

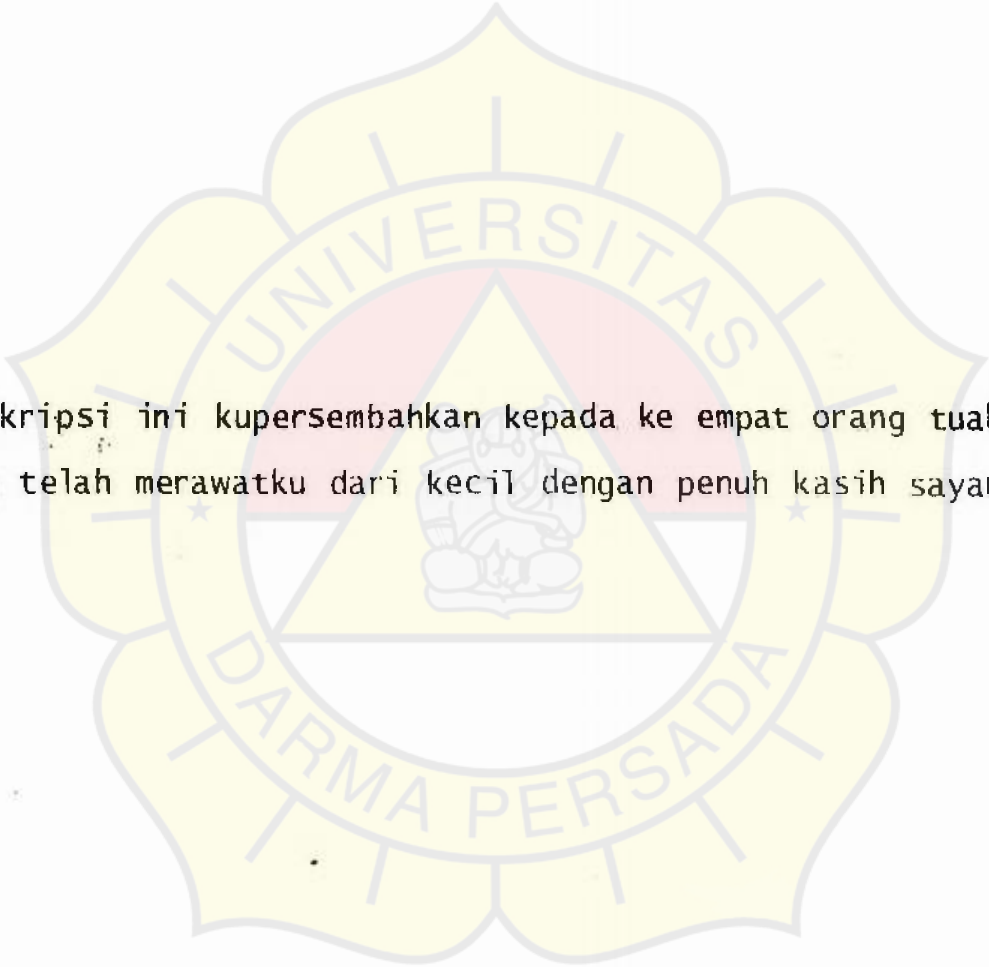
**OEI TIONG HAM CONCERN (1863-1961)
SEBUAH TINJAUAN TENTANG POLA MANAJEMEN BARAT
YANG DITERAPKAN PADA SEBUAH PERUSAHAAN KELUARGA
CINA DI INDONESIA**

Skripsi Sarjana ini diajukan sebagai
salah satu persyaratan mencapai gelar
Sarjana Sastra

oleh
MUSLIMAINI
NIM 99112054



**JURUSAN SASTRA CINA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2004**

The logo of Universitas Darma Persada is a large, light yellow watermark centered on the page. It features a stylized flower or sunburst shape with eight petals. Inside the petals, the word "UNIVERSITAS" is written in an arc at the top and "DARMA PERSADA" in an arc at the bottom. In the center of the logo is a red triangle containing a white emblem of a figure sitting on a throne, flanked by two smaller figures. Two small stars are positioned on either side of the central emblem.

