

PENGARUH KARAKTER *MOE* TERHADAP MAHASISWA PROGRAM  
STUDI SASTRA JEPANG S1 DAN PROGRAM STUDI BAHASA  
JEPANG D3 DI UNIVERSITAS DARMA PERSADA

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Sastra



ERVAN ROYNALDO SITUMORANG

2012110130

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2016

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

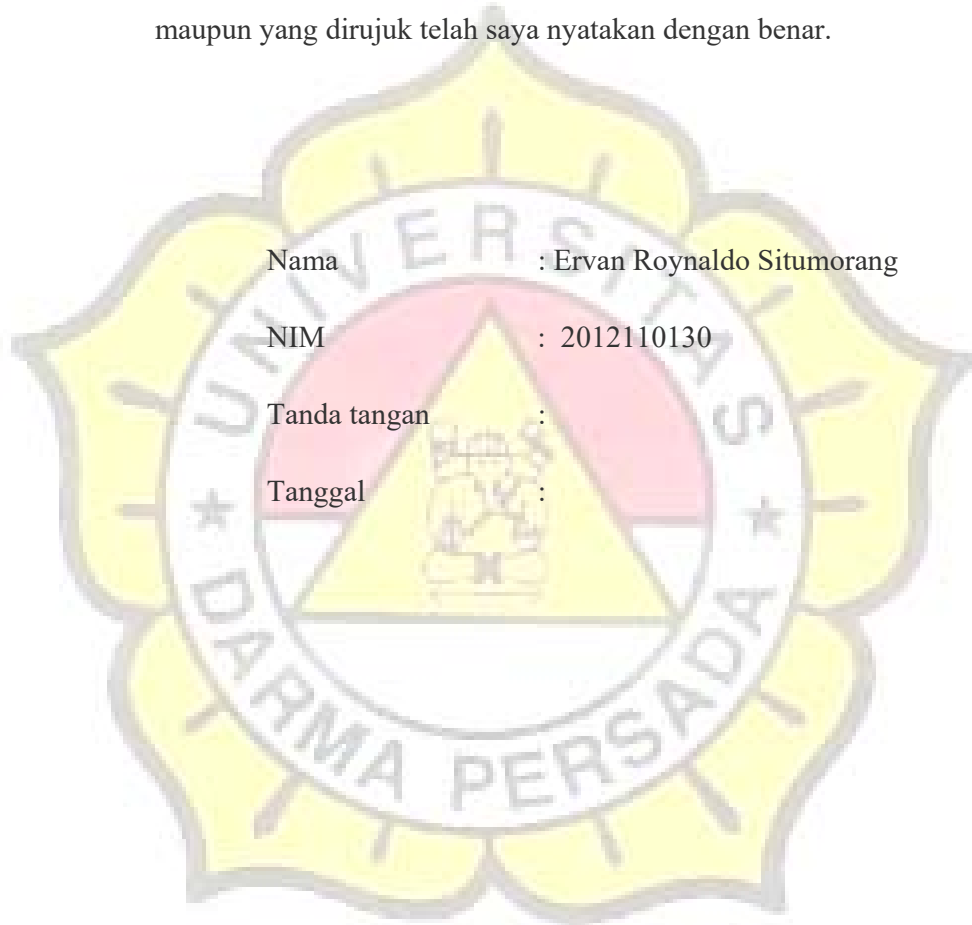
Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Ervan Roynaldo Situmorang

NIM : 2012110130

Tanda tangan :

Tanggal :



LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada hari Kamis tanggal 11 Agustus 2016

Oleh:

DEWAN PENGUJI

Yang terdiri dari :

Pembimbing : Syamsul Bachri, S.S.,M.Si.

Pembaca : Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd.

