

UNIVERSITAS DARMA PERSADA
PERPUSTAKAAN

TJONG AFIE (1860 – 1921) DAN PERANANNYA DALAM PEMBAURAN
MASYARAKAT CINA – PRIBUMI DI MEDAN

Skripsi Sarjana ini diajukan sebagai
Salah satu persyaratan mencapai gelar Sarjana Sastra

Oleh

Dewi Malahayati

Nim: 00120007



PERPUSTAKAAN UNIV DARMA PERSADA	
No. Induk	: 41 / (SICR - PSC) 0506
No. Klas	: 207-0951 - MAL - 1
Subjek	: MASY - CINA
Asal	: Dewi M
Dan lain-lain	: Skripsi PSC 30-1-06

JURUSAN SASTRA CINA

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2005

Lembar Persetujuan Pembimbing

Skripsi yang berjudul

TJONG AFIE (1860 - 1921) DAN PERANANNYA DALAM
PEMBAURAN MASYARAKAT CINA - PRIBUMI DI MEDAN

Oleh

Dewi Malahayati

NIM : 00120007

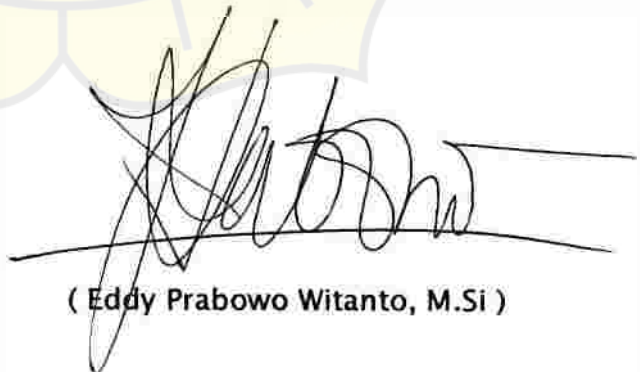
Disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian Skripsi Sarjana, oleh :

Mengetahui
Ketua Jurusan
Bahasa dan Sastra Cina

Pembimbing



(Priyanto Wibowo, M.Hum)



(Eddy Prabowo Witanto, M.Si)

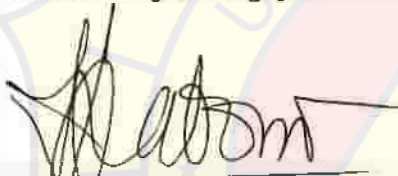
Lembar Pengesahan

Skripsi Sarjana yang berjudul :

TJONG AFIE (1860 - 1921) DAN PERANANNYA DALAM PEMBAURAN
MASYARAKAT CINA - PRIBUMI DI MEDAN


Telah diuji diterima baik (lulus) pada tanggal 2 bulan Agustus, tahun 2005 di
hadapan Panitia Ujian Skripsi Fakultas Sastra.

Pembimbing / Penguji



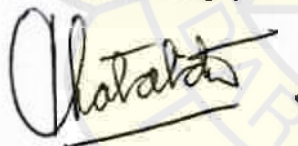
(Eddy Wibowo Witanto, M.Si)

Ketua Panitia / Penguji



(Priyanto Wibowo, M. Hum)

Pembaca/ Penguji



(C. Dewi Hartati, M.Sos)

Sekretaris Panitia / Penguji



(Yulie Neila Chandra, M. Hum)

Disahkan oleh :

Ketua Jurusan
Bahasa dan Sastra Cina



(Priyanto Wibowo, M. Hum)

