

BAB IV

KESIMPULAN

Cerita struktur batin dari lirik lagu *Jiǔ gǎn tāng mài wú?* 酒研倘卖无 ‘Adakah botol arak kosong yang dijual?’ mengisahkan tentang kerinduan seorang anak angkat kepada ayah angkatnya.

Cerita struktur batin lagu kedua yang berjudul *Biàn*变 ‘Berubah’ mengisahkan kenangan dan penyesalan seorang anak dan ayahnya. Kenangan anaknya terhadap ayahnya yang sudah membesarkan dia, dan penyesalannya yaitu ketika dia sudah sukses tidak bisa bersama-sama dengan ayahnya karena ayahnya sudah meninggal.

Cerita struktur batin lagu ketiga *qǐng gēn wǒ lái* 请跟我来 ‘Silakan Ikut Denganku’, mengisahkan tentang percintaan pria dan wanita.

Cerita struktur batin lagu keempat mengisahkan tentang kebimbangan tokoh utama setelah berkarir, dia kehilangan keluarga, kekasih dan teman-teman.

Menurut para kritikus sastra, film *Dacuoche* ini sukses karena film ini bergenre drama musikal, musik yang ada di film itu adalah musik *rock* yang pada saat itu sedang populer.

Film ini dibuat oleh Huang Baiming pada saat pergi ke Taiwan pada saat itu Huang Baiming untuk melakukan bisnis perfilman. Ketika itu dia melihat sesuatu seorang ayah yang tua, lalu dia terinspirasi membuat kisah seorang ayah menemukan seorang bayi. Bayi itu dirawat sampai besar, hingga menjadi seorang penyanyi. Naskah itu dibuat oleh Huang Baiming dalam semalam.

Nama film *Dacuoche* ini berasal dari sebuah naskah drama yang diabaikan, ketika itu Huang Baiming 黄百鸣 memiliki sebuah naskah drama komedi yang diuraikan sekelompok orang, yaitu dari Taipei ke Gaoxiong salah naik kendaraan, naskah komedi itu diberi judul *Dacuoche*, tetapi karena Huang Baiming tidak menyukainya maka naskah itu tidak lulus seleksi. Film ini awalnya ingin diberi judul sesuai dengan judul lagu film, yaitu *Jiǔ gǎn tāng mài wú* 酒研倘卖无, namun karena Hou Dejian 侯德健 pengarang lagu tersebut setelah selesai menulis lirik lagu itu, tak lama kemudian dia seorang diri pergi ke Cina, maka lagu ini dilarang diputar di Taiwan. Jika judul film mengikuti judul lagu itu, maka film itupun dilarang pemutarannya. Terpaksa harus mengganti judul film itu, setelah lama berpikir dan belum mendapatkan judul yang mendekati judul lagu itu dan Huang Baiming tidak memiliki waktu lagi maka film itu diberi judul *Dacuoche*.

Arti *Dacuoche* ini adalah salah 'menaiki kendaraan'. 'Salah menaiki kendaraan' memiliki pengertian seorang ayah yang seharusnya tidak memungut bayi sebagai anak angkatnya, ketika dia memungut bayi itu ayah kehilangan kekasihnya karena ayahnya lebih memperhatikan bayi itu daripada kekasihnya. Bagi anaknya juga salah naik kendaraan yaitu lebih memilih karirnya sebagai penyanyi, ketika sudah menjadi penyanyi terkenal dia semakin sibuk sehingga dia kehilangan kekasih dan kebersamaan dengan ayahnya. Kekasihnya meninggalkannya, sedangkan ayah angkatnya meninggal dunia. Kedua hal tersebut menjadi sebuah penyesalan dalam hidupnya.