Ketua sidang : Dra. Yuliasih Ibrahim

Disahkan pada hari ..... tanggal ..... 2016

Ketua Program Studi

Dekan

Hargo Saptaji, S.S., M.A,

Syamsul Bachri, S.S., M.Si.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penyusunan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Jepang pada Fakultas Sastra, Universitas Darma Persada. Judul yang penulis ajukan adalah “Pengaruh Karakter *Moe* terhadap mahasiswa Program Studi Sastra Jepang S1 dan Program Studi Bahasa Jepang D3 di Universitas Darma Persada. Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis dengan senang hati menyampaikan rasa terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Syamsul Bachri, S.S, M.Si selaku dosen pembimbing sekaligus Dekan Fakultas Sastra yang sudah membimbing penulis dalam penyelesaian skripsi ini
2. Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd. selaku dosen pembaca yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini
3. Ibu Dra. Yuliasih Ibrahim selaku ketua sidang
4. Bapak Hargo Saptaji, S.S, M.Si selaku Ketua Jurusan
5. Ibu Indun Roosiani, SS, M.Si selaku dosen pembimbing akademik
6. Bapak dan Ibu dosen serta semua staff Universitas Darma Persada yang membantu penulis semasa perkuliahan
7. Ayah dan Ibu atas jasa-jasanya, kesabaran, doa dan tidak pernah lelah dalam mendidik dan member cinta yang tulus dan ikhlas kepada penulis semenjak kecil sampai sekarang.

8. Saudara-saudari penulis, abang Erwin Saputra Leonardus Situmorang, adik Erik Situmorang, dan adik Herlina Situmorang yang telah memberikan dorongan dan semangat dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Teman-teman Program Studi Sastra Jepang S1 dan Bahasa Jepang D3 yang telah bersedia membantu penulis dalam pengumpulan data dari angket yang diberikan untuk menyelesaikan skripsi ini
10. Teman-teman UKM Keluarga Mahasiswa Katholik Unsada (KMKU) yang telah memberikan doa dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini
11. Teman-teman dan rekan-rekan seangkatan Fakultas Sastra yang telah saling berbagi waktu dan pengalaman penulis selama masa perkuliahan
12. Semua pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu

Akhir kata, semoga penelitian ini memberikan manfaat, khususnya bagi penulis dan umumnya bagi kita semua dalam menambah wawasan pengetahuan dan pemikiran kita. Dan penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu.

Jakarta,

Penulis

Ervan Roynaldo Situmorang

## ABSTRAK

Nama : Ervan Roynaldo Situmorang  
Program studi : Sastra Jepang (S1)  
Judul : Pengaruh Karakter *Moe* terhadap mahasiswa Program Studi Sastra Jepang S1 dan Program Studi Bahasa Jepang D3 di Universitas Darma Persada.

Tujuan penulis untuk mengetahui pengaruh karakter *Moe* terhadap mahasiswa Program Studi Sastra Jepang S1 dan Program Studi Bahasa Jepang D3 di Universitas Darma Persada. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode observasi dan metode angket terhadap 150 mahasiswa yang terdiri dari 131 mahasiswa Sastra Jepang S1 dan 19 mahasiswa Bahasa Jepang. D3. Kesimpulan penelitian pengaruh karakter *Moe* terhadap mahasiswa Program Studi Sastra Jepang S1 dan Program Studi Bahasa Jepang D3 di Universitas Darma Persada yaitu 19% dari 150 mahasiswa dipengaruhi oleh karakter *Moe*, yaitu karakter *Tsundere* yang bersifat cuek/dingin terhadap orang lain atau orang yang disukai

Kata kunci : Pengaruh, *Moe*, Mahasiswa Jurusan Sastra Jepang

## 概要

- 名前 : エルヴァン ロイナルド シテュモラン
- 学科 : 文学部日本語学科
- テーマ : ダルマプルサダ大学において日本語学科（3年と4年コース）  
を専攻する大学生に対するモエキャラクターの役割。

筆者の目的はダルマプルサダ大学において日本語学科（3年と4年コース）を専攻する大学生に対するモエキャラクターの役割を知りたいでありました。この研究には150人の大学生で日本語学科の4年コースの131人と日本語学科の3年コースの19人対して。観察方法とアンケート方法で用いて行きました。ダルマプルサダ大学において日本語学科（3年と4年コース）を専攻する大学生に対するモエキャラクターの役割について研究の結論はすなわち好かれる人または他人に対するツンデレの冷たいキャラクターに役割を与えられた150名の大学生のうち19%でありました。

