

**PENERAPAN BUDAYA DAN ETOS KERJA JEPANG PADA
PT.DMC TEHNOLOGI INDONESIA**

Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Sastra



Nama : Cahyo Ali Mustofa

NIM : 2014110911

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2017

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri yang saya susun di bawah bimbingan Ibu Irawati Agustine, SS,M.Hum dan Ibu Zainur Fitri, SS, M.Pd dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Nama : Cahyo Ali Mustofa
NIM : 2014110911
Program Studi : S1 Sastra Jepang
Fakultas : Sastra

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, Pebruari 2017

Cahyo Ali Mustofa
2014110911

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

PENERAPAN BUDAYA DAN ETOS KERJA JEPANG PADA PT.DMC TEKNOLOGI INDONESIA

Telah diuji dan diterima baik pada hari Rabu tanggal 22 Pebruari 2017 oleh penguji jurusan Sastra Jepang yang terdiri dari :



KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas limpahan rahmat dan kasih sayang-Nya lah sehingga penulis dapat melaksanakan penelitian ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Universitas Darma Persada dengan judul **“Penerapan Budaya dan Etos Kerja Jepang Pada PT.DMC Teknologi Indonesia “**

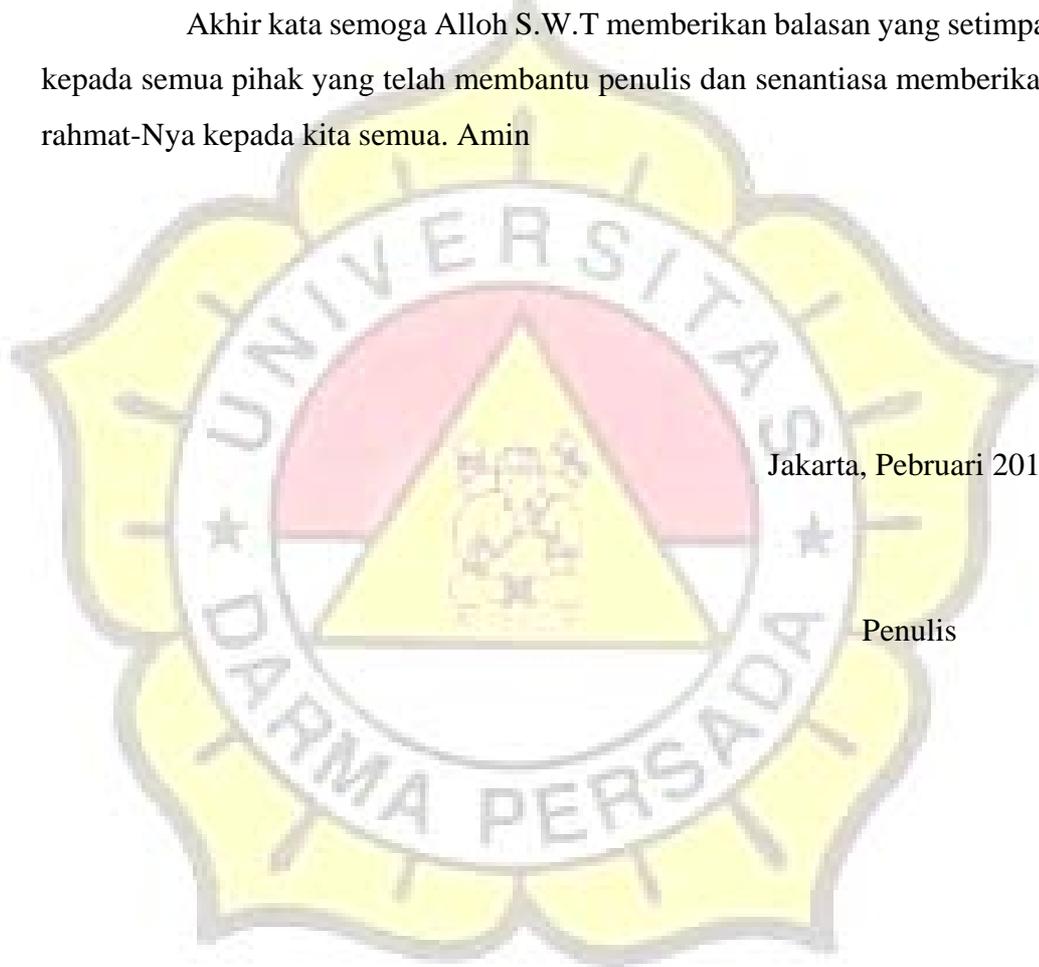
Penulis menyadari bahwa masih banyak kekeliruan dalam penelitian ini. Tentu saja, penelitian ini masih sangat jauh dari kesempurnaan. Untuk itu, penulis memohon maaf atas segala kekurangan dan kekeliruan yang didapatkan dari penelitian ini.

