

**ANALISIS PERSONA DALAM KEPERIBADIAN TOKOH
AKUTAGAWA RYUUNOSUKE PADA NOVEL *KAO NO NAI
TENSAI BUNGOU TO ALCHEMIST NOVELIZATION* : CASE
AKUTAGAWA RYUUNOSUKE KARYA KAWABATA JUNICHI
MELALUI KAJIAN PSIKOANALISIS**

SKRIPSI



IVY ADELINE

2019110121

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2023

**ANALISIS PERSONA DALAM KEPERIBADIAN TOKOH
AKUTAGAWA RYUUNOSUKE PADA NOVEL *KAO NO NAI
TENSAI BUNGOU TO ALCHEMIST NOVELIZATION* : CASE
AKUTAGAWA RYUUNOSUKE KARYA KAWABATA JUNICHI
MELALUI KAJIAN PSIKOANALISIS**

SKRIPSI

Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik



IVY ADELINE

2019110121

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

JAKARTA

2023

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi Sarjana yang berjudul :

*Analisis Persona Dalam Kepribadian Tokoh Akutagawa Ryuunosuke Pada Novel
Kao no Nai Tensai Bungou to Alchemist Novelization Case Akutagawa
Ryuunosuke Karya Kawabata Junichi Melalui Kajian Psikoanalisis*

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Kun M. Permatasari, M.Pd. selaku Pembimbing 1 dan Hargo Saptaji, M.A. selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya tulis dengan benar sesuai dengan pedoman yang berlaku.

Nama : Ivy Adeline
NIM : 2019110121
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh. Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi yang diberikan.

Jakarta, 14 Februari 2023

Penulis



Ivy Adeline



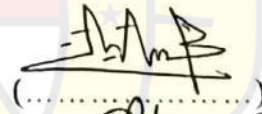
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

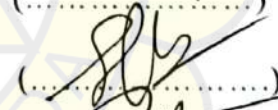
Nama : Ivy Adeline
NIM : 2019110121
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya
Judul Skripsi : Analisis Persona Dalam Kepribadian Tokoh Akutagawa Ryuunosuke Pada Novel *Kao no Nai Tensai Bungou to Alchemist Novelization Case Akutagawa Ryuunosuke* Karya Kawabata Junichi Melalui Kajian Psikoanalisis

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I : Kun M. Permatasari, M.Pd.


(.....)

Pembimbing II : Hargo Saptaji, M.A.


(.....)

Ketua Program Studi : Ari Artadi, M.A., Ph.D.


(.....)

Untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada Kamis, 23 Februari 2023 pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada

ABSTRAK

Nama : Ivy Adeline
NIM : 2019110121
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Analisis Persona dalam Kepribadian Tokoh Akutagawa Ryuunosuke pada Novel *Kao no Nai Tensai Bungou to Alchemist Novelization Case Akutagawa Ryuunosuke* Karya Kawabata Junichi Melalui Kajian Psikoanalisis

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persona yang ditunjukkan dalam kepribadian tokoh Akutagawa Ryuunosuke pada novel *Kao no Nai Tensai Bungou to Alchemist Novelization Case Akutagawa Ryuunosuke* karya Kawabata Junichi. Novel *Kao no Nai Tensai* menceritakan tentang sastrawan yang dibangkitkan kembali untuk melawan Shinshokusha yang ingin menghancurkan sastra dengan berfokus pada Akutagawa Ryuunosuke yang harus menyelamatkan karyanya yang berjudul *Jigokuhen*. Dalam menganalisis kepribadian tokoh Akutagawa Ryuunosuke, penulis menggunakan teori unsur intrinsik, seperti tokoh dan penokohan, latar, serta alur dan menggunakan teori persona dari psikoanalisis Carl Gustav Jung. Metode penelitian yang akan digunakan adalah metode deskriptif analisis. Teknik yang digunakan dalam mengumpulkan data adalah studi kepustakaan berupa buku, e-book dan jurnal yang dapat dipercaya. Hasil yang diperoleh dalam penelitian ini adalah adanya lingkungan, yakni Perpustakaan Kekaisaran yang menjadi sumber persona Akutagawa sehingga terdapat identifikasi persona berlebihan pada kepribadian Akutagawa Ryuunosuke. Adanya pengalaman menghadapi konflik dengan Shinshokusha dinilai sebagai faktor penerimaan diri pada perkembangan kepribadian dalam persona Akutagawa Ryuunosuke.

