

DAFTAR PUSTAKA

Sumber buku:

- Allen, Matthew & Sakamoto Rumi. 2006. *Popular Culture, Globalization, and Japan*. Amerika Serikat: Routledge.
- Azuma, Hiroki. (2001) 2009. *Otaku: Japan's Database Animals*, trans. Jonathan E. Abel and Shion Kono. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Feist, J dan Feist, J.G. *Teori Kepribadian*, Edisi 7. Jakarta : Salemba Humanika., (2010).
- Deleuze, Gilles, and Felix Guattari. (1980) 1987. *A Thousand Plateaus*, trans. Brian Massumi. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Galbraith, Patrick W. 2009. *The Otaku Encyclopedia: An Insider's Guide to the Subculture of Cool Japan*. Tokyo: Kodansa International.
- Galbraith, Patrick W. 2009. *The Moe Manifesto: An Insider's Look at the Worlds of Manga, Anime, and Gaming*. Amerika Serikat: Kodansa International.
- Honda, Touru. 2005. *Moeru otoko* [The Budding Man]. Tokyo: Chikuma Shobou.
- Itou, Gou. 2005. *Tezuka izu deddo* [Tezuka is Dead]. Tokyo: NTT Shuppa
- Kinsella, Sharon. 2000. *Adult Manga: Culture and power in Contemporary Japanese Society*. Amerika Serikat: Routledge.

- Macias, Patrick, and Machiyama Tomohiro. 2004. *Cruising the Anime City: An Otaku Guide to Neo Tokyo*. Berkeley: Stone Bridge Press.
- Massumi, Brian. 1987. 'Notes on the Translation and Acknowledgements,' in Gilles Deleuze and Felix Guattari, *A Thousand Plateaus*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Mitsui, Hideki. 2008. *かたちの日本美 : 和のデザイン学*. Jepang: NHK Books.
- Matsui, Midori. 2005. 'Beyond the Pleasure Room to a Chaotic Street,' in *Little Boy: The Arts of Japan's Exploding Subculture*, Murakami Takashi ed. New Haven: Yale University Press.
- Rakhmania, Raisa. 2013. *Representasi Perempuan Dalam Manga K-ON! Sebagai Objek Moe*. Depok: Universitas Indonesia.
- Saitou, Tamaki. 2007. 'Otaku Sexuality,' trans. Christopher Bolton, in *Robot Ghosts and Wired Dreams*, Christopher Bolton, Stan Csiscery-Ronay Jr. and Takayuki Tatsumi eds. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Sugiura, Yumiko. 2006. *Otaku joshi kenkyuu [Study of Female Otaku]*. Tokyo: Hara Shobou.
- Yoda, Tomiko, and Harry Harootunian eds. 2006. *Japan After Japan*. Durham: Duke University Press.

Sumber Jurnal:

はてなキーワード. 燃え.

<<http://d.hatena.ne.jp/keyword/%C7%B3%A4%A8>>Diakses : 9 Mei 2011.

Akamatsu, Ken. 2005. '*Watashi no kasetsu*' [My Theory].

<<http://www.ailove.net/diarybook/diary2005b.cgi>> Diakses : 18 Juli 2005.

Eng, Lawrence. 2006. *The Origin of Otaku*, 2006.

<<http://www.cjas.org/~leng/Otakuorigin.htm>> Diakses : 17 Februari 2013, pukul 22.00

Freedman, Alisa. 2009. '*Train Man and the Gender Politics of Japanese*

"Otaku" Culture: The Rise of New Media, Nerd Heroes and Consumer Communities,' in *Intersections: Gender and Sexuality in Asia and the Pacific* 20, Mark McLelland ed.

<<http://intersections.anu.edu.au/issue20/freedman.htm>> Diakses : 20 April 2009.

Galbraith, Patrcik. W. 2009. Moe: Exploring Virtual Potential in Post-Millennial Japan.

<[://www.japanesestudies.org.uk/articles/2009/Galbraith.html#_edn5](http://www.japanesestudies.org.uk/articles/2009/Galbraith.html#_edn5)>.

Diakses : 31 Oktober 2009.

Kinsella, Sharon. 1998. *Japanese Subculture in the 1990`s: Otaku and the Amateur Manga Movement, 1998.*

<<http://www.jstore.org/stable/133236>> Diakses : 14 Juli 2012, pukul 23:59.

