

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku:

- Ahmadi, Abu. 1998. *Psikologi Umum*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Davidson, Gerald C., Neale, John M., Kring, Ann M. 2014. *Psikologi Abnormal. Edisi ke-9*. Terj. Fajar, Noermalasari. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Fausiah, Fitri., Widury, Julianti. 2005. *Psikologi Abnormal Klinis Dewasa*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI-Press).
- Halgin, Richard P., Whitbourne, Susan Krauss. 2010. *Psikologi Abnormal: Perspektif Klinis Pada gangguan Psikologis. Edisi 6. Buku 2*. Terj. Tusya`ni, Aliya., Sembiring, Lala Septiani. Jakarta: Salemba Humanika.
- Kartono, Kartini. 1989. *Psikologi Abnormal dan Abnormalitas Seksual*. Bandung: Mandar Maju.
- Luxemburg, Jan Van., Bal, Mieke., Weststeijn, Willem G. 1986. *Pengantar Ilmu Sastra*. Ter. Hartoko, Dick. Jakarta: PT. Gramedia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University PRESS.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Rikako, Akiyoshi. 2014. *Houkago Ni Shisha Wa Modoru*. Tokyo: Futabasha
- Wellek, Rene., Warren, Austin. 1998. *Teori Kesusastraan*. Terj. Budianta, Melani. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

### Sumber Internet:

- Jesslyn. 2016. *Penyebab Seseorang Menjadi Avoidant Personality Disorder*.  
<http://www.alodokter.com/komunitas/topic/avoidant-disorder>. Diakses 3 Juni 2017, Pukul 22.00.

Anonim. 2016. *Avoidant Personality Disorder - Penyebab, Pencegahan, dan Penanganan (Bagian 2)*. <http://gerbangpsikologi.blogspot.co.id/2015/07/avoidant-personality-disorderpenyebab.html?m=1>. Diakses 3 Juni 2017, Pukul 22.30.

Anonim. 2017. *Gangguan Kepribadian Menghindar - Penyebab, Gejala, dan Pengobatan*. <http://doktersehat.com/gangguan-kepribadian-menghindar/>. Diakses 5 Juni 2017, Pukul 11.00.



## LAMPIRAN

### SINOPSIS

Koyama Nobuo merupakan siswa kelas 2 SMA Narumi Higashi. Pada hari upacara pembukaan semester baru tanggal 2 September, ia mendapatkan sepucuk surat di dalam laci mejanya yang mengatakan bahwa ia harus datang ke Tebing Miura Kaishoku pada jam 7 malam. Koyama yang tidak tahu dari siapa surat tersebut tetap datang ke tebing tersebut dengan berpikir bahwa yang memanggilnya adalah Yoshio teman Koyama satu satunya. Sesampainya di tebing ia mencari sosok Yoshio namun tidak ia temukan, oleh karenanya Koyama memutuskan untuk kembali pulang, namun saat hendak membalikan badan Koyama merasa ada yang mendekatinya dan saat itulah tubuhnya didorong hingga jatuh dari tebing. Koyama yang masih sedikit tersadar melihat sosok Takahashi yang berderi di tepi tebing. Takahashi yang melihat kejadian tersebut berusaha untuk menolong Koyama, namun naas Takahashi malah ikut terjatuh dari tebing karena tanah yang ia pijak runtuh. Akhirnya mereka tidak sadarkan diri di dasar tebing dan dibawa kerumah sakit.

Saat tersadar di rumah sakit Koyama melihat dua sosok yang belum pernah ia lihat sebelumnya, kedua sosok tersebut adalah orang tua Takahashi mereka pun memanggilnya Takahasi. Karena merasa bingung Koyama meminta sebuah cermin, namun saat melihat wajahnya di cermin yang terpantul bukanlah wajah Koyama Nobuo. Hal ini membuatnya sadar bahwa ia atelah bertukar tubuh dengan Takahashi. Pada awalnya Koyama merasa ia harus memberi tahu orang tua Takahashi bahwa ia bukanlah anak mereka, namun saat itu Koyama mendapatkan sebuah ide bahwa dengan bertukarnya tubuh mereka Koyama dapat mencari tahu siapa yang mendorongnya jatuh dari tebing tersebut hingga membuat Takahashi harus meninggal dalam tubuh Koayama Nobuo. Koyama yang berada dalam tubuh Takahashi memutuskan untuk pindah ke sekolah

lamanya untuk mencari tahu siapa yang mendorongnya jatuh dari tebing karena ia yakin bahwa yang mendorongnya adalah salah satu teman di kelasnya. Saat mencoba mencari siapa pembunuhnya Koyama yang dahulu selalu mendapat ejekan, tidak di terima dalam lingkungan kelasnya, mendapatkan perlakuan yang berbeda dengan tubuh Takahashi. Ia merasa bahwa hal ini dapat terjadi karena sosok Takahashi yang memiliki wajah yang tampan.

