

**KEPUASAN PENGGEMAR BAND ONE OK ROCK MAHASISWA
JURUSAN SASTRA JEPANG UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

SKRIPSI

**Skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Sastra**



Disusun oleh:

Deni Ibrahim

2013110036

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2017

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang saya susun dibawah bimbingan Iwan Setiawan Dobby Wulung, S.S., M.M. selaku pembimbing I dan Ni Luh Suparwati, S.S., M.Hum. selaku pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain, dan semua sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.



Penulis

(Deni Ibrahim)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan diterima baik pada Selasa, 30 Mei 2017 di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Fakultas Sastra Program Studi Sastra Jepang Universitas Darma Persada.

Dewan Penguji:

Ketua Penguji

Pembimbing I

(Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd.) (Iwan Setiawan Dobby Wulung, S.S., M.M.)

Pembimbing II

(Ni Luh Suparwati, S.S., M.Hum.)

Disahkan Oleh:

Ketua Jurusan Sastra Jepang

Dekan Fakultas Sastra

(Dr. Ari Artadi, M.Si., M.A.)

(Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd.)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Analisa & Telaah Penggemar Band ONE OK ROCK Mahasiswa Sastra Jepang Universitas Darma Persada”. Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Sastra pada Jurusan Sastra Jepang di Universitas Darma Persada.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis memiliki banyak kendala, tetapi penulis mendapatkan bimbingan, bantuan, serta dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Iwan Setiawan Dobby Wulung, S.S., M.M. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan bimbingan, pengarahan dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ni Luh Suparwati, S.S., M.Hum. selaku dosen pembaca yang telah meluangkan waktu untuk membaca, memeriksa, dan memberikan saran dalam penyusunan skripsi ini.
3. Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd. selaku ketua sidang dan Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
4. Dr. Ari Artadi, M.Si., M.A. selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang S1 Universitas Darma Persada.
5. Riri Hendriati selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan banyak nasehat selama masa perkuliahan.
6. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Sastra Jepang atas pengajaran yang bermanfaat selama masa perkuliahan.
7. Staff Sekretariat Fakultas Sastra.

8. Bapak, Mama dan Kakak-kakak tercinta yang telah menjadi sumber kekuatan, kebahagiaan dan ketenangan bagi saya.
9. Andi, Wira, Reza, Angel, Alyssa, Vandy, Anggun, Karin dan semua teman-teman Sastra Jepang yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu atas bantuan dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.

Akhir kata, semoga Allah SWT membalas kebaikan dan bantuan semua pihak yang telah diberikan kepada penulis. Selain itu, penulis juga berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan khususnya penulis sendiri sebagai mahasiswa Universitas Darma Persada.

Penulis

(Deni Ibrahim)

ABSTRAK

Nama : Deni Ibrahim
Program Studi : Sastra Jepang
Judul : Kepuasan Penggemar Band ONE OK ROCK Mahasiswa
Jurusan Sastra Jepang Universitas Darma Persada.

Tujuan penelitian untuk mengetahui tingkat kepuasan penggemar ONE OK ROCK mahasiswa jurusan Sastra Jepang Universitas Darma Persada. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kepustakaan dan metode kuesioner. Analisa dilakukan berdasarkan 5 kategori dari ONE OK ROCK yaitu, lirik, musik, kostum khas, aksi panggung dan video klip. Masuknya ONE OK ROCK di Indonesia membuat penggemar band ini di Indonesia khususnya mahasiswa jurusan Sastra Jepang Universitas Darma Persada terpuaskan oleh karya mereka.

Kata kunci: one ok rock, j-rock, sastra Jepang

概要

名前 : デニ・イブラヒム

学部 : 日本文学

題名 : ONE OK ROCK に対するダルマプルサダ日本文学科の
学生の満足感

研究の目的は ONE OK ROCK に対して、ダルマプルサダの日本文学科の’ 学生のファンの満足感を知るためである。研究法は 本や雑誌により、またファンが協力してくれたアンケートで、論文に必要な情報を引き出されました。分析法は ONE OK ROCK に基づいて 5 つにポイントにわかれています。歌詞、音楽、特徴な衣装、舞台のパフォーマンス、そしてビデオクリップである。インドネシアに ONE OK ROCK が配信したことによって、バンドが好きな方々に影響されてしまった。特にダルマプルサダ大学の日本文学科の学生が ONE OK ROCK のすばらしさにかなり満足感を感じられる

キーワード: one ok rock, j-rock, 日本文学科

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
概要 (がいよう)	vii
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penelitian	4
F. Metode Penelitian	4
G. Landasan Teori	4
1. Musik	4
2. Musik Rock	5
3. Kepuasan	6
H. Manfaat Penelitian	7
I. Sistematika Penulisan	7
BAB II SEJARAH DAN PERKEMBANGAN MUSIK ROCK DI JEPANG	8
A. Sejarah Munculnya Japanese Rock	8
1. Dari “Pasukan Kependudukan Pop” ke Rockabilly	8
2. Berkembangnya “Honyaku Teen Pop”	11

B. Mulainya Era Musik Rock dengan Alat Musik Elektrik.....	13
1. Gelombang “ <i>Ereki Insuto Rock</i> ”.....	13
2. <i>Lahirnya Bibit dari The Beatles (GS)</i>	16
C. Terbentuknya Ciri Khas Rock Jepang.....	21
1. Rock Jepang	21
2. Keanekaragaman Rock dan <i>New Wave</i>	26
3. Era Band <i>Boom</i> dan <i>Visual Kei</i>	31
<i>Visual Kei</i>	32
4. Puncak Band <i>Boom</i>	35
5. Era Baru Band <i>Boom</i> dan Pengakuan Luar Negeri.....	36
D. Dampak Global Japanese Rock.....	36
E. Munculnya Band ONE OK ROCK Sebagai Ikon Viral.....	38

BAB III KEPUASAN PENGGEMAR BAND ONE OK ROCK DI JURUSAN SASTRA JEPANG UNIVERSITAS DARMA PERSADA.....40

A. Antusias Penggemar ONE OK ROCK di Indonesia	40
B. Kategori Survey Kepuasan Penggemar ONE OK ROCK.....	43
1. Lirik.....	44
2. Musik.....	46
3. Kostum Khas (<i>Fashion</i>)	47
4. Aksi Panggung (<i>Performance</i>).....	48
5. Video Musik Promosi (<i>Video Klip</i>).....	51
a. No Scared.....	51
b. Cry Out.....	52
c. Deeper Deeper.....	52
C. Analisa dan Hasil Survey Kepuasan Penggemar Band ONE OK ROCK dari Mahasiswa Sastra Jepang Universitas Darma Persada	53
1. Hasil dan Analisa Mengenai Lirik.....	53
2. Hasil dan Analisa Mengenai Musikalitas.....	55

	1
3. Hasil dan Analisa Mengenai Kostum Khas (<i>fashion</i>)	56
4. Hasil dan Analisa Mengenai Aksi Panggung (<i>performance</i>)	57
5. Hasil dan Analisa Mengenai Video Klip	58
 BAB IV KESIMPULAN	61
 DAFTAR PUSTAKA	62
 LAMPIRAN	64
 GLOSARI	68



