

DAFTAR PUSTAKA

- Artadi, Ari. Chonan K., Hermansyah D., Dan Hargo S. 2015. *PERBANDINGAN PARTIKEL AKHIR KALIMAT BAHASA JEPANG 「YONE」 「YONA」 DAN BAHASA INDONESIA “KAN” “YA”*. Jakarta : Universitas Darma Persada.
- Chino, Naoko. 2004. *Partikel Penting Bahasa Jepang*. Diterjemahkan oleh Nasir Ramli. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Iori. 2001. *Chuujoyoukyuu wo Oshieru Hito no tame no Nihon Go Bunpou Handobukku*. Tokyo : 3A Corporation.
- Kartika, Agus Ketut I. 2016. *Struktur, Fungsi, dan Makna Shuujioshi Yone, Wa, dan Kashira dalam Komik School Rumble Volume 1-10 Karya Jin Kobayashi*. Bali: Universitas Udayana.
- Kawashima, Sue A. 1999. *A Dictionary of Japanese Particles*. New York: Kodansha International.
- Kazuhide, Chonan, 2017. *Imiron*. Jakarta: Universitas Darma Persada.
- Kazuhide, Chonan, 2017. *Keitairon*. Jakarta: Universitas Darma Persada.
- Khasanah, Ithrotun Nisa'Umul. 2021. *ANALISIS FUNGSI SHUUJOSHI NO DAN YO OLEH TOKOH WANITA DALAM ANIME VIOLET EVERGARDEN EPISODE 1-9*. Surabaya: Universitas 17 Agustus 1945.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Marunung, Rudi Hartono. 2010. *Analisis Penggunaan Partikel Akhiran Shuujioshi “Ne dan Yo” pada Novel “Sabiru Kokoro”*. *Humaniora*. Vol 1 No. 2. Jakarta : Bina Nusantara.
- Monika, Annastasya. 2020. *MAKNA DAN PENGGUNAAN PARTIKEL WA DAN GA DALAM KALIMAT ADJEKTIVA PADA BAHASA JEPANG*. Jakarta: Universitas Darma Persada.
- Murtati, Siti dan Yulia, Nova. 2018. *Analisis Shuujioshi Sebagai Penanda Joseigo dan Danseigo dalam Komik Detektif Conan Volume 92 Karya Gosho Aoyama*. *Omiyage*, Vol. 2, No. 3. Padang: Universitas Negri Padang.
- Niwa, Saburo. 2004. *Gendai Nihongo no Bunpou Gaisetsu*. Japan: Oufuusha Nihongo.

Nimas, Fransiska dan Teguh Santoso. 2016. *BAHASA JEPANG; Ragam bahasa Pria dan Wanita*. Yogyakarta: Morfalingua.

Rahmasari, Evi. Irma Winingsih. Diah Soelistyowati. 2021. *SHUUJOSHI NE DAN SHUUJOSHI YO SEBAGAI "JOSEIGO" PADA MANGA MIDORI NO HIBI VOLUME 4 KARYA KAZUROU INOUE*. Semarang: Universitas Dian Nuswantoro.

Shibatani, Masuoka, Yoshio Nitta, et al.. 2000. *Nihongo no Bunpo (Japanese Grammar: Vol.1 Clause Structure)*. Tokyo : Iwanami Shoten.

Sudjianto. 2007. *Bahasa Jepang dalam Konteks Sosial dan Kebudayaannya*. Universitas Negeri Diponegoro.

Sudjianto dan Ahmad. 2004. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta. Keisaint Blanc.

Sutedi, Dedi. 2018. *PARTIKEL DALAM BAHASA JEPANG*. Bandung: UPI Press.

保子市川. 2005. *初級日本語文法と教え方のポイント*. 東京 : 3A. Network.

益岡隆志. 1991. 「モダリティの文法」 東京: くろしお出版.

仁田義雄. 2003. *現代日本語文法4*. 東京: くろしお出版.

高見沢 孟. 2004. *新・はじめての日本語教育*. 東京: アスク出版.

Sumber Internet :

<https://anitrendz.com/awards/seasonal/posts/XA82A66>

https://myanimelist.net/anime/48736/Sono_Bisque_Doll_wa_Koi_wo_Suru

<https://kusonime.com/bisquedoll>