

BANGUNAN BERGAYA TIONGKOK DI LASEM

SKRIPSI



PROGRAM STUDI SAstra CINA

FAKULTAS SAstra

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2014

# BANGUNAN BERGAYA TIONGKOK DI LASEM

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Sastra



PROGRAM STUDI SASTRA CINA

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2014

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama: SEPTIANI

Nim: 2010120004

Tanda tangan:

Tanggal: 27- Februari-2014



HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi yang diajukan oleh :

Nama : SEPTIANI

NIM : 2010120004

Program Studi : SASTRA CINA

Judul Skripsi : BANGUNAN BERGAYA TIONGKOK DI LASEM

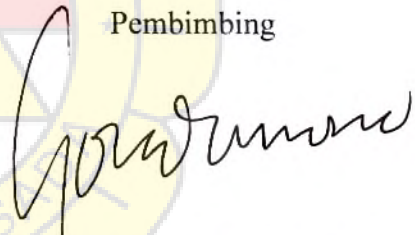
Telah disetujui oleh pembimbing, pembaca, dan ketua jurusan. Untuk diujikan dihadapan Dewan penguji pada hari KAMIS tanggal 27 Februari 2014. Pada Program Studi Sastra Cina, Fakultas Sastra, Universitas Darma Persada.

Ketua Jurusan Sastra Cina,



(Gustini Wijayanti,SS)

Pembimbing



(Prof.Gondomono,Ph.D)

Pembaca



(Gustini Wijayanti,SS)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada hari Kamis. tanggal 27 Februari 2014

oleh

DEWAN PENGUJI

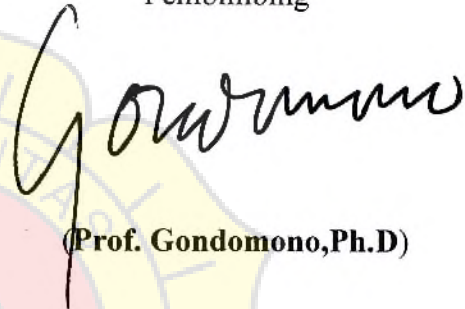
yang terdiri dari:

Ketua Penguji



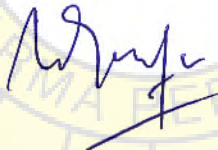
(C, Dewi Hartati, M.Si)

Pembimbing



(Prof. Gondomono, Ph.D)

Pembaca



(Gustini Wijayanti, SS)

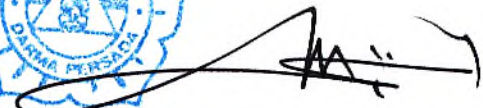
Disahkan pada hari Kamis tanggal 27 Februari 2014

Ketua Program Studi,



(Gustini Wijayanti, SS)

Dekan,



(Syamsul Bachri, SS, M.Si)



## KATA PENGANTAR

Puji Syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkatnya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penyusunan Skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Cina pada Fakultas Sastra, Universitas Darma Persada. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh Karena itu, saya Mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Prof Gondomono selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktunya, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ketua jurusan Gustini Wijayanti, SS yang telah membantu saya dalam menjalani perkuliahan.
3. Pembimbing Akademik dan para dosen yang telah membimbing saya.
4. Kepada pak Bagio dan Pak Gandor yang telah banyak membantu saya dalam memperoleh data yang saya perlukan.
5. Orang tua dan keluarga saya yang telah membantu dan mendukung saya baik secara material maupun moral.
6. Sahabat saya Budi, Zedian, Suviana, Juwita, Yas Octavia, Vicky, Puterei, Debora dan yang lainnya yang telah memberikan bantuan dan semangat selama masa perkuliahan.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembang ilmu.

Jakarta, 27 Februari 2014

penulis

Septiani

## ABSTRAK

名字: Septiani

方案研究: 中文系

标题: Bangunan Bergaya Tiongkok di Lasem

这本论文是关于中国风格的建筑, 中国风格的建筑有很多特点。印度尼西亚有很多华人, 他们住在印度尼西亚很久了, 在印度尼西亚他们建立房子, 礼拜场所, 也营业地点, 华人建立房子, 礼拜场所, 也营业地点, 像他们国家的建筑。在这论文说明, 在 lasem 中国风格的建筑。中国建筑在 lasem 有自己的特点。在这本论文的研从是因特网也实地调研。

关键词: 中国风格的建筑, 房子, 礼拜场所, 营业地点, 特点.