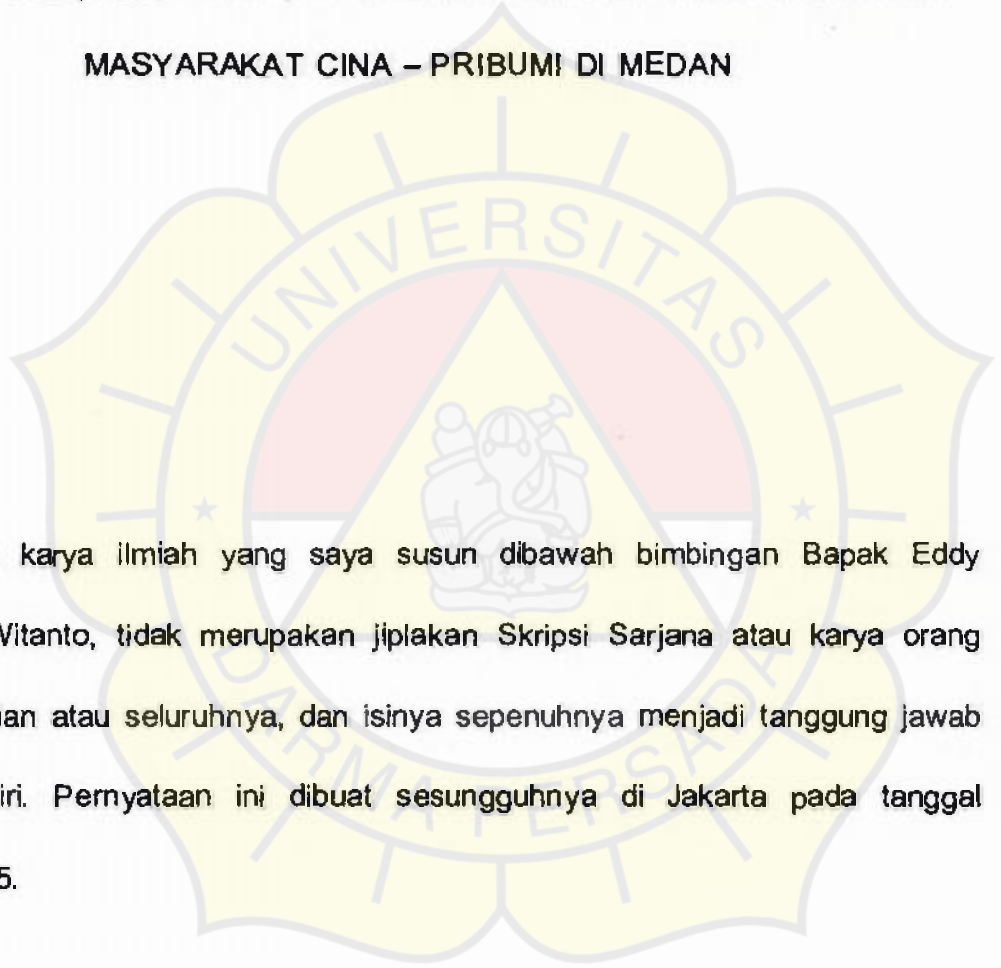
Dekan Fakultas Sastra



FAKULTAS SASTRA
(Dr. Hj. Albertine S. Minderop, MA)

Skripsi Sarjana yang berjudul :

**TJONG AFIE (1860 – 1921) DAN PERANANNYA DALAM PEMBAURAN
MASYARAKAT CINA – PRIBUMI DI MEDAN**



Merupakan karya ilmiah yang saya susun dibawah bimbingan Bapak Eddy Prabowo Witanto, tidak merupakan jiplakan Skripsi Sarjana atau karya orang lain, sebagian atau seluruhnya, dan isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri. Pernyataan ini dibuat sesungguhnya di Jakarta pada tanggal 28 Juli 2005.

Dewi Malahayati



*Ku persembahkan kepada orang tuaku yang telah tiada
Dan kepada kakak-kakakku yang telah memberikan kasih sayang
Perhatian dan cinta untukku*

Kata Pengantar

Dengan mengucapkan puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini dibuat oleh penulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari banyak kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dari Bapak / Ibu yang akan bermanfaat bagi penulis.

Pada kesempatan ini, pekenankanlah penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberi dorongan dan bimbingan demi tersusunnya skripsi khususnya kepada :

1. Kakak-kakak saya yang selalu memberikan perhatian dan doa untuk kesuksesan saya.

2. Bapak Eddy Prabowo Witanto, M.Si selaku pembimbing skripsi dengan sabar meluangkan waktunya untuk membantu saya dalam penulisan skripsi ini.
3. Bapak Priyanto Wibowo, M.Hum selaku ketua panitia dan penguji skripsi.
4. Ibu. C. Dewi Hartati, M.Sos selaku pembaca dan penguji Skripsi.
5. Ibu Yulie Neila Chandra, M.Hum selaku sekretaris dan penguji skripsi.
6. Para Ibu dan Bapak Dosen yang telah mengajar dan membimbing saya selama ini.
7. Ibu Hasti yang sudah banyak membantu dan memberikan artikel serta buku-buku mengenai skripsi saya.
8. Ibu Rati yang telah membantu saya mencarikan buku mengenai skripsi saya.

