

**ANALISIS PERILAKU PSIKOPAT TOKOH OUJI SATOSHI
DALAM NOVEL *MARIA BEETLE* KARYA KOTARO ISAKA**

SKRIPSI



OLIVIA NURUL ZAGAMI

2019110060

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2023

**ANALISIS PERILAKU PSIKOPAT TOKOH OUJI SATOSHI
DALAM NOVEL MARIA BEETLE KARYA KOTARO ISAKA**

Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik



OLIVIA NURUL ZAGAMI

2019110060

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA**

2023

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi Sarjana yang berjudul :

Analisis Perilaku Psikopat Tokoh Ouji Satoshi Dalam Novel *Maria Beetle*
Karya Kotaro Isaka

Merupakan karya ilmiah yang disusun di bawah bimbingan Kun M. Permatasari, M.Pd selaku Pembimbing I dan Yessy Harun, M.Pd selaku Pembimbing II, bukan merupakan hasil jiplakan skripsi atau karya milik orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Olivia Nurul Zagami
NIM : 2019110060
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Pernyataan ini penulis buat dengan sungguh-sungguh. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan atau plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi pencopotan atau pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 23 Februari 2023



Olivia Nurul Zagami
2019110060

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Olivia Nurul Zagami
NIM : 2019110060
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya
Judul Skripsi : Analisis Perilaku Psikopat Tokoh Ouji Satoshi
Dalam Novel *Maria Beetle* Karya Kotaro Isaka

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I : Kun M. Permatasari, M.Pd. (.....)
Pembimbing II : Yessy Harun M.Pd. (.....)
Ketua Program Studi : Ari Artadi, M.A., Ph.D. (.....)

Untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada 23 Februari 2023 pada Program
Studi dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya
Universitas Darma Persada

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

Analisis Perilaku Psikopat Tokoh Ouji Satoshi Dalam Novel *Maria Beetle* Karya Kotaro Isaka telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 23 Februari 2023 di hadapan Panitia Sidang Skripsi Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya.

Oleh

DEWAN PENGUJI


Yang terdiri dari

Pembimbing I



Kun M. Permatasari, M.Pd

Pembimbing II



Yessy Harun, M.Pd

Ketua Penguji



Ari Artadi, Ph.D.

Ketua Program Studi
Bahasa dan Kebudayaan Jepang



Ari Artadi, Ph.D.

Dekan
Fakultas Bahasa dan Budaya



Dr. Dian Madubrangti, M.Si.
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

ABSTRAK

Nama : Olivia Nurul Zagami
NIM : 2019110060
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya
Judul Skripsi : Analisis Perilaku Psikopat Tokoh Ouji Satoshi Dalam Novel *Maria Beetle* Karya Kotaro Isaka

Penelitian ini bertujuan mengidentifikasi dan mendeskripsikan karakter psikopat tokoh utama yaitu Ouji Satoshi dalam novel *Maria Beetle* karya Kotaro Isaka melalui tinjauan psikologi sastra. Dalam menganalisis novel *Maria Beetle* penulis menggunakan unsur intrinsik seperti tokoh dan penokohan, latar, serta alur, dan unsur ekstrinsik menggunakan teori psikopati dari Dr. Robert Hare. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif analisis. Hasil dari penelitian berdasarkan teori psikopati dari Dr. Robert Hare yaitu terdapat sebelas karakteristik psikopat pada tokoh Ouji Satoshi melalui dialog antar tokoh yang diceritakan dalam novel *Maria Beetle*. Kesebelas ciri tersebut adalah : 1) anti sosial; 2) egosentris; 3) kurangnya kepedulian terhadap sesama; 4) kurangnya rasa empati; 5) bersikap impulsif; 6) kurangnya kemampuan dalam mengontrol diri; 7) emosi dangkal; 8) tidak adanya rasa takut; 9) keinginan memiliki yang tinggi untuk kepuasan pribadi; 10) memiliki penampilan luar yang menarik; serta 11) memiliki sifat yang kejam terhadap sesama.

Kata kunci : Novel *Maria Beetle*, Psikopat, Ouji Satoshi

概要

名前 : オリウィア スルルザガミ
学部 : 日本語日本文化学科
題名 : 伊坂幸太郎の「マリア-ビートル」
小説における聡王 子のサイコパス行動の分析

本研究は、伊坂幸太郎の小説「マリア-ビートル」における主人公-大路聡の精神病的性格を、文学心理学のレビューを通じて特定し、記述することを目的としている。マリア-ビートルの小説を分析する際には、ロバート-ハレ博士の精神病理論を用いて、登場人物や登場人物、設定、プロットなどの本質的な要素と外因的な要素を使用している。使用される研究方法は、記述的な分析方法である。博士からの精神病の理論に基づく研究の結果、ロバート・ハレ、小説「マリア・ビートル」で語られたキャラクター間の対話を通じて、王子聡のキャラクターにはサイコパスの 11 の特徴があります。1) 反社会的、2) 自己中心的、3) 他人への懸念の欠如、4) 共感の欠如、5) 衝動的であること、6) 自分自身を制御する能力の欠如、7) 浅い感情、8) 恐怖の欠如、9) 個人的な満足のための高い欲求、10) 魅力的な外観を持っている、11) 他人に対して残酷な性質を持っている。