Kitabayashi, Ken (2004) Kelompok Otaku dari Business Perspective:

Revaluation of Enthusiastic Customers, Nomura Research Institute,Ltd. 1
Desember 2004

<<http://www.nri.co.jp/english/opinion/papers/2004/pdf/np200484.pdf>>.

Diakses : 23 Oktober 2012.

McLelland, Mark. 2005. 'The World of *Yaoi*: The Internet, Censorship and the
Global “Boys' Love” Fandom,' *The Australian Feminist Law Journal* 23.

<<http://ro.uow.edu.au/cgi/viewcontent.cgi?article=1152&context=artspapers>>

Diakses : 19 November 2007.

Mescalldo, Ray. 2000. “*Otaku*” Nation, Maret 2000.

<<http://www.jstore.org/stable/4240855>> Diakses : 15 Juli 2012, pukul 00.05.

Oppliger, John (2012-05-28). "[Ask John: What Are the Defining Moé Anime?](#)".

AnimeNation Anime News Blog. Ask John.

<<http://www.animenation.net/ask-john-whats-the-debate-on-digital-animation/>> Diakses : 5 Agustus 2012.

Sumber internet:

Anime Saimoe

<<http://ast2012.saimoe.me/>> Diakses : 17 Februari 2013, pukul 07.00

Daftar Istilah *Anime* dan *Manga*

<https://id.wikipedia.org/wiki/Daftar_istilah_anime_dan_manga> Diakses : 9 Mei 2013, pukul 17.40.

How to Identify Popular Japanese Character Types

<<http://kotaku.com/how-to-identify-popular-japanese-character-types-1169085239>>
Diakses : 20 Agustus 2013, pukul 7.00.

"Moe Market Worth 88 Billion Yen". Anime News Network. 2005-04-25.

<<http://www.animenewsnetwork.com/news/2005-04-25/moe-market-worth-88-billion-yen>>. Diakses : 26 Juni 2005 pukul 01:19.

Program Studi Sastra Jepang S1

<<http://www2.unsada.ac.id/?m=201604>>

Shingo. 2005. '[The Moe Image](#).'

<<http://heiseidemocracy.com/2005/12/07/the-moe-image/>> Diakses : 6 Juli 2013

TOWARDS A CARTOGRAPHY OF JAPANESE ANIME

Anno Hideaki's >>Evangelion<<. Interview with Azuma Hiroki.

<<http://www.nettime.org/Lists-Archives/nettime-l-9802/msg00101.html>>

Diakses : 20 Februari 1998, pukul 01:15:18+0900 (JST)

Ulasan Buku: The Moe Manifesto.

<<https://www.kaorinusantara.or.id/newsline/17819/ulasan-buku-moe-manifesto>>.

Diakses : 29 November 2014.

DAFTAR ISTILAH

Istilah	Arti
<i>2-channel</i>	Merupakan sosial media yang berupa forum internet di Jepang. Didirikan oleh Hiroyuki Nishimura pada 30 Mei 1999. Forum ini mendapat perhatian yang besar masyarakat Jepang, terbukti pada tahun 2007, pengunjung <i>2-channel</i> mencapai 2,5 juta hits per hari. Alamat website (http://www.2ch.net/).
<i>Anime Lovers</i>	Komunitas pecinta <i>Anime</i>
<i>Bishoujo</i>	(美少女) arti harfiahnya adalah “gadis cantik”. Istilah ini sering merujuk pada karakter perempuan yang cantik.
<i>Cosplay</i>	(コスプレ : <i>kosupure</i>) secara harfiah memiliki arti “ <i>costume playing</i> ” atau “bermain kosum”. Merupakan aktivitas yang dilakukan dengan mengenakan kostum yang menyerupai tokoh dalam <i>Anime</i> , <i>Manga</i> atau <i>Video Game</i> . (<i>Cosplayer</i> : orang yang berpakaian <i>Cosplay</i>).
<i>Costume Maid</i>	Kostum ala pelayan Eropa abad 19. Sering digunakan sebagai karakter <i>Moe</i> dalam <i>Anime</i> atau

Manga.

Dating Simulation

Sebuah game simulasi kencan yang ber-genre romantis dan memiliki misi untuk mencari pasangan yang sudah disediakan didalam game tersebut.

