

BAB IV

KESIMPULAN

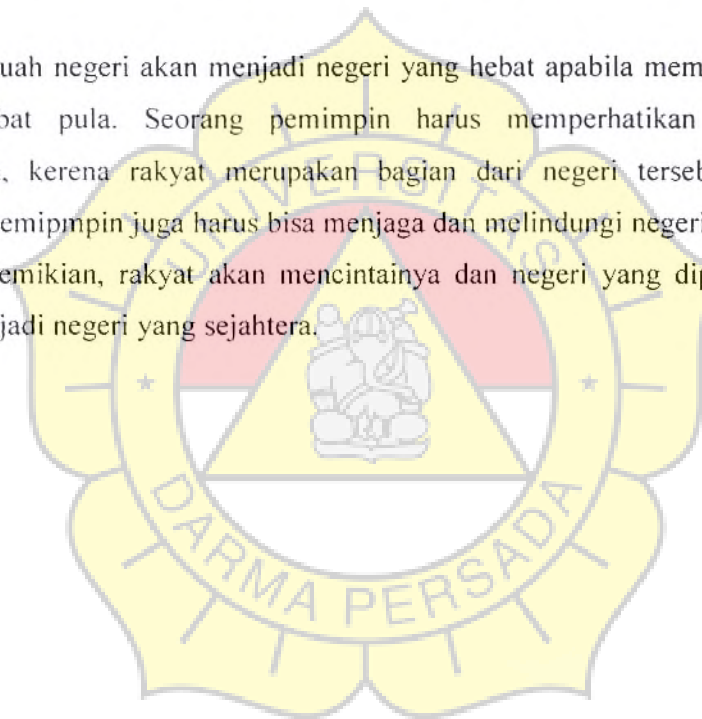
Dengan berakhirnya pembahasan mengenai kemajuan dinasti Qing di bawah kepemimpinan Qianlong, maka jelaslah bahwa Qianlong merupakan salah satu kaisar yang paling berjasa dalam sejarah Cina terutama dalam sejarah dinasti Qing. Qianlong telah berhasil memajukan dan memakmurkan Cina. Qianlong juga berhasil mengubah Cina menjadi sebuah negeri raksasa yang sangat disegani oleh negara lainnya. Pada masa pemerintahannya, Cina berada dalam puncak kejayaannya dan menjadi negeri terkaya di dunia.

Dalam sejarah Cina ada dua kaisar yang sangat berpengaruh dalam memajukan dinasti Qing, yaitu Kangxi dan Qianlong. Sehingga pada masa pemerintahan mereka, sering disebut dengan "Masa Keemasan Kang-Qian". Sebagai pengagum kakeknya, Kangxi, maka Qianlong juga ingin dirinya menjadi seorang kaisar yang hebat seperti mendiang kakeknya tersebut. Ini terbukti bahwa dirinya mampu memimpin negaranya dengan baik. Ia merupakan seorang kaisar yang sangat tekun dan gesit, tanggap dalam berbagai macam ancaman, serta menaruh perhatian terhadap ilmu-ilmu kemiliteran, kesusastraan dan seni budaya. Qianlong juga dikenal sebagai seorang kaisar yang tegas.

Qianlong yang sejak kecil sudah sangat mahir dalam bela diri, kemiliteran dan mempunyai kemampuan sastra yang tinggi ini, tidak hanya berperan dalam memajukan perekonomian Cina saja, namun juga dalam mempertahankan dan memperluas wilayah, selain itu ia juga berhasil mengembangkan seni sastra. Pada masa pemerintahannya, Qianlong berhasil meningkatkan produksi bahan pangan sehingga rakyatnya sangat jauh dari ancaman kelaparan. Ia juga berhasil memperluas wilayah Qing, sehingga luas wilayah Dinasti Qing pada masa puncak kejayaannya mencapai 12 juta kilometer persegi.

