

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Adam, Julie Pointer. (2017). *Wabi Sabi: Welcome*. New York. Artisan.
- Djelantik, A. A. M. (2004). *Eстетika Sebuah Pengantar*. The Ford Foundation.
- Immanuel, Kant. (1790). *Kritik der Urteilskraft (Critique of Judgement)*. Jerman. Felix Meiner.
- Itoh, Teiji. (1993). *Wabi, Sabi, Suki: The Essence of Japanese Beauty*. Mazda.
- Juniper, Andrew. (2003). *Wabi Sabi*. Vermont, Tuttle Publishing.
- Kaneyoshi, Nakayama. (1987). *Pictorial Encyclopedia of Japanese Culture : The Soul and Heritage of Japan*. Tokyo: Gakken Co.
- Koren, Leonard. (2008). *Wabi Sabi for Artists, Designers, Poets & Philosophers*. Imperfect Publishing.
- Kusmiati, Artini. (2004). *Dimensi Estetika pada Karta Arsitektur dan Disain*. Jakarta Djambatan.
- Lawrence, R. G. (2004). *The Wabi-Sabi House: The Japanese Art of Imperfect Beauty*. Clarkson Potter Publisher.
- Shin'ichi, Hisamatsu. (1995). *Zen and The Fine Art*. Terj. Gishin Tokiwa. Tokyo: Kodansha International LTD. (Pdf).
- Suzuki, Nobuo. (2021). *Wabi Sabi: The Wisdom in Imperfection*. Tuttle Publishing. (Pdf).
- Suzuki, D. T. (2019). *Zen and Japanese Culture : Zen to Nihon Bunka*. Tokyo : Kodansha International.
- Vertrees, J. D. & Gregory, P. (2001). *Japanese Maple : Momiji and Kaede*. Portland, Oregon (3'd ed) : Timber Press Inc. (Pdf).

B. Skripsi/Tesis/Disertasi

- Denny Christian, S. (2018). *Filosofi dan Nilai-nilai Estetika Jepang pada Kintsugi* (Skripsi, Universitas Darma Persada).
- Elita Fitria, A. (2008). *Filosofi dan Nilai-nilai Estetika pada Taman Jepang Khususnya pada Taman Karesansui*. (Skripsi, Universitas Indonesia).
- Julius, C. E. D. R. (2020). *Nilai Estetika Wabi Sabi pada Shishi Odoshi* (Skripsi, Universitas Darma Persada).
- Maharani, D. A. T. (2015). *Estetika Wabi Sabi yang tercermin dalam Seni Arsitektur Chashitsu dan Chaniwa: Suatu Kajian terhadap Konsep Hisamatsu Shin'ichi= The Aesthetic of Wabi Sabi Reflected in Chashitsu and Chaniwa Architecture A Study in Hisamatsu Shin'ichi's Theory*. (Skripsi, Universitas Indonesia)
- Rhafiny, Y., Irma, I., & Dewi, K. I. (2020). *Makna Bunga Sakura bagi Masyarakat Jepang dan Kaitannya dengan Filosofi Wabi Sabi* (Skripsi, Universitas Bung Hatta).
- Sipahutar, Yohana. (2018). *Nilai Estetika Wabi Sabi dan Penerapannya Pada Arsitektur Minimalis dalam Bangunan "Church Of The Light" Ibaraki Osaka di Jepang Karya Tadao Ando*. (Skripsi, Universitas Sumatera Utara)

C. Jurnal Ilmiah

- Alifah, R. F. (2020). *Makna Lirik Dan Nilai Budaya Pada Lagu Tradisional Jepang Momiji*. *KIRYOKU*, 4(2), 91-98.
- Fazri, V. C., Rukhyana, B., & Susanti, H. (2020). *Nilai Estetika pada Shodou Khususnya pada Gaya Susho Berkaitan dengan Teori Wabi-Sabi dan Teori Zen*. *IDEA: Jurnal Studi Jepang*, 2(2), 11-16.
- Putri, A. M. C. W., & Handayani, R. (2010). *Prinsip Dasar Budha Zen dalam Chanoyu*. *Lingua Cultura*, 4(2), 129-139.

D. Artikel Online

- <https://www.geologinesia.com/2018/09/letak-astronomis-geografis-dan-geologis-jepang.html?m=1> diakses pada 16 Juni 2022 pukul 22:37 WIB

<https://www.seattlejapanesegarden.org/blog/2021/10/5/momiji-gari> diakses pada 17 Juni 2022 pukul 02:19 WIB

<http://idn.wakuwakumag.com/wabisabi> diakses pada 18 Juni 2022 pukul 23:47 WIB

<https://www.idpengertian.com/pengertian-tradisi-menurut-para-ahli> diakses pada 19 Juni 2022 pukul 22:15 WIB

<https://matsumoto-shoeido.jp/artists01107?lag=en> diakses pada 30 September 2022 pukul 00:16 WIB

Coto Japanese Academy. <https://cotoacademy.com/momiji/> diakses pada 20 November 2022 pukul 21:48 WIB

<https://sainspop.com/daun-pada-musim-gugur/> diakses pada 21 November 2022 pukul 15:59 WIB

Red Raccon, Maple Daun Musim Gugur. <https://pixabay.com/id/photos/maple-musim-gugur-daun-merah-1809053/> diakses pada 21 November 2022 pukul 23:34 WIB

Waritsa Asri, Fakta dan Jenis Daun Maple <https://www.orami.co.id/magazine/amp/daun-maple> diakses pada 21 November 2022 pukul 20:06 WIB

<http://www.nihon-kankou.or.jp/kouyou/> diakses pada 28 November 2022 pukul 19:39 WIB

Adm. DKV, 10 Makna Warna Berdasarkan Psikologi dalam Desain. <https://machung.ac.id/artikel-prodi-dkv/makna-10-warna-berdasarkan-pskologi-dalam-desain/> diakses pada 12 Desember 2022 pukul 06:17 WIB

<https://www.hippopx.com/id/beautiful-autumn-leaf-colorful-maple-leaf-autumn-kyoto-japan-469829> diakses pada 12 Desember 2022 pukul 03:00 WIB