

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Rokhmansyah, Alfian 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra, Graha Ilmu*. Yogyakarta

Endah Tri Priyatni 2010. *Membaca Sastra Dengan Ancangan Literasi Kritis*, Jakarta

Waluyo J Herman 1995. *Teori dan Apresiasi Puisi*, Penerbit Erlangga. Ciracas.

Siswantoro 2005. *Metode penelitian Sastra*. Jakarta

Prof, Dr Partini Sardjono Pradotokusumo 2005. *Pengkajian Sastra*. Jakarta;

Waluyo J Herman 2002. *Apresiasi Puisi*. Jakarta. PT Gramedia Pustaka Utama

Kamus :

Kamus Besar Bahasa Indonesia/Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa, Ed.3.
Jakarta. Balai Pustaka .2002

Kamus Besar Cina-Indonesia (汉语印度尼西亚语大词典)外文出版社 1995 年,
北京

Kamus Inggris-Indonesia oleh John M. dan Hassan Shadily. Jakarta PT Gramedia.2015

Jurnal :

Wang Yamsong 王挺松 di dalam artikelnya yang berjudul *Chuangzao yu kunrao* 创造与困扰 penciptaan dan gangguan mengatakan bahwa Amei seorang penyanyi wanita yang terkenal beberapa saat.

Lin Ting林婷dari Fujian shifan daxue wenxueyuan 福建师范大学文学院 Institut Sastra Universitas Keguruan Fujian di dalam artikelnnya yang berjudul *chuantong ruhe shengcheng xiandai* 传统如何生成现代 bagaimana tradisional mejadi kontemporer

Situs Internet :

<http://i.mtime.com/eskare/blog>

<http://www.baik.com/wiki/苏芮>

<http://baik.baidu.com/item/影视金曲>

<https://baik.baidu.com/item/请跟我来>

<https://baik.baidu.com/item/变>

<https://www.cnnindonesia.com/hiburan>

<http://ent.ifeng.com/HOT/yaowen/detail>

<http://ent.sina.com.cn/pop/info>

<http://ent.sina.com.cn>

<http://people.mtime.com>

<https://tieba.baidu.com>

<https://tieba.baidu.com>

<http://yule.sohu.com>

<https://zh.wikipedia.org>

<https://www.zybang.com/questions>