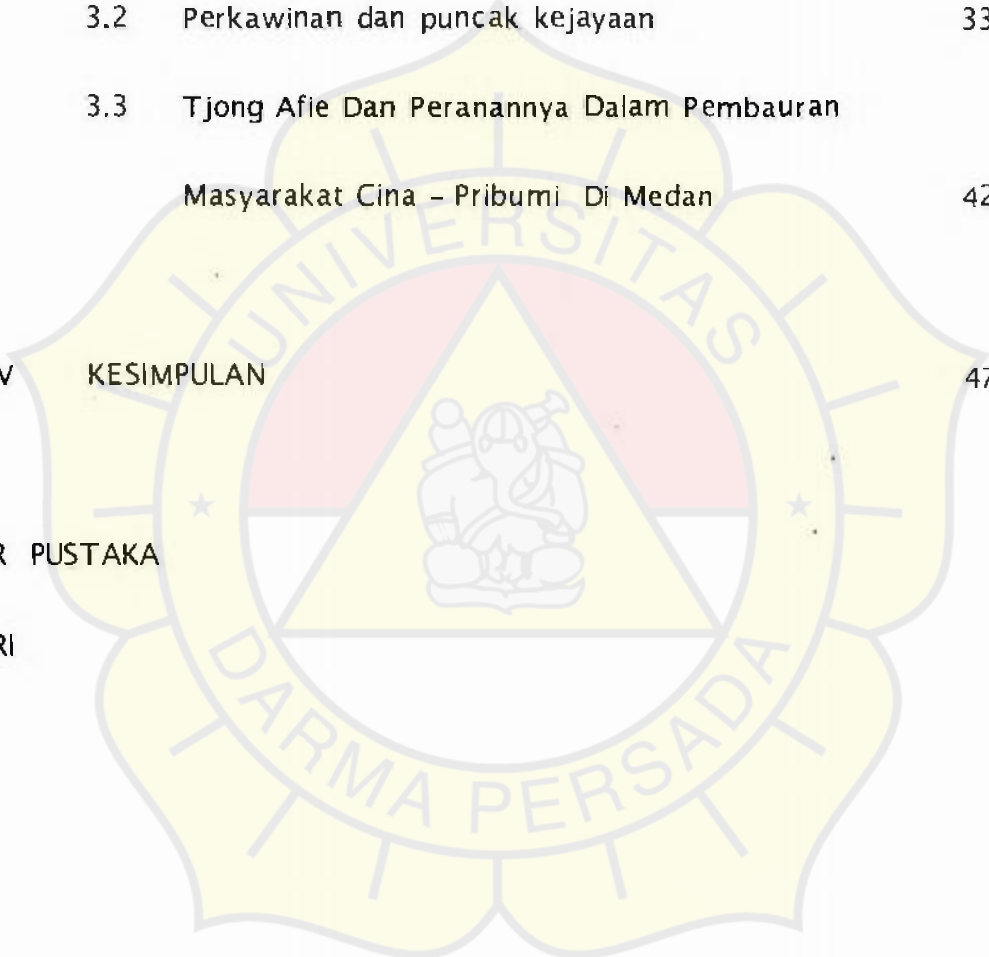
9. Ibu Dra. Rebecca Dahlan sebagai pembimbing akademik
10. Om dan Tante yang telah memberi saya semangat hidup dan dorongan.
11. Fince dan Muslim yang telah memberi semangat dan dorongan serta sabar menghadapi saya dalam penulisan ini.



DAFTAR ISI

Halaman Persetujuan Pembimbing	i	
Halaman Pengesahan	ii	
Halaman Pernyataan Keaslian	iii	
Halaman Persembahan	iv	
Kata Pengantar	v	
Daftar isi	vi	
BAB I	PENDAHULUAN	
BAB II	PERKEMBANGAN MASYARAKAT CINA DI KOTA MEDAN	
2.1	Sejarah Berdirinya Kota Medan	9
2.2	Sejarah kedatangan orang Cina ke Sumatera Timur	13
2.3	Kelurahan Pulau Brayan	21
2.4	Kelurahan Sekip	23

BAB III	TJONG AFIE DAN PERANANNYA DALAM PEMBAURAN MASYARAKAT CINA - PRIBUMI DI MEDAN	
3.1	Bermula jadi pelayan di sebuah toko	26
3.2	Perkawinan dan puncak kejayaan	33
3.3	Tjong Afie Dan Peranannya Dalam Pembauran Masyarakat Cina - Pribumi Di Medan	42
BAB IV	KESIMPULAN	47
	DAFTAR PUSTAKA	
	GLOSARI	



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Seperti yang kita ketahui masyarakat Indonesia merupakan masyarakat yang majemuk suku adat istiadat, agama dan kebudayaannya. Geertz, sebagaimana dikutip dalam Nasikun (1991:29), menyebutkan bahwa di Indonesia terdapat lebih dari 300 suku bangsa yang memiliki bahasa dan kebudayaan yang berbeda dan tersebar di seluruh kepulauan Indonesia.