Kata kunci : Kawabata Junichi, *Kao no Nai Tensai Bungou to Alchemist Novelization case Akutagawa Ryuunosuke*, Persona, Carl Gustav Jung

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

Analisis Persona Dalam Kepribadian Tokoh Akutagawa Ryuunosuke Dalam Novel *Kao no Nai Tensai Bungou to Alchemist Novelization Case Akutagawa Ryuunosuke* Karya Kawabata Junichi Melalui Kajian Psikoanalisis

Telah diuji dan diterima baik pada : Kamis, 23 Februari 2023

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Fakultas Bahasa dan Budaya

Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Pembimbing I




(Kun M. Permatasari, M.Pd.)

Pembimbing II



(Hargo Saptaji, M.A.)

Ketua Penguji



(Ari Artadi, M.A., Ph. D)

Disahkan oleh :

**Ketua Program Studi
Bahasa dan Kebudayaan Jepang**



(Ari Artadi, M.A, Ph. D)



**Dekan Fakultas
Bahasa dan Budaya**

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

(Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si.)

概要

氏名 : イヴィ・アデリン
学生番号 : 2019110121
学部学科 : 日本語と日本文化学科
タイトル : 河端ジュニーの『顔のない天才 文豪とアルケミスト ノベライズ : case 芥川龍之介』における芥川龍之介の人格を精神分析によるペルソナの分析

本研究は、河端ジュニーの『顔のない天才 文豪とアルケミスト ノベライズ : case 芥川龍之介』における芥川龍之介の人格に示されるペルソナについて考察することを目的としている。小説『顔のない天才』は、文学を破壊しようとする侵蝕者と戦うために転生した作家たちの物語で、『地獄変』という作品を救うことになる芥川龍之介についての作品である。小説『顔のない天才』の分析では作者は人物や特性評価、設定、プロットの内因性要素とカール・グスタフ・ユングの精神分析によるペルソナ理論を使用する。使用した研究方法は記述的分析方法である。この研究は、本、電子書籍、オンラインジャーナルでデータを収集することにより、文献調査による実施された。本研究で得られた結果は、芥川龍之介のペルソナの源泉となる環境、つまり帝国図書館、があるため、芥川龍之介の人格に過度なペルソナ同一化が存在することである。侵蝕者との戦いに直面した経験は、芥川龍之介のペルソナにおける人格形成の自己受容の要因として考えられている。

キーワード : 河端ジュニー、顔のない天才 文豪とアルケミスト ノベライズ : case 芥川龍之介、ペルソナ、カール・グスタフ・ユング

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas karunia dan berkah rahmatnya sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya di Universitas Darma Persada. Adapun skripsi yang telah penulis berjudul “Analisis Persona Dalam Kepribadian Tokoh Akutagawa Ryuunosuke Pada Novel *Kao no Nai Tensai Bungou to Alchemist Novelization Case Akutagawa Ryuunosuke* Karya Kawabata Junichi Melalui Kajian Psikoanalisis”.

Penulis memperoleh banyak bantuan, bimbingan dan dukungan baik secara moril maupun materil yang diberikan secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak selama penulisan skripsi ini. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada pihak yang membantu, antara lain:

1. Ibu Kun M. Permatasari, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak meluangkan waktu dan pikirannya dalam membantu penulis mengerjakan skripsi ini.
2. Bapak Hargo Saptaji, M.A., selaku Dosen Pembimbing II yang telah membantu memberikan konsul bermanfaat bagi penulis dalam mengerjakan skripsi ini.
3. Bapak Ari Artadi, M.A, Ph.D, selaku Ketua Sidang Skripsi sekaligus Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.
4. Ibu Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.
5. Bapak Dr. Hermansyah Djaya, M.A., selaku Dosen Pembimbing Akademik Tahun 2019 yang telah banyak memberikan arahan selama menjadi Pembimbing Akademik Kelas 04.
6. Seluruh dosen pengajar di Prodi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada, yang telah memberikan ilmu dan didikannya selama masa perkuliahan.

7. Orang tua, adik-adik tersayang, serta keluarga penulis yang selalu mendukung dan mendoakan penulis agar dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik.
8. Teman-teman seperjuangan saya, Santi dan Stefhany, teman sesama penggemar sastra Jepang dan penggemar *Bungou to Alchemist*, terutama Kak Nadya sebagai penggemar sastra Kume Masao dan Akutagawa Ryuunosuke yang memberikan banyak informasi dan dukungan untuk penulis menyelesaikan penulisan skripsi ini.
9. Rekan-rekan dari Ogura Karuta Club yang senantiasa mendukung dan memberikan semangat selama kegiatan perkuliahan dan penulisan skripsi.
10. Akutagawa Ryuunosuke, penulis dan sastra Jepang yang menjadi motivator penulis untuk melakukan penelitian mengenai karya sastra Jepang dan novel yang berhubungan dengannya.
11. Kawabata Junichi-sensei, penulis novel *Kao no Nai Tensai Bungou to Alchemist Novelization case Akutagawa Ryuunosuke* yang telah memberikan dukungan melalui media sosial Twitter.