Densha Otoko

Drama TV Jepang yang diangkat dari kisah nyata *Otaku* yang berhasil mendapatkan gadis cantik. Merupakan Drama TV yang mempopulerkan kata *Moe*.

Di Gi Charat

Judul *Anime* sekaligus nama tokoh utama. Di Gi Charat sering disingkat menjadi *Dejiko*, merupakan *Anime* yang memiliki karakter *Moe*.

Doujinshi

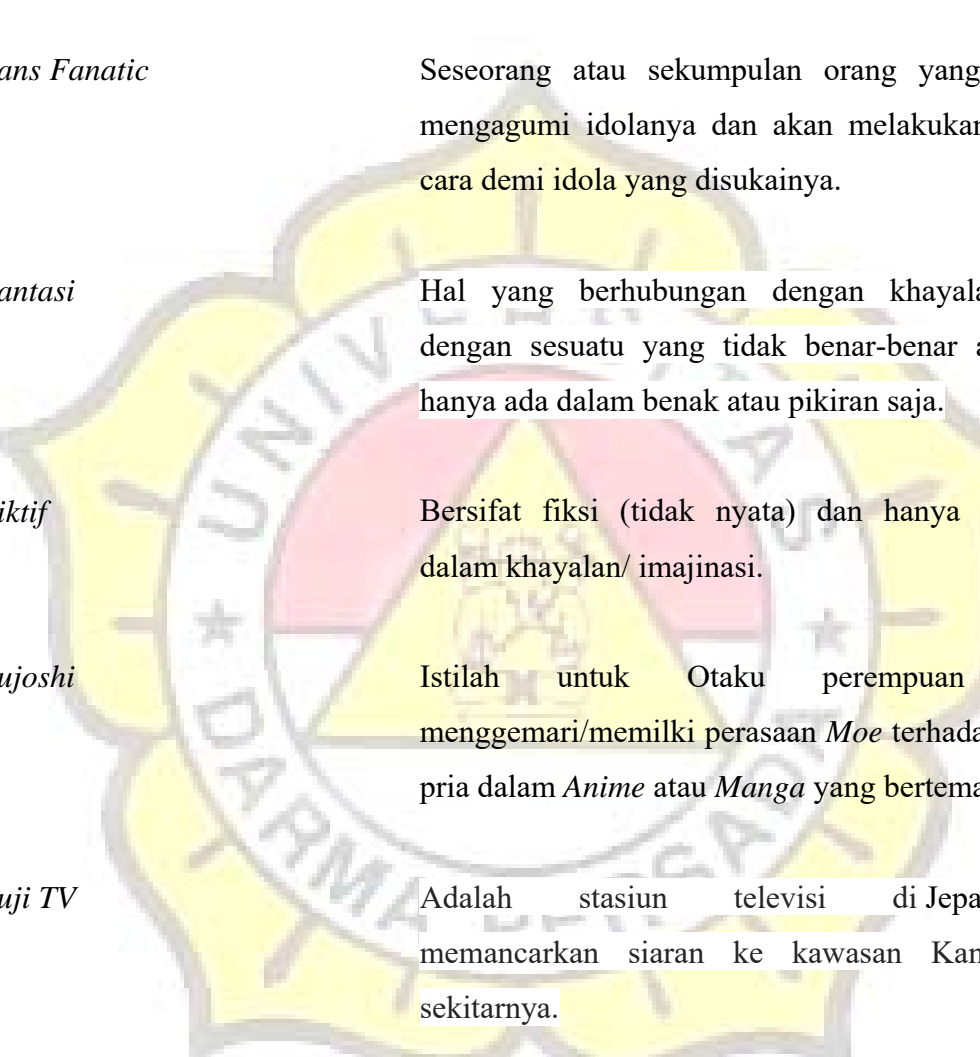
Komik parodi dari *Manga* atau *Anime* terkenal yang dibuat oleh fans.

Fandom

Sebuah istilah yang digunakan untuk penggemar yang mengabdikan bagian dari kehidupan mereka untuk mengikuti atau mengagumi orang tertentu, kelompok, atau tim.

Fanart

Karya para fans berupa gambar karakter yang mereka inspirasi dari *Anime* atau *Manga* kesukaan mereka, bisa karakter asli dari *Anime* atau *Manga* tersebut ataupun 'pure' kreasi fans sendiri.



