

**KLASIFIKASI EMOSI PADA TOKOH L-ELF DALAM NOVEL
KAKUMEIKI VALVRAVE JILID III KARYA OTONO YOMOJI**

SKRIPSI



Sarah Anandita Nandini

2013110090

PROGRAM STUDI BAHASA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2017

**KLASIFIKASI EMOSI PADA TOKOH L-ELF DALAM NOVEL
KAKUMEIKI VALVRAVE JILID III KARYA OTONO YOMOJI**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Sastra



Sarah Anandita Nandini

2013110090

PROGRAM STUDI BAHASA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2017

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

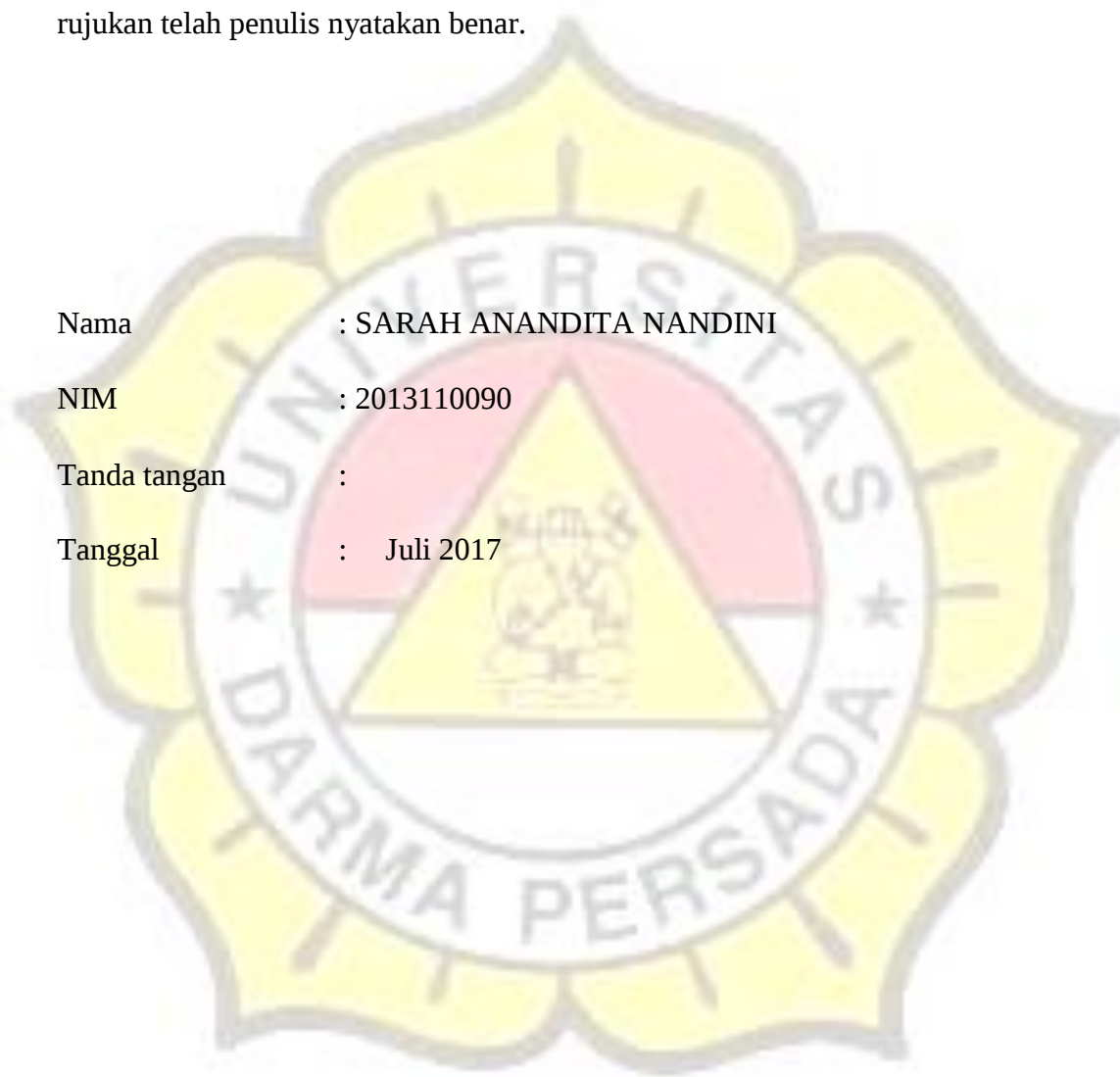
Skripsi ini adalah hasil karya penulis sendiri di bawah bimbingan Dila Rismayanti, S.S., M.Si dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang menjadi rujukan telah penulis nyatakan benar.

Nama : SARAH ANANDITA NANDINI

NIM : 2013110090

Tanda tangan :

Tanggal : Juli 2017



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan diterima baik pada Kamis, 10 Agustus 2017 di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Fakultas Sastra Program Studi Sastra Jepang Universitas Darma Persada.

Dewan Penguji:

Ketua Penguji

(Dr. Nani Dewi Sunengsih, SS, M.Pd)

Pembimbing I

Pembimbing II

(Dila Rismayanti, S.S., M.Si)

(Metty Suwandany, S.S., M.Pd)

Disahkan Oleh:

Ketua Jurusan Sastra Jepang

Dekan Fakultas Sastra

(Dr. Ari Artadi, M.Si, MA.)

(Dr. Nani Dewi Sunengsih, SS, M.Pd.)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah robbil'alamin, dengan segenap rasa syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena berkat rahmat-Nya maka penulis mampu menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul “Klasifikasi Emosi pada Tokoh L-Elf dalam novel *Kakumeiki Valvrave* jilid III Karya Otono Yomoji”.

Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra Universitas Darma Persada. Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak lepas dari dukungan, bimbingan serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Ibu Dila Rismayanti, S.S., M.Si selaku dosen pembimbing yang selalu menyiapkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing serta menyumbangkan berbagai saran dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Metty Suwandany, S.S., M.Pd selaku dosen pembaca yang meluangkan waktu untuk membaca, memeriksa dan memberikan saran dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Sastra.
4. Bapak Dr. Ari Artadi, M.Si., M.A. selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang S1.
5. Ibu Yuliasih Ibrahim. Dra selaku dosen pembimbing akademik.
6. Bapak dan Ibu dosen jurusan Sastra Jepang atas pengajaran yang bermanfaat selama masa perkuliahan.
7. Staf sekretariat fakultas Sastra Jepang.
8. Orang tua penulis yang senantiasa memberikan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi.
9. Sahabat penulis, Sherly yang selalu mendengar keluh kesah penulis dan mendukung proses penulisan skripsi penulis dengan sepenuh hati.

10. Teman-teman angkatan 2013 yang sama-sama berjuang menyusun skripsi, Dini, Lisa, Laras, Aniza, Amalina dan teman-teman lain yang tak bisa disebutkan satu per satu.

Akhir kata, penulis berharap Allah SWT membalas seluruh kebaikan semua pihak yang membantu penulis selama ini. Semoga skripsi ini dapat berguna bagi semua pihak yang memerlukan dan membawa manfaat bagi semua orang yang membacanya.

Penulis,

Sarah Anandita Nandini



ABSTRAK

Nama : Sarah Anandita Nandini
NIM : 2013110090
Program Studi : Sastra Jepang (S1)
Judul Skripsi : KLASIFIKASI EMOSI PADA TOKOH L-ELF DALAM
NOVEL *KAKUMEIKI VALVRAVE* JILID III KARYA OTONO
YOMOJI

Skripsi yang ditulis oleh penulis menganalisis novel *Kakumeiki Valvrave* jilid III dengan menunjukkan konsep klasifikasi emosi yang mengutamakan emosi tentang cinta dan kesedihan. Penulis menganalisis kisah salah satu tokoh utama yaitu L-Elf yang jatuh cinta dengan seorang gadis bernama Lieselotte dan kisah cinta tersebut berakhir dengan tragedi dikarenakan Lieselotte tewas.

Dalam menganalisis novel tersebut, penulis menggunakan pendekatan intrinsik dan pendekatan ekstrinsik. Pada unsur intrinsik lebih menekankan tentang tokoh dan penokohan, latar dan alur. Sedangkan unsur ekstrinsik menggunakan konsep klasifikasi emosi David Krech dengan fokus emosi pada cinta dan kesedihan yang diperkuat dengan teori cinta Erich Fromm.

Kata kunci: Cinta, Tragedi, Klasifikasi Emosi.

要約

名前 : サラー・アナンディタ・ナンディニ
学生番号 : 2013110090
学部 : 文学部日本語学科
テーマ : 乙野四方字「革命機ヴァルヴレイヴ」第三巻の主人公エルエルフにおける感情の分類の分析。

この論文では、「革命機ヴァルヴレイヴ」第三巻という小説におけるエルエルフの感情の分類を分析し、特に愛情と傷みである。この小説の一人の主人公、エルエルフはリーゼロッテを愛してそしてその愛は悲劇に終わってしまう。つまりリーゼロッテはなくなった。

その分析のため、内的なアプローチと外的なアプローチの手法を利用している。内的なアプローチは登場人物の性格、背景、プロットを分析する。外的なアプローチは David Krech の感情の分類という概念、特に「愛情と傷み」。更にもっと詳しく Erich Fromm の愛情概念も利用する。

キーワード : 愛情、傷み、感情の分類

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
要約	vii
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Perumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Landasan Teori	6
1.7 Metode Penelitian	9
1.8 Manfaat Penelitian	10
1.9 Sistematika Penulisan	10
BAB II ANALISIS UNSUR INTRINSIK DALAM NOVEL <i>KAKUMEIKI</i>	
<i>VALVRAVE</i> JILID III	12
2.1 Tokoh dan Penokohan	12
2.1.1 Tokoh Utama	13
2.1.2 Tokoh Tambahan	18

2.2 Latar	21
2.2.1 Latar Tempat	21
2.2.2 Latar Waktu.....	22
2.2.3 Latar Sosial-Budaya	23
2.3 Alur	24
2.3.1 Tahap Penyituan	24
2.3.2 Tahap Pemunculan Konflik.....	26
2.3.3 Tahap Peningkatan Konflik.....	29
2.3.4 Tahap Klimaks	31
2.3.5 Tahap Penyelesaian.....	34
BAB III	
KLASIFIKASI EMOSI PADA TOKOH L-ELF DALAM NOVEL	
<i>KAKUMEIKI VALVRAVE</i> JILID III	38
3.1 Tinjauan Psikologi dan Psikologi Sastra.....	38
3.2 Dimensi Pengalaman Emosional	39
3.3 Klasifikasi Emosi	41
3.4 Pengertian Kesedihan.....	42
3.5 Pengertian Cinta.....	44
3.6 Analisis Teks terhadap Rasa Cinta Tokoh L-Elf dalam Novel	
<i>Kakumeiki Valvrave</i> jilid III.....	46
3.7 Analisis Teks terhadap Rasa Kesedihan Tokoh L-Elf dalam Novel	
<i>Kakumeiki Valvrave</i> jilid III.....	50

BAB IV KESIMPULAN.....	58
-------------------------------	-----------

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