キーワード : 役割、モエ、大学生の日本語学科

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
ABSTRAK .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Pembatasan Masalah .....	3
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan penelitian .....	4
F. Manfaat Penelitian .....	4
G. Metode Penelitian .....	4
H. Landasan Teori .....	5
1. Pengaruh .....	5
2. <i>Moe</i> .....	5
I. Sistematika Penulisan .....	9
BAB II GAMBARAN <i>MOE</i> .....	11
A. Pengertian <i>Moe</i> .....	11
B. Sejarah Awal Kata <i>Moe</i> .....	12
C. Awal Popularitas <i>Moe</i> dalam Budaya Populer Jepang .....	12



D. <i>Moe</i> dalam Dunia <i>Anime</i> , <i>Manga</i> , dan <i>Video Game</i> .....	15
E. Objek <i>Moe</i> .....	16
F. Elemen-Elemen <i>Moe</i> .....	17
G. Karakter <i>Moe</i> .....	19
1. <i>Tsundere</i> .....	19
2. <i>Yandere</i> .....	22
3. <i>Dandere</i> .....	23
4. <i>Kuudere</i> .....	24
BAB III PENGARUH KARAKTER <i>MOE</i> TERHADAP MAHASISWA PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG S1 DAN PROGRAM STUDI BAHASA JEPANG D3 DI UNIVERSITAS DARMA PERSADA .....	26
A. <i>Moe</i> dalam <i>Anime</i> dan <i>Manga</i> .....	26
1. <i>Anime</i> .....	26
2. <i>Manga</i> .....	27
B. <i>Otaku</i> .....	28
C. Pengaruh Karakter <i>Moe</i> terhadap Mahasiswa Program Studi Sastra Jepang S1 dan Program Studi Bahasa Jepang D3 Universitas Darma Persada.....	28
D. Hasil Penelitian Pengaruh Karakter <i>Moe</i> terhadap Mahasiswa Program Studi Sastra Jepang S1 dan Program Studi Bahasa Jepang D3 Universitas Darma Persada.....	29
1. Jenis Kelamin .....	29
2. Program Studi.....	30
3. Apakah anda mengetahui <i>Anime</i> .....	30
4. Apakah anda mengetahui <i>Manga</i> .....	31
5. Sejak kapan anda mengetahui <i>Anime</i> .....	32
6. Sejak kapan anda mengetahui <i>Manga</i> .....	32
7. Apakah anda mengetahui <i>Otaku</i> .....	33

8. Apakah anda seorang <i>Otaku</i> .....	34
9. Sebagai seorang <i>Otaku</i> apa yang sering anda lakukan .....	35
10. Apakah anda mengetahui istilah <i>Moe</i> .....	36
11. Darimana anda mengetahui istilah <i>Moe</i> .....	37
12. Apa yang anda ketahui tentang istilah <i>Moe</i> .....	38
13. Apa yang anda ketahui tentang penampilan <i>Moe</i> .....	39
14. Menurut anda apa yang menarik dari penampilan <i>Moe</i> .....	40
15. Di antara karakter <i>Moe</i> ( <i>Tsundere, Yandere, Dandere, Kuudere</i> ) karakter mana yang anda sukai .....	42
16. Apakah karakter <i>Moe</i> ( <i>Tsundere, Yandere, Dandere, Kuudere</i> ) mempengaruhi anda .....	43
17. Di antara karakter <i>Moe</i> ( <i>Tsundere, Yandere, Dandere, Kuudere</i> ) karakter mana yang mempengaruhi anda .....	44
18. Hal apa yang anda sukai dari penampilan <i>Moe</i> .....	44
BAB IV KESIMPULAN.....	47
DAFTAR ISTILAH.....	48
DAFTAR PUSTAKA.....	53