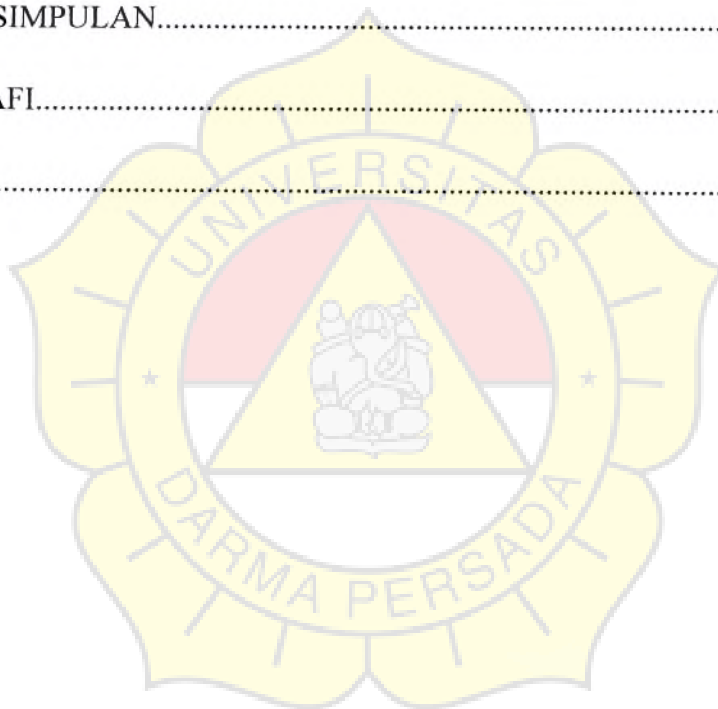
## Daftar isi

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIANSKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	1
1.3 Ruang Lingkup Masalah.....	1
1.4 Tujuan Penelitian.....	2
1.5 Hipotesis.....	2
1.6 Metodologi Penelitian.....	2
1.7 Sistematika Penyusunan skripsi.....	3
1.8 Sistem Ejaan.....	5
BAB II BANGUNAN BERGAYA TIONGKOK.....	6
2.1 Masuknya Orang Tionghoa ke Indonesia.....	6
2.2 Asal-usul Pecinan di Indonesia.....	7
2.3 Beberapa jenis Bangunan bergaya Tiongkok.....	8
2.3.1 Kelenteng.....	8



2.3.2	Ruko.....	8
2.3.3	Rumah Tinggal.....	9
2.4	Denah Bangunan Bergaya Tiongkok.....	9
2.5	Ciri Bangunan Bergaya Tiongkok di Indonesia.....	11
2.5.1	Courtyard.....	11
2.5.2	Bentuk atap pada bangunan bergaya Tiongkok.....	12
2.5.3	Struktur dan Konstruksi bangunan bergaya Tiongkok.....	13
2.5.4	Ornamen dalam bangunan bergaya Tiongkok .....	15
2.5.5	Penggunaan Warna Yang Khas pada bangunan bergaya Tiongkok .....	15
2.6	Penggunaan Feng Shui dalam bangunan bergaya Tiongkok.....	17
BAB III LASEM.....		18
3.1	Sejarah Kota Lasem secara Garis Besar.....	18
3.2	Wilayah dan Penduduk Kota Lasem.....	20
3.3	Perekonomian Penduduk Lasem.....	20
3.4	Kehidupan Etnis Tionghoa dengan Penduduk Lokal.....	21
3.5	Bangunan Rumah Tinggal Bergaya Tiongkok Di Lasem.....	21
3.5.1	Denah Bangunan Rumah Tinggal.....	22
3.5.2	Susunan Rumah Tinggal.....	22
3.5.3	Ciri Bangunan Rumah Tinggal di Lasem.....	24

3.5.4	Penggunaan Feng Shui.....	29
3.6	Bangunan Klenteng di Lasem.....	30
3.6.1	Tiga Klenteng di Lasem.....	30
3.6.2	Susunan Bangunan Klenteng.....	32
3.6.3	Ciri Bangunan Klenteng Cu An Kiong.....	34
3.6.4	Penggunaan Feng Shui.....	43
3.7	Bangunan Ruko di Lasem.....	44
BAB IV KESIMPULAN.....		45
BIBLIOGRAFI.....		47
GLOSARI.....		49



# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang Masalah

Negara Indonesia terkenal dengan keaneka ragaman suku dan budaya. Masyarakat Indonesia juga terdiri dari beberapa etnis, salah satu etnisnya yaitu etnis Tionghoa, ini terlihat dari adanya kawasan pecinan di beberapa kota di Indonesia. Salah satu hal yang khas dan menarik dari pecinan adalah bangunannya. Bangunan Tiongkok memiliki perbedaan dengan bangunan lain yang sangat terlihat, baik dalam segi warna, denah, maupun ornamen-ornamen yang digunakan dalam bangunan Tiongkok. Bangunan Tiongkok dapat dilihat sampai saat ini meskipun sudah mengalami beberapa perubahan yaitu dalam bentuk tampilan bangunan maupun perubahan fungsi dari bentuk pemukiman orang Tionghoa.

### 1.2 Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, masalah-masalah yang dapat dirumuskan sebagai berikut :

- 1.2.1 Bagaimana masuknya bangunan bergaya Tiongkok ke Indonesia?
- 1.2.2 Bagaimana asal usul pecinan di Indonesia?
- 1.2.3 Apa saja jenis bangunan bergaya Tiongkok?
- 1.2.4 Apa saja Ciri dari Bangunan Tiongkok di daerah Pecinan?
- 1.2.5 Bagaimana bangunan bergaya Tiongkok di daerah Lasem?