Skripsi ini kupersembahkan kepada ke empat orang tuaku
yang telah merawatku dari kecil dengan penuh kasih sayang

Skripsi yang berjudul

Oei Tiong Ham Concern (1863-1961) Sebuah Tinjauan Tentang Pola Manajemen Barat Yang Diterapkan Pada Sebuah Perusahaan Keluarga Cina di Indonesia oleh

Oleh

MUSLIMAINI

NIM : 99112054

dsetujui untuk diujikan dalam sidang ujian Skripsi Sarjana, oleh :

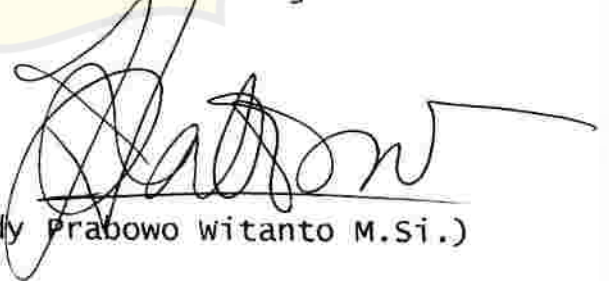
Mengetahui :

Ketua Jurusan
Bahasa dan Sastra Cina



(Priyanto Wibowo M.Hum.)

Pembimbing



(Eddy Prabowo Witanto M.Si.)

Skripsi sarjana berjudul :

Oei Tiong Ham Concern (1863-1961) Sebuah Tinjauan Tentang Pola Manajemen Barat yang diterapkn pada Sebuah Perusahaan Keluarga Cina di Indonesia.

telah diuji dan diterima dengan baik (lulus) pada tanggal 23 Juli 2004 di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Fakultas Sastra.

Pembimbing/ Penguji



(Eddy Prabowo Witanto, M.Si)

Ketua Panitia/ Penguji



(Priyanto Wibowo, M.Hum)

Penguji II



(Dewi Hartati M.Si)

Sos

Sekretaris



(Dewi Hartati M.Si)

Sos

Disahkan oleh :

Ketua Jurusan Sastra Cina



(Priyanto Wibowo, M.Hum)