キーワード : マリアビートル、サイコパス、王子聡

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas ridho-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada. Selama penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dari berbagai pihak, akan sangat sulit menyelesaikan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih kepada:

1. Ibu Kun M. Permatasari, M.Pd selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan banyak waktu untuk membimbing dan mengarahkan dengan sabar kepada penulis dari awal hingga akhir.
2. Ibu Yessy Harun, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan bantuan berupa saran dalam proses penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Ari Artadi, Ph.D., selaku Ketua Sidang dan Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah memberikan saran kepada penulis.
4. Bapak Dr. Robihim, selaku dosen pembimbing akademik. Terima kasih atas arahan, bimbingan, dan dukungan yang diberikan selama menjadi dosen pembimbing akademik.
5. Ibu Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Jepang, Universitas Darma Persada.
6. Seluruh Dosen Fakultas Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat selama masa perkuliahan.
7. Kedua orangtuaku tercinta dan tersayang yang telah mendoakan dan memberi dukungan berupa material dan moral yang tiada henti untuk kesuksesan putrimu ini.

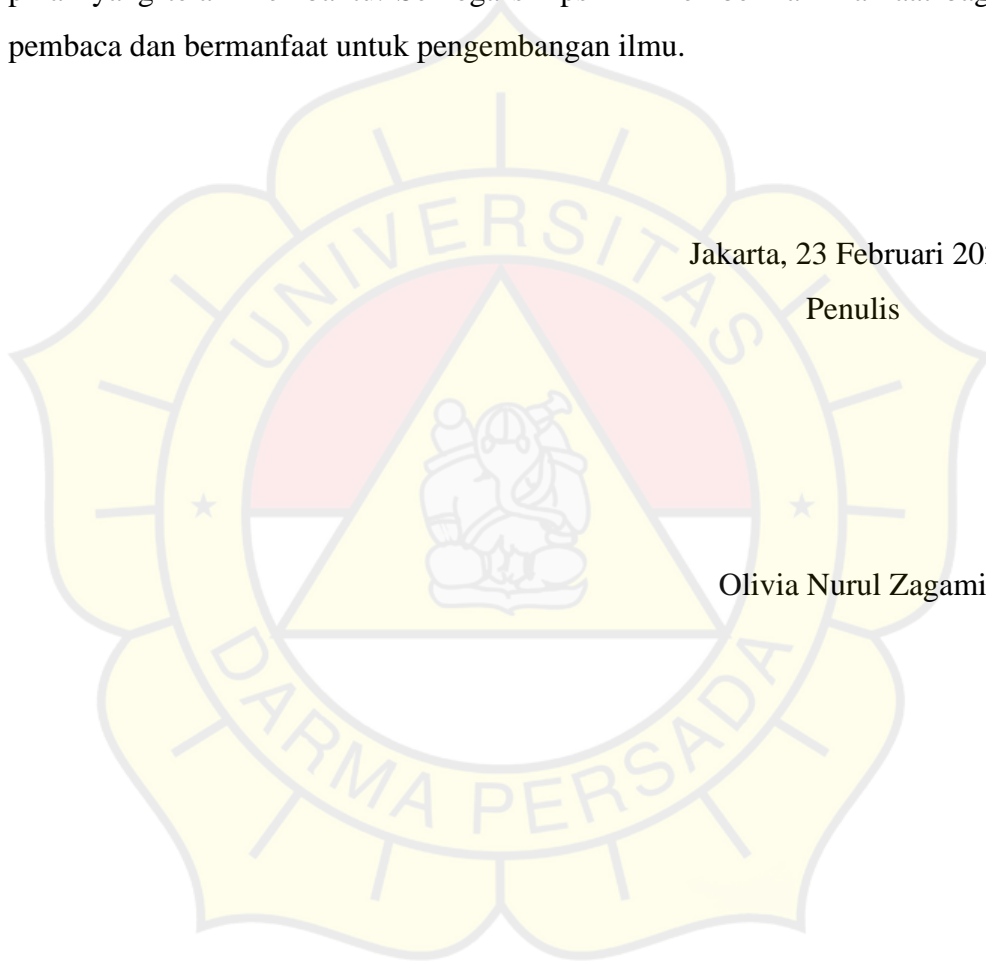
8. Teman-teman tersayang dari angkatan 2019 yang telah banyak memberikan dukungan pada penulis selama proses pengerjaan skripsi ini.
9. Semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan selama penyusunan skripsi.