### 1.3 Ruang Lingkup Masalah

Ruang lingkup masalah akan dibatasi dengan beberapa masalah, seperti menjelaskan tentang bangunan bergaya Tiongkok, menjelaskan ciri dan



kekhususan bangunan khas bergaya Tiongkok. Menjelaskan beberapa jenis bangunan bergaya Tiongkok di Lasem. Wilayah penelitian akan dibatasi pada wilayah kota Lasem.

#### 1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian adalah

- 1.4.1 Mengetahui beberapa bangunan bergaya Tiongkok
- 1.4.2 Mengetahui penggunaan fengshui dalam bangunan Tiongkok.
- 1.4.3 Mengetahui macam macam bentuk atap pada bangunan bergaya Tiongkok
- 1.4.4 Mengetahui kekhususan bangunan bergaya Tiongkok di Lasem
- 1.4.5 Mengetahui ornamen apa saja yang ada dalam bangunan bergaya Tiongkok.
- 1.4.6 Mengetahui beberapa bangunan bergaya Tiongkok di Lasem

#### 1.5 Hipotesis

Setelah masuknya orang-orang Tionghoa di Indonesia, banyak dari mereka yang menetap dan membangun beberapa tempat tinggal di Indonesia. Mereka membangun bangunan sesuai dengan gaya dan fungsi yang mereka ketahui ketika tinggal di negara mereka yaitu Tiongkok. Sehingga mereka menciptakan bangunan khas yang berbeda dengan bangunan yang sudah ada di Indonesia.

#### 1.6 Metode Penelitian

Metode penelitian yang akan digunakan dalam penulisan ini adalah metode kepustakaan dan metode lapangan. Metode kepustakaan yang dilakukan dengan mengumpulkan data melalui sumber primer dan sekunder yang bisa berupa majalah, koran, buku, internet, kamus, ensiklopedi dan Skripsi Metode lapangan akan dilakukan dengan mengunjungi beberapa bangunan bergaya Tiongkok yang ada di Lasem.

Teknik pengumpulan data akan dilakukan dengan:

1. pengamatan
2. wawancara

## 1.7 Sistematika Penyusunan Skripsi

- **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang Masalah

1.2 Perumusan Masalah

1.3 Ruang Lingkup Masalah

1.4 Tujuan Penelitian

1.5 Hipotesis

1.6 Metodologi Penelitian

1.7 Sistematika Penulisan

1.8 Sistem Ejaan

- **BAB II BANGUNAN BERGAYA TIONGKOK**

2.1 Masuknya orang Tionghoa ke Indonesia

2.2 Asal-usul Pecinan di Indonesia

2.3 Beberapa Jenis Bangunan Bergaya Tiongkok

2.3.1 Kelenteng

2.3.2 Ruko

2.3.3 Rumah tinggal



- 2.4 Denah Bangunan Bergaya Tiongkok
- 2.5 Beberapa Ciri Bangunan Bergaya Tiongkok di Indonesia
  - 2.5.1 Courtyard
  - 2.5.2 Bentuk-bentuk Atap Pada Bangunan Bergaya Tiongkok
  - 2.5.3 Struktur dan Konstruksi Bangunan Bergaya Tiongkok
  - 2.5.4 Ornamen Dalam Bangunan Bergaya Tiongkok
  - 2.5.5 Penggunaan Warna yang Khas pada Bangunan Bergaya Tiongkok
- 2.6 Penggunaan Feng Shui Dalam Bangunan Bergaya Tiongkok

• **BAB III LASEM**

- 3.1 Sejarah Kota Lasem Secara Garis Besar
- 3.2 Wilayah dan Penduduk Kota Lasem
- 3.3 Perekonomian Penduduk Lasem
- 3.4 Kehidupan Etnis Tionghoa dengan Penduduk Lokal
- 3.5 Bangunan Rumah Tinggal Bergaya Tiongkok di Lasem
  - 3.5.1 Denah Bangunan Rumah Tinggal
  - 3.5.2 Susunan Rumah Tinggal

3.5.3 Ciri Bangunan Rumah Tinggal di Lasem

3.5.4 Penggunaan Feng Shui

3.6 Bangunan Kelenteng di Lasem

3.6.1 Tiga Kelenteng di Lasem

3.6.2 Susunan Bangunan Kelenteng

3.6.3 Ciri Bangunan Klenteng Cu An Kiong

3.6.4 Penggunaan Feng Shui

3.7 Bangunan Ruko di Lasem

• **BAB IV KESIMPULAN**

Menyimpulkan hasil analisis dari penelitian berdasarkan masalah yang diambil sebagai penulisan.

1.8 Sistem Ejaan

Dalam skripsi ini, istilah yang berbahasa Cina akan menggunakan ejaan Hanyu Pinyin, Hokian, dan Hanzi, kecuali kata-kata yang sudah Populer.