Dekan Fakultas Sastra

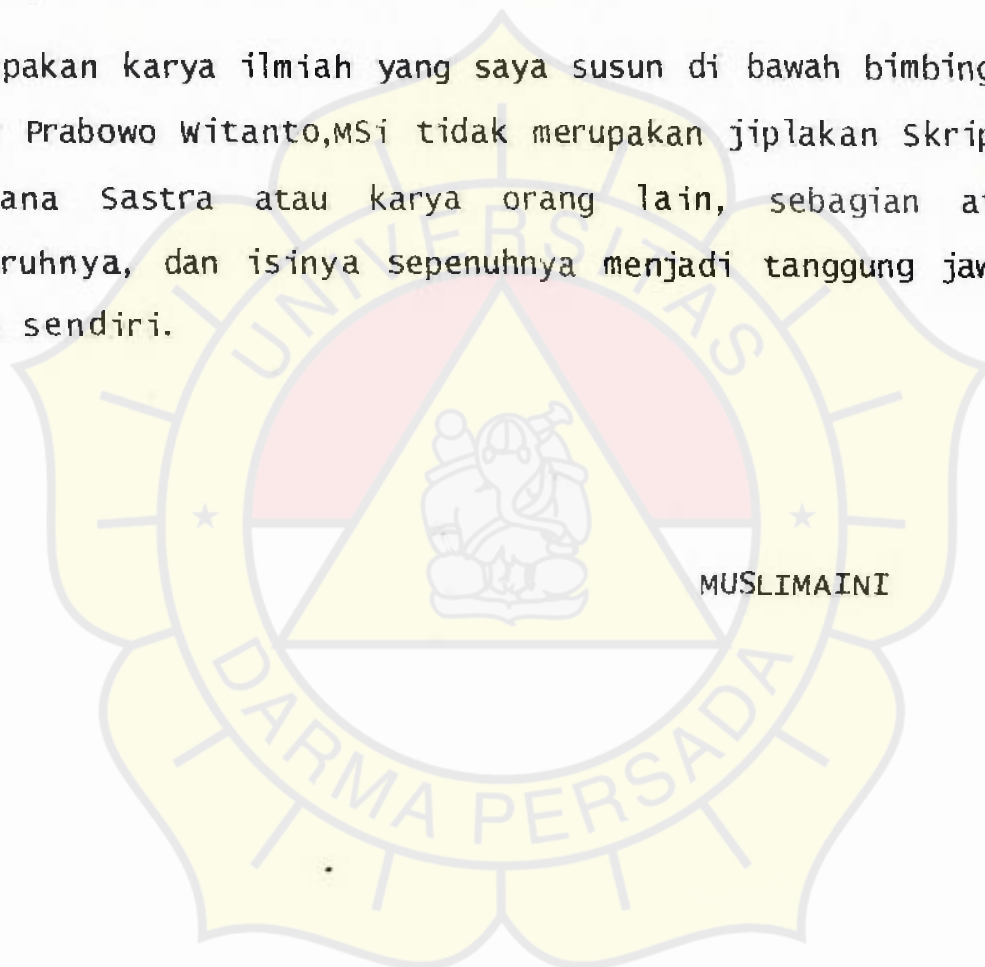


(Inny C. Haryono, MA)

Skripsi sarjana yang berjudul :

Oei Tiong Ham Concern (1863-1961) Sebuah Tinjauan Tentang Pola Manajemen Barat yang Diterapkan Pada Sebuah Perusahaan Keluarga Cina Di Indonesia.

merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Eddy Prabowo Witanto,MSi tidak merupakan jiplakan Skripsi Sarjana Sastra atau karya orang lain, sebagian atau seluruhnya, dan isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.



Kata Pengantar

Dengan mengucap syukur kehadirat Allah SWT akhirnya saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Dalam penyusunan skripsi ini saya mendapat bimbingan yang sangat berharga dari bapak Eddy Prabowo, M.Si yang dengan sabar mendorong saya dalam penyusunan skripsi. Juga kepada ke empat orang tua saya yang selalu mendoakan agar skripsi saya cepat selesai.

Kepada adik saya Hat yang dengan senang hati membantu mengoreksi skripsi saya karena saya sringkali melakukan kesalahan. Juga kepada Adek yang selalu memberi dukungan dan buat Haen yang telah bersedia ngeprintin cover skripsi di kantornya. Tidak lupa pula terimakasih saya ucapkan kepada bapak Priyanto, M.Hum yang telah mengijinkan saya dibimbing oleh bapak Eddy Prabowo M.Si. Terimakasih untuk Ibu Dewi yang telah bersedia menjadi

pembaca ketika saya sidang. Untuk itu saya juga mengucapkan terimakasih kepada bapak Kwa Tong Hay sebagai nara sumber yang berada di Semarang semoga Tuhan membalas budi baiknya.

Akhirnya terimakasih buat teman-teman Mala yang mau meluangkan waktunya menunggu sampai saya selesai sidang. Buat Lingga, Indra, Ayik, Ami, Linda, Venny, Dona, Fitri dan miki makasih atas semua bantuannya. Serta teman-teman lain yang gak mungkin disebutin satu persatu thank you very much guys. Namun akhirnya seluruh isi skripsi ini merupakan tanggung jawab saya, dan untuk itu saya mengharap saran, kritik, komentar dan tanggapan dari pembaca.

