

## DAFTAR PUSTAKA

- (n.d.). Retrieved Januari 2, 2023, from Japan Academy Film Prize:  
<http://www.japan-academy-prize.jp/#>
- (n.d.). Retrieved Oktober 10, 2022, from  
<http://repository.unsada.ac.id/1726/3/BAB%20II.pdf>
- Aprilliani, V. (2022). Analisis Semiotika Roland Barthes pada Kitsune dalam Anime Jepang.
- Baginda, M. (2018). Nilai-Nilai Pendidikan Berbasis Karakter pada Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Forno, D. M. (2015). Penggambaran Karakter pada Tokoh Utama pada Film "Maleficent".
- Ihsan, S. D. (2021). Pandangan Mahasiswa D3 Bahasa Jepang Universitas Darma Persada terhadap Otaku dan Wibu.
- Miyazaki, H. (Director). (2008). *Gaku No Ue No Ponyo* [Motion Picture].
- Moleong, L. J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif / Penulis*. PT Remaja Rosdakarya 410.
- Riznadya, N. M., & Aryanto, H. (2022). Analisis Karakter Pangeran Bojji dalam Anime Ousama Ranking.
- Rohman, F. (2022, Juli 22). *Lifestyle*. Retrieved November 25, 2022, from katadata.co.id: <https://katadata.co.id/intan/berita/62d982116d45a/sejarah-dan-pengertian-anime-kartun-buatan-jepang-yang-populer>