Tak lupa pula, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas berbagai saran, kritik dan argumen yang muncul dalam menanggapi penelitian ini. Secara khusus penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada:

1. Ibu Irawati Agustine, SS, M.Hum selaku dosen pembimbing I dan pembimbing akademik yang telah memberikan perhatiannya bersedia meluangkan waktu untuk membimbing, memberi pengarahan dan masukan kepada penulis dengan sabar sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Ibu Zainur Fitri, SS, M.Pd selaku dosen pembimbing II, yang telah membantu penulis dalam memberikan arahan dan masukan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih, SS, M.Pd selaku ketua sidang yang telah memberikan waktunya.
3. Bapak Ari Artadi, Ph.D selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang Universitas Darma Persada
4. Seluruh Dosen beserta Staf Sekretariat Jurusan Sastra Jepang Universitas Darma Persada yang telah banyak memberikan bimbingan dan bantuan selama penulis berada di Universitas Darma Persada
5. Pimpinan dan seluruh staff PT. DMC Teknologi Indonesia yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian serta memberi informasi dan pengambilan data dalam mendukung penulisan.

6. Bapak, ibu, kakak dan adik-adik tersayang serta istriku atas perhatian, kasih sayang, semangat, dan doa yang tak pernah putus dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Teman-teman angkatan 2014 yang tidak bisa saya sebutkan satu-satu karena terlalu banyak.
8. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang turut membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata semoga Allah S.W.T memberikan balasan yang setimpal kepada semua pihak yang telah membantu penulis dan senantiasa memberikan rahmat-Nya kepada kita semua. Amin



Jakarta, Pebruari 2017

Penulis

ABSTRAK

Nama : Cahyo Ali Mustofa
NIM : 2014110911
Program studi : S1 Sastra Jepang
Fakultas : Sastra
Judul : Penerapan Budaya dan Etos Kerja Jepang Pada PT.
DMC Teknologi Indonesia

Saat ini perusahaan/organisasi dihadapkan pada persaingan yang sangat ketat. Perusahaan yang unggul, harus memiliki, dan mengimplementasikan budaya kerja perusahaan yang unggul. Budaya kerja Jepang mudah dimengerti, akan tetapi sangat sulit diterapkan. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui gambaran budaya dan etos kerja Jepang dan memperkirakan tentang kesuksesan penerapan budaya kerja Jepang pada perusahaan/organisasi. Hasil akhir dari kesuksesan penerapan budaya dan etos kerja Jepang, antara lain : menurunkan pemborosan, meningkatkan mutu dan produktivitas, menghindari kecelakaan kerja, meningkatkan kinerja tim, absensi yang rendah, peningkatan dan perbaikan kinerja yang berkelanjutan, peralatan kantor dan lokasi kerja yang teratur, rapi dan bersih, hasil produksi yang berkualitas baik, serta langkah awal menuju perusahaan kelas dunia.

