

BAB IV SIMPULAN

4.1 Kesimpulan

Penelitian ini telah menjelaskan memaparkan hasil analisis representasi konsep *Ikigai* dalam album Jepang *BTS, THE BEST* yang bertujuan untuk menjawab rumusan masalah dan juga simpulan dari penelitian yang berjudul “Analisis Representasi Konsep *Ikigai* dalam album Jepang *BTS, THE BEST* (Tinjauan Pendekatan Semiotika Roland Barthes)”, antara lain :

1. *Ikigai* adalah sebuah konsep dalam memaknai kehidupan yang telah diberikan Tuhan dengan berbagai macam cara positif, seperti kesenangan-kesenangan sederhana, menikmati hobi dan hal lain agar kita dapat bertahan dalam kehidupan sehingga menghasilkan keseimbangan dan keberlangsungan hidup. *Ikigai* orang berbeda-beda tergantung bagaimana seseorang menemukannya. Ketika berhasil bertahan dengan cara, konsep, pilar, keinginan tersebut, saat itulah dimana kita mencapai *Ikigai* kita. Konsep *Ikigai* menurut Ken Mogi mencakup lima pilar yaitu Starting Small (awali dari hal kecil), Realising Oneself (bebaskan diri), Harmony and sustainability (keselarasan dan kesinambungan), The joy of little things (kebahagiaan dari hal-hal kecil), dan Being in the here and now (Hadir ditempat dan waktu sekarang).
2. Representasi pilar-pilar dalam konsep *Ikigai* yang terdapat dalam album Jepang *BTS, THE BEST* adalah dalam potongan lirik lagu Airplane pt.2, IDOL, Dionysus, dan Black Swan merepresentasikan pilar pertama Starting Small (awali dari hal kecil), potongan lirik lagu *Film Out, Not Today ,ON* dan *Mic Drop* merepresentasikan pilar kedua Releasing Oneself (bebaskan diri), potongan lirik lagu *Lights, Don't Leave me*, dan *Stay Gold* merepresentasikan pilar ketiga Harmony and sustainability (keselarasan dan kesinambungan), potongan lirik lagu *Boy With Luv, IDOL* dan *Make it Right* merepresentasikan pilar keempat The joy of little things (kebahagiaan dari hal-hal kecil), dan potongan lirik lagu lagu *DNA, Let Go, Your Eyes Tell, Crystal Snow* dan *Spring Day* merepresentasikan

pilar kelima Being in the here and now (Hadir ditempat dan waktu sekarang).

3. Terdapat mitos yang mengonfirmasi representasi konsep *Ikigai* yang terdapat dalam album Jepang *BTS, THE BEST*.

4.2 Saran

Lirik lagu dalam album Jepang *BTS, THE BEST* berisi tentang konsep *Ikigai* yang dapat dijadikan sebagai bahan dalam mempelajari konsep *Ikigai* sekaligus motivasi dalam menemukan *Ikigai* dalam kehidupan. Temuan penelitian ini telah memberikan penjelasan mendetail mengenai representasi konsep *Ikigai* dalam album Jepang *BTS, THE BEST* sehingga memudahkan masyarakat memahami dan menerapkan konsep *Ikigai* dalam kehidupan.

Walaupun penelitian ini menemukan hal-hal yang dinilai menarik, tentunya penelitian ini memiliki kekurangan, yaitu dari segi waktu dan juga sumber data dalam penelitian, karena itu penelitian ini mendorong peneliti di masa depan untuk mengkaji kembali secara lebih mendalam tentang topik penelitian ini agar temuan-temuan baru dapat ditemukan. Selain itu tidak hanya pada representasi konsep *Ikigai* saja namun representasi dari konsep-konsep hidup Jepang lain yang dapat dikaji dari album penyanyi asli dari Jepang atau sumber data lain sehingga bermanfaat bagi masyarakat untuk lebih mudah memahami konsep hidup Jepang terutama bagi anak muda sebagai generasi penerus bangsa.