Pada masa pemerintahannya, ia juga berhasil menyelesaikan penyusunan sebuah mahakarya dalam bidang kesusastraan, yang diberi nama *Siku Quanshu*. Buku ini merupakan ensiklopedia yang isinya mencakup geografi, sejarah, pemerintahan dan karya sastra. Dengan disusunnya *Siku Quanshu* ini, merupakan penanda bagi masa keemasan ilmu pengetahuan dan sastra selama masa pemerintahan Qianlong, dan menjadi puncak kebudayaan Cina pada masa dinasti Qing. Buku tersebut merupakan warisan sejarah yang tak ternilai harganya. Selain itu, pada masa pemerintahannya juga ada sebuah novel yang sangat terkenal berjudul *Hong Lou Meng*. *Hong Lou Meng* menjadi sebuah karya sastra klasik yang dimasukkan ke dalam empat karya sastra klasik unggulan Cina, tiga karya sastra lainnya yaitu *Kisah Tiga Negara*, *Kisah Tepian Air* dan *Perjalanan ke Barat*.

Sebuah negeri akan menjadi negeri yang hebat apabila memiliki pemimpin yang hebat pula. Seorang pemimpin harus memperhatikan kesejahteraan rakyatnya, karena rakyat merupakan bagian dari negeri tersebut. Selain itu seorang pemimpin juga harus bisa menjaga dan melindungi negeri dan rakyatnya, dengan demikian, rakyat akan mencintainya dan negeri yang dipimpinnya pun akan menjadi negeri yang sejahtera.



DAFTAR PUSTAKA

Sukisman, WD. *Sejarah Cina Kontemporer: Dari Nurhaci Sampai Deng Xiao Ping* (jilid 1). Jakarta: Pradya Paramita, Pustaka Teknologi dan Informasi. 1992.

Taniputera, Ivan. *History of China*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media. 2008.

Wicaksono, Michael. *Dinasti Manchu: Masa Keemasan (1735-1850) Dari Masuknya Bangsa Barat hingga Daoguang*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo, Kompas Gramedia. 2011.

Xiaoxiang, Li. *Origins Of Chinese Classical Literature: Asal Mula Sastra China Klasik*. (Clara Herlina, Penerjemah). Jakarta: PT. Elex Media Komputindo, Gramedia. 2010.

Sumber dari Internet :

<http://baike.baidu.com/view/2677.htm>

<http://en.wikipedia.org>

http://en.wikipedia.org/wiki/Cao_Xueqin

http://en.wikipedia.org/wiki/Lê_Chiêu_Tong

http://en.wikipedia.org/wiki/Nguyen_Huê

http://en.wikipedia.org/wiki/Panchen_Lama

http://en.wikipedia.org/wiki/Ten_Great_Campaigns

<http://id.wikipedia.org/wiki>

http://id.wikipedia.org/wiki/Kaisar_Qianlong

http://id.wikipedia.org/wiki/Republik_Rakyat_Cina

<http://id.wikipedia.org/wiki/Yinsi>



GLOSARI

1. Dingbian jiangjun (定边将军) : Panglima pengaman perbatasan.
2. Dingxi jiangjun (定西将军) : Panglima pengaman barat.
3. Gujin tushu jicheng (古今图书集成) : Koleksi lengkap tulisan dan gambar-gambar zaman kuno dan sekarang.
4. Hong lou meng (红楼梦) : Novel paling terkenal pada zaman dinasti Qing yang ditulis oleh Cao Xueqin.
5. Jinhui (禁毁) : Buku yang wajib dimusnahkan dalam pembuatan Siku Quanshu.
6. Kang Qian Shengshi (康乾盛世) : Masa keemasan Kangxi-Qianlong.
7. Peiwen yunfu (佩文韵府) : Koleksi rima kata-kata anggun.
8. Shiquan wuli (十全武力) : Sepuluh keberhasilan militer.
9. Siku Quanshu (四库全书) : Kumpulan lengkap empat perbendaharaan.
10. Yingchao (应抄) : Buku yang wajib disalin dalam pembuatan Siku Quanshu.

11. Yingcun (应存)

: Buku yang wajib disimpan dalam pembuatan Siku Quanshu.



DAFTAR GAMBAR



Gambar 1 : Qianlong muda.



Gambar 2 : Xiao Xianchun dan Qianlong.



Gambar 3 : Qianlong berkuda dengan baju perang.



Gambar 4 : Qianlong di usia senja.

Sumber : http://id.wikipedia.org/wiki/Kaisar_Qianlong

