.3. Kerajaan Sriwijaya
 - 2.1.2.4. Kerajaan Singosari dan Majapahit
 - 2.1.3. *Kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia*
 - 2.1.3.a. Banten
 - 2.1.3.b. Ternate
- 2.2. **Hubungan Indonesia-Cina ditinjau dari segi sejarah Cina.**
 - 2.2.a. Dinasti Han [汉]
 - 2.2.b. Dinasti T'ang [唐]
 - 2.2.c. Dinasti Sung [宋]
 - 2.2.d. Dinasti Yuan [元]
 - 2.2.e. Dinasti Ming [明]

2.3. Jalur Perdagangan di Asia

2.3.1. Jalur Perdagangan Kuno Melalui Darat dan Laut di Asia

BAB III	SEJARAH PERKEMBANGAN KERAMIK CINA	25
BAB IV	BAHAN DAN CARA PENELITIAN	33
	4.1. Bahan Penelitian	
	4.2. Cara Penelitian	
BAB V	ANALISA DATA	34
BAB VI	KESIMPULAN DAN SARAN	90
	6.1. Kesimpulan	
	6.2. Saran	
DAFTAR PUSTAKA		91
LAMPIRAN-LAMPIRAN		93



KATA PENGANTAR

Bismilahir rahmaanir rahiim ...

Pada kesempatan yang berbahagia ini, perkenankanlah saya memanjatkan puji dan syukur ke hadirat Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat dan kurniaNya kepada kita semuanya, sehingga pada saat ini saya dapat menyelesaikan tugas skripsi untuk melengkapi persyaratan mencapai gelar Sarjana Sastra Cina.

Kepada Ibu Pembimbing ibu *MYRA SIDHARTA, PSYCH DRA.* Ketua Program Studi Cina ibu *INNY C. HARYONO, DRA, MA.* dan Dekan Universitas Darma Persada bapak *ISMAIL MARAHIMIN, DRS.* saya sampaikan terima kasih sebesar-besarnya atas kesempatan yang diberikan kepada saya untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.

Aspek sejarah dari keramik Cina yang ditemukan di Indonesia khususnya di Sumatra Utara selalu menarik perhatian penulis di samping mengagumi bentuk-bentuk anggun dan hiasan-hiasan artistik yang menunjukkan pengrajin keramik di masa yang silam.

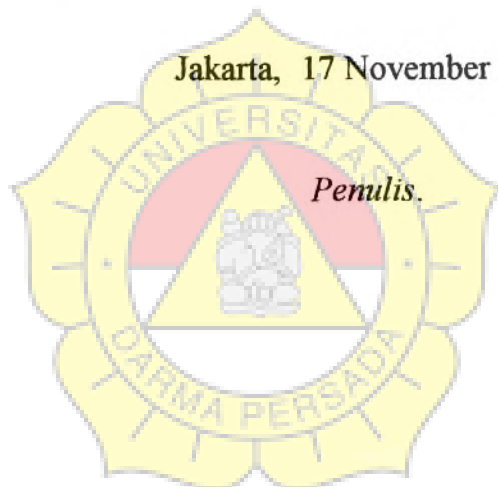
Penulis harapan semoga skripsi ini dapat mencapai tujuannya ialah untuk lebih menyebarluaskan pengetahuan dan memperkenalkan asal-usul serta seni keramik Cina kuno yang ditemukan di Indonesia.

Ucapan terima kasih juga saya ucapkan kepada para kolektor antik di Sumatra Utara yang bersedia meluangkan waktu untuk memberikan pengarahan kepada saya dalam melakukan penelitian ini.

Pada kesempatan yang berbahagia ini saya terkenang kepada kedua orang tua saya yang tersayang *PROF.H.R. SANTOSO SOEWANDI, DSBK, FICS* beserta *IBU*. Sungguh tak ternilai dorongan dan pengertian serta kesabaran dan kasih sayang yang telah diberikan kepada saya sehingga gelar kesarjanaan yang saya peroleh, saya persembahkan kepada mereka. Perasaan bahagia, bangga dan haru serta rasa terima kasih, itulah yang dapat saya sampaikan. Saya berdo'a agar kebahagiaan ini masih lama dapat kita rasakan.

*Wabillaahi Taufik Wal Hidayah,
Assalaamu'alikum Wr.Wb.*

Jakarta, 17 November 1996.



BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Penelitian.