Tiap kelompok etnik menempati wilayah geografis tertentu dari dulu sehingga disebut golongan etnik. Di samping itu ada etnik non-pribumi seperti Arab, India, Cina. Orang Cina adalah masyarakat non-pribumi yang mempunyai keyakinan keagamaan yang lain sama sekali

dari yang umum terdapat di Indonesia. Mereka memasuki Indonesia melalui migrasi yang besar dari Malaysia dan daratan Cina. Mereka didatangkan karena tenaganya dibutuhkan di perkebunan-perkebunan tembakau yang telah dibuka oleh pemerintah kolonial Belanda (Suryadinata, 1984:90-91) sebagai salah satu kebijakan politik pendudukan yang menguntungkan pemerintah kolonial. Pada mulanya orang Cina dikelompokkan dan diberi status hukum "Orang Asing" oleh orang Belanda. Kedudukan sipil mereka lebih tinggi daripada orang pribumi, sehingga menghasilkan perbedaan pribumi dan orang non-pribumi dan menumbuhkan aturan yang berlainan dalam sistem pewarisan, perkawinan, agama, kedudukan istimewa golongan Cina ini mengakibatkan kehidupan mereka terpisah dari kelompok masyarakat non-pribumi.

Ada kesetiakawanan sosial yang tinggi di antara mereka, kesukaan bergaul di antara sesamanya, dan perkawinan di kalangan mereka sendiri.

Namun dalam hal perdagangan, hubungan orang Cina dengan orang pribumi ini sangatlah erat, terutama di dalam pergaulan dan perdagangan Indonesia. Salah satunya tokoh seorang pengusaha yang terkenal dan dermawan pada awal abad XX yang bernama Tjong Afie, yang banyak memberi perhatian kepada masyarakat setempat di kota Medan, Sumatra Utara.

1.2 Permasalahan

Skripsi ini membahas tokoh Tjong Afie dan peranannya dalam pembauran dengan masyarakat pribumi di Medan.

1.3 Tujuan penulisan

Tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk mengetahui bagaimana peranan Tjong Afie melakukan pembauran terhadap masyarakat pribumi di Medan.

1.4 Metode Penelitian

Dalam penulisan skripsi ini, penulis mengumpulkan data dan informasi melalui penelitian kepustakaan yang menggunakan buku atau artikel dan juga melalui penelitian lapangan dengan mengadakan wawancara langsung dengan Bapak Syaifudin yang berusia 67 tahun, seorang pengurus Masjid Gang Bengkok yang bertempat tinggal di Jalan Ahmad Yani Medan dekat dengan kediaman Tjong Afie dan Bapak Chand Parwez yang berusia 56 tahun yang bertempat tinggal di Jalan KH. Zainul Arifin di daerah Kampung Keling, Medan, Sumatera Utara.

Beberapa pertanyaan yang penulis tanyakan antara lain :

1. Kapankah Tjong Afie mendirikan Masjid Gang Bengkok ?
2. Sumbangan apa saja yang telah diberikan Tjong Afie kepada masyarakat Medan ?
3. Apakah Tjong Afie mempunyai peranan penting dalam perekonomian dan pembangunan di Medan ?
4. Bagaimana peranan Tjong Afie dalam pembauran masyarakat Cina pribumi di Medan?

1.5 Sistematika Penulisan

Skripsi ini terbagi dalam empat bab yaitu:

Bab I : Pendahuluan

Bab ini berisi mengenai latar belakang, ruang lingkup dan permasalahan, sistem penulisan dan ejaan yang digunakan.

Bab II : Pada bab ini membahas perkembangan masyarakat masyarakat Cina di kota Medan yang terdiri atas: sejarah berdirinya kota Medan, sejarah kedatangan orang Cina di Sumatera Timur serta Kelurahan Pulo Brayan dan Kelurahan Sekip yang mayoritas penduduknya orang Cina.

Bab III : Tjong Afie dan peranannya dalam pembauran masyarakat pribumi di Medan.

Bab IV : Kesimpulan

menyebutkan istilah, pertama kalinya akan ditulis dengan ejaan *Hanyu Pinyin* kemudian dibelakangnya disertakan *Hanzi* atau aksara *Han* di dalam kurung. Untuk istilah-istilah dalam bahasa Hokkian, Hakka, Kanton dan lainnya, jika memungkinkan diikuti padanannya dengan ejaan *Hanyu Pinyin* dan aksara *Han* serta istilah-istilah bahasa asing lainnya.