<i>Fanfic</i>	Merupakan singkatan dari <i>Fan Fiction</i> , yaitu cerita karangan dari fans yang menggunakan tokoh karakter ataupun memodifikasi cerita dari sebuah <i>Anime</i> atau <i>Manga</i> .
<i>Fans Fanatic</i>	Seseorang atau sekumpulan orang yang sangat mengagumi idolanya dan akan melakukan segala cara demi idola yang disukainya.
<i>Fantasi</i>	Hal yang berhubungan dengan khayalan atau dengan sesuatu yang tidak benar-benar ada dan hanya ada dalam benak atau pikiran saja.
<i>Fiktif</i>	Bersifat fiksi (tidak nyata) dan hanya terdapat dalam khayalan/ imajinasi.
<i>Fujoshi</i>	Istilah untuk Otaku perempuan yang menggemari/memiliki perasaan <i>Moe</i> terhadap tokoh pria dalam <i>Anime</i> atau <i>Manga</i> yang bertema <i>Yaoi</i> .
<i>Fuji TV</i>	Adalah stasiun televisi di Jepang yang memancarkan siaran ke kawasan Kanto dan sekitarnya.
<i>Honorofik</i>	Bentuk pernyataan yang sopan dan halus yang digunakan untuk menunjukkan rasa hormat terhadap orang yang kita ajak bicara ataupun yang sedang kita bicarakan. Bentuk kalimat

honorofik biasanya digunakan dalam situasi "yang lebih sopan" dan "lebih formal".

Idol

(アイドル : *aidoru*) istilah yang digunakan dalam Budaya Populer Jepang merujuk pada tokoh bisa berupa penyanyi, pemain film yang masih belia (remaja hingga awal dua puluhan) yang dikategorikan memiliki kepribadian imut (*kawaii*).

Junai

Memiliki arti harfiah “murni kasih sayang”, ditunjukkan untuk karakter *Moe* yang memiliki sifat polos seperti anak-anak.

Kawaii

(可愛い : *kawaii*) berasal dari bahasa Jepang yang artinya imut, lucu, atau cantik.

Kyara

Singkatan dari *Kyarakutaa*, yaitu karakter dalam *Anime*, *Manga*, atau *Video Games*.

Lolicon

(ロリコン : *rorikon*) adalah sebuah genre *Anime* dan *Manga* dimana tokoh perempuan yang mirip anak-anak digambarkan dalam gaya erotis/sensual. Di Jepang istilah ini digunakan sebagai istilah slang untuk “pedofilia”.

Love Hina

Judul *Manga* yang diciptakan oleh Akamatsu Ken, seorang peneliti konsep *Moe*.



<i>Mangaka</i>	Orang yang menciptakan <i>Manga</i> .
<i>Manyoshuu</i>	Kumpulan puisi atau antologi Jepang tertua.
<i>Newsweek Japan</i>	Sebuah website Jepang yang berisi tentang berita masa kini. Alamat web (http://www.newsweekjapan.jp/).
<i>Moe-elements</i>	Ciri-ciri/elemen-elemen pada suatu tokoh <i>Anime</i> atau <i>Manga</i> sehingga tokoh tersebut dapat digolongkan sebagai tokoh <i>Moe</i> .
<i>Moekko</i>	Gadis <i>Moe</i> .
<i>Otaku Murderer</i>	Julukan bagi Tsutomu Miyazaki, seorang <i>Otaku</i> yang merupakan pembunuh berantai di Jepang pada tahun 1988-19989.
<i>Video Game</i>	Permainan elektronik/virtual yang dimainkan oleh manusia dengan menggunakan stik kontrol.
<i>Video Beta</i>	Video yang masih dalam tahap perkembangan.
<i>Wota</i>	Orang-orang yang mempunyai dedikasi tinggi untuk mendukung dan mengikuti perkembangan idol-idol mereka. Antusiasme dan obsesi yang mereka punya lebih tinggi dari fans.

Wotagei

Adalah sorakan atau gerakan tari khas yang dilakukan oleh penggemar ketika menonton konser-konser idola Jepang.

Yaoi

Merupakan istilah yang digunakan oleh fans untuk menyebut kisah cinta antara sesama pria (homoerotis) dalam Anime