Masyarakat Indonesia telah mengenal pembuatan benda-benda keramik dari tanah liat sejak zaman purbakala. Penggalian dinas purbakala telah menemukan barang-barang dari hasil pembakaran tanah sejak 2000 SM. Berarti benda-benda keramik asing yang dipakai dalam kehidupan sehari-hari hanya memberikan variasi tambahan bagi bangsa Indonesia dalam penggunaan bahan-bahan keramik yang terbuat dari tanah.¹

Datangnya benda-benda keramik asing di Indonesia, khususnya dari Cina yang telah dilapisi berbagai dekorasi dan glasir telah meningkatkan perhatian masyarakat terhadap barang-barang keramik ini.

Di Sumatra Utara perhatian berbagai kalangan masyarakat terhadap keramik Cina sangat besar. Oleh karena itu penulis berkeinginan untuk mengadakan penelitian terhadap berbagai macam benda keramik Cina tertua yang telah ditemukan di Sumatra Utara. Benda-benda itu ditemukan oleh para kolektor di rumah-rumah penduduk dan banyak pula yang ditemukan tertanam di dalam tanah misalnya sewaktu petani mengerjakan sawahnya atau waktu menggali tanah untuk membuat fondasi rumah dan sebagainya. Banyaknya keramik antik di Indonesia khususnya di Sumatra Utara menimbulkan pertanyaan mengenai asal mula

¹ Sumarah Adhyatman, *Antique Ceramics found in Indonesia, Various Uses and Origins*, 1990, p.11.

kehadirannya antara lain siapa yang membawanya serta kapan datangnya di daerah ini.

1.2. Identifikasi masalah.

Mulai kapankah terdapat hubungan antara Cina dan Indonesia ditinjau dari ditemukannya keramik Cina yang berhasil dikumpulkan oleh para kolektor benda antik Cina di Sumatra Utara.

1.3. Maksud dan Tujuan Penelitian.

Untuk mengetahui saat terjalannya hubungan perdagangan antara Indonesia dan Cina berdasarkan beberapa benda antik keramik Cina yang ditemukan di Sumatra Utara.

Tujuannya supaya para peminat benda-benda antik keramik Cina memperoleh lebih banyak informasi mengenai keramik Cina yang ditemukan di wilayah Sumatra Utara.

1.4. Kegunaan penelitian.

Penelitian ini dapat digunakan oleh para peminat benda-benda antik Cina khususnya keramik untuk dikembangkan lebih lanjut.

1.5. Kerangka Pemikiran.

A. Terlebih dahulu akan diuraikan latar belakang sejarah Indonesia yang berhubungan dengan Cina mulai zaman prasejarah, kemudian dilanjutkan dengan data kerajaan-kerajaan di Indonesia seperti : Kerajaan Tarumanegara, Kaling, Sriwijaya, serta Singosari dan Mojopahit diikuti dengan kerajaan-kerajaan Islam di Indonesia seperti : Banten dan Ternate.

Setelah itu dibahas hubungan Indonesia-Cina ditinjau dari segi sejarah Cina yang dimulai dari dinasti Han [汉], T'ang [唐], Sung [宋], Yuan [元] dan Ming [明].

B. Akhirnya diuraikan perkembangan jalur perdagangan di Asia dan kemudian diberikan uraian mengenai bagaimana terjadinya hubungan perdagangan keramik Cina.

C. Untuk memperoleh gambaran mengenai seni keramik Cina yang ditemukan di Indonesia dan untuk dapat menentukan data kronologi pembuatannya akan diselusuri tinjauan pustaka mengenai sejarah perkembangan seni keramik Cina di Cina.

D. Akhirnya diadakan penelitian berupa survey pada para kolektor benda antik Cina yang bersedia mengizinkan benda koleksi mereka untuk difoto.

1.6. Bahan dan Cara Penelitian.

Pengumpulan bahan penelitian dilakukan di daerah kelahiran peneliti dengan menggunakan kontak pribadi antara para kolektor yang berada di kota Medan dan sekitarnya.

Penulis akan mencoba membuat klasifikasi kronologi dengan menyusunnya secara sistematis sesuai dengan bahan, bentuk, dekorasi, cap, warna, penggunaan glasir, dan datum.

Selain daripada itu diadakan juga perbandingan dengan gambar-gambar keramik Cina yang ada di dalam buku-buku sari pustaka mengenai keramik Cina.

Ejaan yang dipakai penulis dalam cara penelitian ini adalah ejaan *Wade-Giles*.

1.7. Lokasi Penelitian.

Sumatra Utara dan sekitarnya.