Kata kunci : Budaya, Etos Kerja, Jepang, Penerapan, PT.DMC

概要

名前 : チャヒョ アリ ムストファ
学生番号 : 2014110911
学科 : 日本語学科
表題 : PT. DMC Teknologi Indonesiaでの日本文化や労働論理の適用

現在、会社・組織は厳しい競争に直面している。優れた企業は優れる労働文化を持って実装する必要がある。日本労働文化は理解しやすいだが、実現するのは非常に難しい。本研究の目的は日本労働文化と理論の概要や会社・組織に成功した日本労働文化の応用を知るためである。最終的に日本労働文化と論理の適用が成功するのが無駄使いを削除し、品質や生産性を向上させ、労働災害を避け、チームワークを向上させ、欠席を削減し、作業員のパフォーマンスや改善を向上させ、5S がきちんとした職場であり、性能が高い生産結果である、其れと同時に国際の会社になる第一歩である。

キーワード: 文化、労働論理、日本、適用、PT.DMC

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
概要.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Landasan Teori.....	6
1.6.1 Budaya.....	6
1.6.2 Etos Kerja.....	7
1.7 Metode Penelitian.....	8
1.8 Manfaat Penelitian.....	8
1.9 Sistematika Penelitian.....	8
BAB II. GAMBARAN UMUM BUDAYA DAN ETOS KERJA	
JEPANG	10
2.1 Pengertian Budaya Kerja.....	10
2.2 Tujuan atau Manfaat Budaya Kerja.....	11
2.3 Pengertian Etos Kerja.....	12
2.4 Ciri Ciri Etos Kerja	13
2.4.1 Disiplin.....	13
2.4.2 Kejujuran	13

2.4.3	Percaya Diri.....	13
2.4.4	Tanggung Jawab	14
2.4.5	Hemat	15
2.4.6	Memiliki Jiwa Usaha.....	15
2.4.7	Mandiri	16
2.4.8	Mamperhatikan Kesehatan Gizi.....	16
2.4.9	Jalinan Komunikasi.....	16
2.5	Latar Belakang adanya Budaya dan Etos Kerja Jepang ..	17
2.5.1	Letak Geografis Jepang.....	17
2.5.2	Aspek Sejarah	19
2.5.3	Kepercayaan Agama Budha Zen	20
2.6	Ciri Budaya dan Etos Kerja Jepang	20
2.6.1	Bekerja Untuk Kesenangan	20
2.6.2	Mendewakan Pelanggan.....	21
2.6.3	Bisnis adalah Perang	21
2.6.4	<i>Kodo Yon Gensoku</i> / 4 Prinsip Kerja.....	22
2.6.5	<i>Genba, Genbutsu, Genitsu</i>	24
2.6.6	5 S (<i>Seiri, Seiton, Seiso, Seiketsu, Shitsuke</i>).....	25
2.6.7	K3 (<i>Anzen Dai Ichi</i>).....	25
2.6.8	<i>Kaizen</i>	25
2.6.9	<i>Horenso</i> (報連相).....	26

BAB III PENERAPAN BUDAYA DAN ETOS KERJA JEPANG

	PADA PT.DMC TI DEPARTEMEN PPIC.....	32
--	--	-----------

3.1 Gambaran Umum Perusahaan

3.1.1	Profil Perusahaan.....	32
3.1.2	Visi dan Misi	32
3.1.3	Bidang Usaha.....	33
3.1.4	Slogan Perusahaan	33
3.1.5	Produk	33
3.1.6	Kebijakan Perusahaan	34

3.1.7	Sasaran Perusahaan.....	35
3.1.8	Proses Usaha	35
3.1.9	Struktur Organisasi	37
3.1.10	Sistem Manajemen	38
3.2	Tanggung jawab dan Tugas Departemen PPIC (Production Planning & Inventory Control).....	40
3.2.1	Divisi <i>Production Control</i> (PC), <i>konpo</i> dan <i>WIP/</i> <i>Finish Goods Warehouse</i>	40
3.2.2	Divisi <i>Warehouse</i> dan <i>Material Planner</i>	40
3.2.3	Divisi <i>Production Cost</i> dan <i>Inventory Control</i> ...	40
3.3	Penerapan Budaya dan Etos Kerja Jepang Pada PT DMC TI	41
3.2.1	Penerapan K3 (<i>Anzen Dai Ichi</i>)	41
3.2.2	Penerapan 5 S	43
3.2.3	Penerapan <i>Kodo Yon Gensoku</i>	49
3.2	Kendala Penerapan Budaya dan Etos Kerja Jepang Pada PT DMC TI.....	53
BAB IV	KESIMPULAN.....	54
4.1	Kesimpulan.....	54
4.2	Saran.....	54
DAFTAR	PUSTAKA.....	56