Jakarta, 11 Agustus 2004

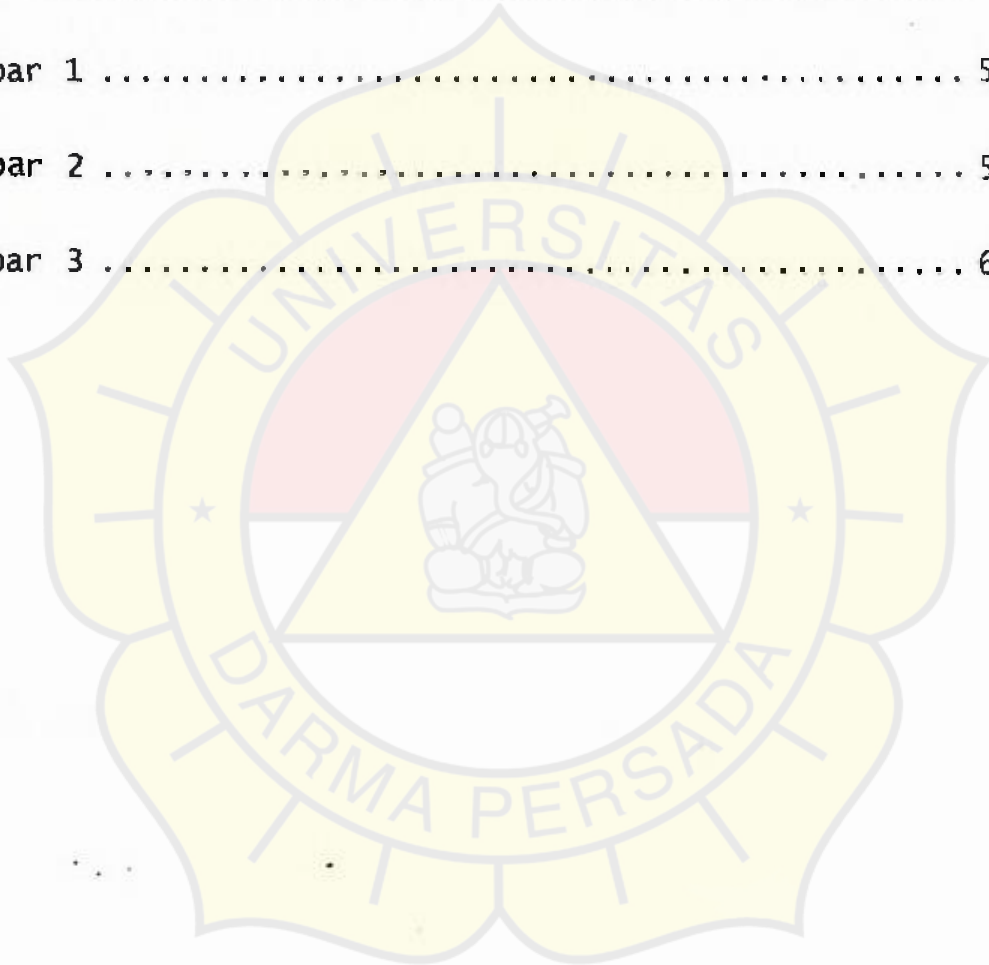
MUSLIMAINI

DAFTAR ISI

Halaman judul	i
Halaman persembahan	ii
Halaman persetujuan pembimbing	iii
Halaman pengesahan	iv
Halaman keaslian skripsi sarjana	v
Kata pengantar	vi
Daftar isi	viii
BAB I Pendahuluan	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Rumusan Permasalahan	3
1.3 Tujuan Penulisan	4
1.4 Metode Penulisan	4
1.5 Sistematika Penulisan	5
1.6 Sistem Ejaan	6

BAB II Masyarakat Cina di Indonesia dan aktivitas mereka dalam bisnis dan perdagangan.....	7
2.1 Kedatangan imigran Cina.....	7
2.1.1 Kepadatan Penduduk.....	9
2.1.2 Alasan politik.....	11
2.1.3 Cerita dari mulut ke mulut dan alasan politik lainnya.....	14
2.2 Aktivitas penduduk Cina dalam bidang ekonomi dan perdagangan.....	15
2.3 Manajemen gaya Cina.....	19
 BAB III Oei Tiong Ham Concern.....	25
3.1 pengantar.....	25
3.2 Berdirinya Oei Tiong Ham Concern.....	25
3.3 Manajemen Oei Tiong Ham Concern.....	27
3.4 Perkembangan Oei Tiong Ham Concern.....	35
3.5 Kemunduran Oei Tiong Ham Concern.....	44

BAB IV Kesimpulan	50
Daftar pustaka	53
Glosari	56
Gambar 1	58
Gambar 2	59
Gambar 3	60



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Bisnis keluarga merupakan salah satu bentuk perusahaan yang sering dikembangkan oleh etnis Cina, terutama etnis Cina perantauan. Umumnya tipe bisnis ini dikelola oleh keluarga dan hampir semuanya dibangun dari nol. Bisnis keluarga Cina umumnya mempunyai ciri sistem kekeluargaan, dengan selalu menempatkan orang tertentu pada posisi tertentu untuk mengakumulasikan kekayaan. Hal ini dimaksudkan untuk menangkai pengaruh dari luar, dan dapat bekerja tanpa diketahui orang banyak. Usaha keluarga biasanya mengutamakan keluarga dan kebajikan (Redding, 1994: 3-5).

Bisnis keluarga Cina mempunyai dua aspek organisasi yang mempengaruhi yaitu pertama, struktur organisasi dari

segi bentuk, ukuran dan kerangka pemikiran, dan kedua, cara mengatur organisasi dari segi fungsi manajerial seperti personil dan keuangan (Redding, 1994: 143).