Akhir kata, penulis berharap Allah SWT membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi para pembaca dan bermanfaat untuk pengembangan ilmu.

Jakarta, 23 Februari 2023

Penulis

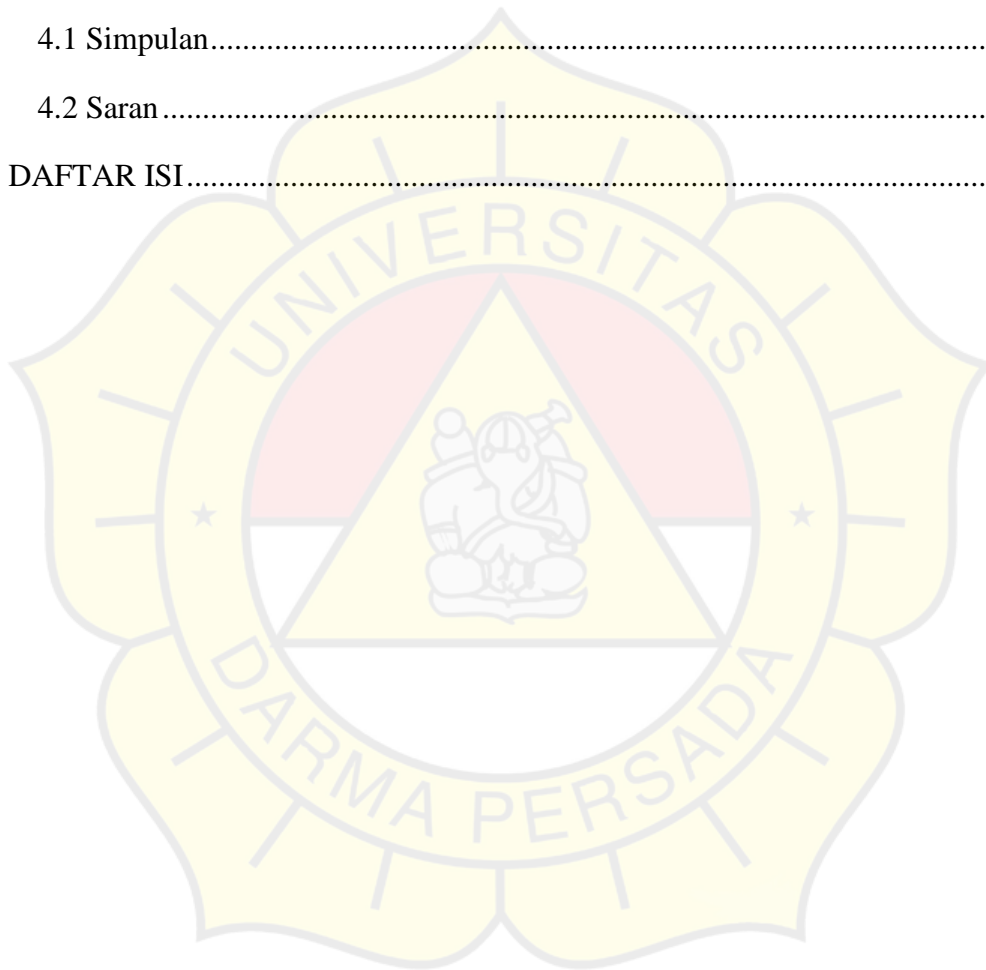
Olivia Nurul Zagami



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
概要.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Penelitian yang Relevan.....	3
1.3 Identifikasi Masalah.....	4
1.4 Pembatasan Masalah.....	5
1.5 Rumusan Masalah.....	5
1.6 Tujuan Penelitian.....	5
1.7 Landasan Teori.....	6
1.8 Metode Penelitian.....	8
1.9 Manfaat Penelitian.....	8
1.10 Sistematika Penulisan.....	9
BAB II ANALISIS UNSUR INTRINSIK NOVEL MARIA BEETLE KARYA KOTARO ISAKA.....	10
2.1 Tokoh dan penokohan.....	11
2.2 Latar.....	19
2.3 Alur.....	24

BAB III ANALISIS UNSUR EKSTRINSIK NOVEL MARIA BEETLE	
KARYA KOTARO ISAKA	37
3.1 Pemahaman Konsep Psikopat	38
3.2 Psycopathy-Checklist	40
3.3 Analisis Perilaku Psikopat Tokoh Ouji Satoshi Berdasarkan Psycopathy- Checklist	40
BAB IV SIMPULAN	55
4.1 Simpulan.....	55
4.2 Saran	56
DAFTAR ISI.....	57



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tokoh dan Penokohan.....	19
Tabel 2 Latar Tempat	21
Tabel 3 Latar Waktu.....	22
Tabel 4 Latar Sosial	23
Tabel 5 Alur	35