Kemudian terima kasih pula untuk semua pihak yang telah membantu skripsi ini, serta yang tidak dapat penulis ucapkan satu per satu. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan, dikarenakan keterbatasan kemampuan dan pengetahuan penulis. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari berbagai pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat menambah pengetahuan dan wawasan bagi para pembacanya.

Jakarta, 1 Maret 2023

Penulis



Ivy Adeline

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	i
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
ABSTRAK	iv
概要	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Penelitian yang Relevan.....	5
1.3 Identifikasi Masalah	6
1.4 Pembatasan Masalah	6
1.5 Perumusan Masalah	7
1.6 Tujuan Penelitian.....	7
1.7 Landasan Teori	7
1.7.1 Unsur Intrinsik	7
1.7.2 Psikoanalisis.....	8
1.8 Metode Penelitian.....	9
1.9 Manfaat Penelitian.....	10
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi.....	10
BAB II KERANGKA TEORI.....	12
2.1 Unsur Intrinsik.....	12
2.1.1 Tokoh dan Penokohan.....	12
2.1.2 Plot.....	13
2.1.3 Latar.....	14
2.2 Psikologi Kepribadian	16
2.3 Psikoanalisis.....	17
2.4 Persona.....	22
2.4.1. Sumber Persona	24
2.4.2. Perkembangan Persona.....	24

2.4.3. Transformasi Persona.....	25
2.4.4. Perkembangan Kepribadian (Penerimaan Diri).....	25
BAB III ANALISIS PERSONA DALAM KEPERIBADIAN TOKOH AKUTAGAWA RYUUNOSUKE PADA NOVEL <i>KAO NO NAI</i> TENSAI KARYA KAWABATA JUNICHI.....	28
3.1. Unsur Intrinsik.....	28
3.1.1. Tokoh dan Penokohan.....	28
3.1.1.1. Tokoh Utama.....	28
3.1.1.2. Tokoh Tambahan.....	32
3.1.2. Plot.....	47
a. Tahap Penyituasian (<i>Situation</i>).....	47
b. Tahap Pemunculan Konflik (<i>Generating Circumstances</i>).....	51
c. Tahap Peningkatan Konflik (<i>Rising Action</i>).....	52
d. Tahap Klimaks (<i>Climax</i>).....	54
e. Tahap Penyelesaian (<i>Denouement</i>).....	55
3.1.3. Latar.....	57
a. Latar Tempat.....	57
b. Latar Waktu.....	71
c. Latar Sosial-Budaya.....	75
3.2. Analisis Persona dalam Kepribadian Tokoh Akutagawa Ryuunosuke.....	77
3.2.1. Persona yang ditunjukkan Tokoh.....	78
3.2.2. Sumber Persona Tokoh.....	86
3.2.3. Perkembangan Persona.....	94
3.2.4. Transformasi Persona.....	98
3.2.5. Perkembangan Kepribadian Tokoh (Penerimaan Diri).....	98
BAB IV SIMPULAN.....	109
4.1. Simpulan.....	109
4.2. Saran.....	111
DAFTAR PUSTAKA.....	xii
LAMPIRAN.....	xiv

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tokoh dan Penokohan.....	45
Tabel 2 Tahapan Plot	56
Tabel 3 Latar Tempat.....	70
Tabel 4 Latar Waktu.....	75
Tabel 5 Latar Sosial Budaya	77
Tabel 6 Sumber Persona Tokoh Akutagawa Ryuunosuke	94
Tabel 7 Perangkap dalam Perkembangan Persona yang dialami tokoh Akutagawa Ryuunosuke.....	97
Tabel 8 Perkembangan Kepribadian (Penerimaan Diri) pada Tokoh Akutagawa Ryuunosuke	108

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Struktur Kepribadian Jung	22
Gambar 2	
Persona yang ditunjukkan Akutagawa Ryuunosuke kepada tokoh lain.....	85
Gambar 3	
Sampul Novel <i>Kao no Nai Tensai Bungou to Alchemist Novelization Case</i> <i>Akutagawa Ryuunosuke</i> karya Kawabata Junichi	xiv