Keuntungannya bisnis keluarga mempunyai banyak waktu untuk mengembangkan perusahaan. Pola ini berkembang di dalam atau di luar Cina.

Dalam banyak segi, bisnis keluarga Cina bersifat tertutup karena beberapa alasan, yang bagi sementara pihak masih menjadi teka teki. Pertama, pelaku bisnis Cina sangat berhati-hati dalam bisnisnya sendiri. Mereka pandai menyimpan rahasia karena memang merupakan warisan turun temurun. Kedua, yang luput dari teori manajemen adalah tersebarnya usaha mereka di berbagai negara namun tak terpantau oleh masyarakat umum, karena tidak ada riset yang diselenggarakan pihak institut atau pihak yang disponsori pemerintah. Ketiga, perusahaan Cina tidak menonjolkan diri di dunia perdagangan luas. Mereka

seakan mempunyai naluri untuk menghindari hal semacam itu (Redding, 1994:5).

Yang menarik, bisnis keluarga merupakan tipe usaha yang diturunkan atau diwariskan secara turun temurun dari generasi ke generasi, dan secara budaya pola ini sungguh menarik untuk dikaji. Bentuk kerjasama yang diinginkan pun tergantung dari negosiasi. Di Indonesia kita dapat melihat beberapa bisnis keluarga yang berhasil, seperti pada masa lalu Oei Tiong Ham Concern yang membangun bisnisnya di Semarang dan begitu pula sekarang perusahaan keluarga Liem Sioe Liong yang awalnya membangun karir bisnis ditengah-tengah gudang kretek dan cengkeh di Kudus.

1.2 Rumusan permasalahan

Ada beberapa perusahaan keluarga yang berusaha keluar dari masalah ini, utamanya untuk menyelamatkan perusahaan tersebut dari kehancuran, salah satunya dengan

menerapkan strategi pengelolaan atau manajemen perusahaan ala Barat dalam keluarga. Salah satu model perusahaan keluarga Cina yang menerapkan pola manajemen Barat adalah Oei Tiong Ham Concern. Di satu sisi perusahaan tersebut adalah bagian dari bisnis keluarga, namun di sisi lain perusahaan tersebut menerapkan manajemen yang modern. Inilah yang menjadi permasalahan utama dalam skripsi ini.

Ruang lingkup skripsi ini adalah studi sejarah ekonomi dalam budaya bisnis Cina yang terfokus pada perkembangan perusahaan keluarga Cina di Indonesia.

1.3 Tujuan Penulisan

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memaparkan apa dan bagaimana Oei Tiong Ham Concern dan manajemen yang diterapkan sehingga berhasil mengembangkan usahanya.

1.4 Metode Penulisan

Metode yang digunakan dalam penulisan skripsi ini adalah pendekatan kualitatif dengan metode studi kepustakaan yaitu mengumpulkan data dan informasi yang berkaitan dengan topik dan menelaahnya secara mendalam. selain itu dilakukan pula wawancara, wawancara dilakukan dengan bapak Kwa Tong Hay yaitu seseorang yang banyak mengetahui tentang sejarah masyarakat Cina di Semarang termasuk Oei Tiong Ham Concern.

1.5 Sistematika Penulisan

Secara garis besar skripsi ini dibagi menjadi empat bab :

Bab I : Berisi pendahuluan yaitu gambaran singkat isi skripsi yang berisi latar belakang permasalahan, rumusan permasalahan yang ditulis, tujuan penulisan skripsi, metode

penelitian yang dilakukan penulis dalam penyusunan skripsi sistematisa penulisan dan sistem ejaan.

Bab II : Menguraikan tentang masyarakat Cina di Indonesia dan aktivitas mereka dalam bidang bisnis dan perdagangan.

Bab III: Berisi paparan mengenai berdirinya Oei Tiong Ham Concern, manajemen yang diterapkan, kemundurannya dan berakhir dengan disitanya Oei Tiong Ham Concern oleh pemerintah Indonesia.

Bab IV : Bab IV berisi kesimpulan.

1.6 Sistem ejaan

Dalam penulisan skripsi ini istilah-istilah yang ditulis dalam skripsi, menggunakan ejaan resmi yang berlaku di RRC yaitu huruf Han (Hanzi).