Selama mencoba mencari pembunuhnya, Koyama yang tidak suka berinteraksi dengan teman sekelasnya memberanikan diri untuk menyapa teman-temannya, hal ini ia lakukan untuk mendapatkan informasi tentang siapa yang berada di tebing bersamanya saat malam kejadian tersebut. Koyama juga menjadi dekat dengan Maruyama Miho teman sekelasnya, walaupun kehidupannya jauh dari kata bahagia, Maruyama selalu memberikan dorongan kepada Koyama agar menjadi lebih percaya diri. Karena hal itulah akhirnya Koyama jatuh cinta dengan Maruyama.

Hari itu festival sekolah, saat Koyama hampir mencapai kesimpulan siapa yang mendorongnya jatuh, Koyama mendapati bahwa Takahashi belum meninggal. Takahashi yang berada dalam tubuh Koyama Nobuo memanfaatkannya untuk terbebas dari penguntit yang selalu mengikutinya selama ini. Takahashi kabur dari rumah Koyama dan tidak masuk sekolah, maka dari itu Koyama tidak pernah bertemu dengan Takahashi di sekolah. Saat itu diketahui pula bahwa yang terjatuh malam itu bukan hanya Koyama dan Takahashi melainkan ada satu anak lagi yang ikut terjatuh. Anak tersebut ialah Maruyama Miho yang merupakan teman sekelas Koyama dan penguntit Takahashi. Maruyama yang terjatuh hari itu diketahui telah meninggal karena luka di kepalanya. Takahashi menceritakan bahwa yang mendorong Koyama adalah Maruyama, karena Maruyama mengira bahwa Koyama adalah Takahashi. Takahashilah yang menyuruh Maruyama untuk datang ke tebing tersebut dengan cara menaruh surat di mejanya untuk membujuk Maruyama agar tidak lagi menguntit dirinya, akan tetapi meja Maruyama tertukar dengan meja Koyama

yang sama-sama memiliki tanda ukiran hati, sehingga Koyama menyangka bahwa surat tersebut untuk dirinya.

Koyama yang terkejut mendengar hal tersebut menyadari bahwa sosok Maruyama yang selama ini ia temui hanyalah roh saja. Koyama bersedih karena harus berpisah dengan Maruyama yang ia cintai, namun Koyama selalu mengingat pesan dari Maruyama bahwa ia harus lebih percaya diri. Saat puncak acara festival, Koyama dan Takahashi pingsan dan keesokan harinya mereka telah kembali ke tubuh masing-masing. Saat kembali ke tubuh masing-masing Koyama yang dahulu merupakan pribadi yang rendah diri mencoba menjadi pribadi yang lebih percaya diri.



## RIWAYAT HIDUP PENULIS



Nama Lengkap : Dessy Mayang Sari  
NIM : 2013110071  
Tempat/Tanggal lahir : Jakarta, 8 Mei 1995  
Agama : Islam  
Alamat : Perum Kopo Permai Blok D/82, Cikopo,  
Bungursari, Purwakarta, Jawa Barat. 41181  
E-Mail : desmaay@gmail.com

### Riwayat Pendidikan

1. TK Kemala Bhayangkari 13 : tahun 1999-2001
2. SDN Sarimulya V Cikampek : tahun 2001-2007
3. SMP Pupuk Kujang Cikampek : tahun 2007-2010
4. SMAN 1 Karawang : tahun 2010-2013
5. Universitas Darma Persada : tahun 2013-2017

### Riwayat Organisasi

1. Panitia Chisiki Sastra Jepang Unsada 2015, anggota divisi acara
2. Panitia Perkenalan Fakultas Sastra 2015, divisi konsumsi
3. Panitia Benkyoukai Sastra Jepang Unsada 2015, anggota divisi konsumsi
4. Panitia LKKM Fakultas Sastra Unsada 2016, anggota divisi konsumsi
5. Bendahara II UKM Badminton Unsada 2014-2015
6. Panitia PB Open UKM Badminton Unsada 2014, divisi humas
7. Panitia Pendidikan dan Pelatihan UKM Badminton 2015, sekretaris
8. Panitia *Smash Sprit Day* UKM Badminton Unsada 2016, divisi humas
9. Panitia *Smash Sprit Day* UKM Badminton Unsada 2017, divisi konsumsi