

BAB IV

KESIMPULAN

Berdasarkan pembahasan di atas, penelitian ini dapat disimpulkan bahwa kepuasan mahasiswa jurusan Sastra Jepang Universitas Darma Persada terhadap band ONE OK ROCK sangat besar, hal ini dapat dijelaskan dari jawaban kuesioner di mana dari suara yang terkumpul menunjukkan bahwa mayoritas jawaban di setiap pertanyaan kuesioner lebih tinggi pada jawaban “**Memuaskan**”, selanjutnya adalah “**Sangat Memuaskan**”, kemudian “**Biasa**”, dan yang paling bawah adalah “**Tidak Memuaskan**” dan “**Sangat Tidak Memuaskan**”.

Adapun hal kepuasan mahasiswa Sastra Jepang Universitas Darma Persada yaitu terdiri dari lirik, musikalitas, *fashion*, aksi panggung dan video klip. Hasil tertinggi terdapat pada **Musikalitas** ONE OK ROCK yang mengusung genre *alternative rock, emo* ini mendapatkan **52% untuk jawaban “memuaskan”**, dibawahnya **51% untuk lirik** inspiratif yang terdiri dari lirik yang bertemakan cinta, mimpi, pengalaman hidup, dan sebagainya, **42% untuk video klip** yang selalu memukau penonton walau tidak jarang mereka membuat video klip yang berbeda dengan makna lagunya , dan **39% untuk aksi panggung** yang setiap personilnya selalu menampilkan aksi panggung terbaiknya, sedangkan untuk *fashion*, responden lebih condong memilih jawaban “biasa” yang mencapai 39% karena *fashion* mereka yang memang tidak terlalu mencolok, sedangkan jawaban “memuaskan” mendapat 37%.

Dapat disimpulkan kembali bahwa biarpun *fashion* dari ONE OK ROCK tidak terlalu mencolok mereka tetap akan disukai selama ONE OK ROCK mempunyai *kualitas* dan *konsistensi* dalam membuat *musik, lirik, aksi panggung*, dan *video klip* yang mana video klip sendiri adalah ajang untuk promosi disetiap peluncuran karya terbaru.