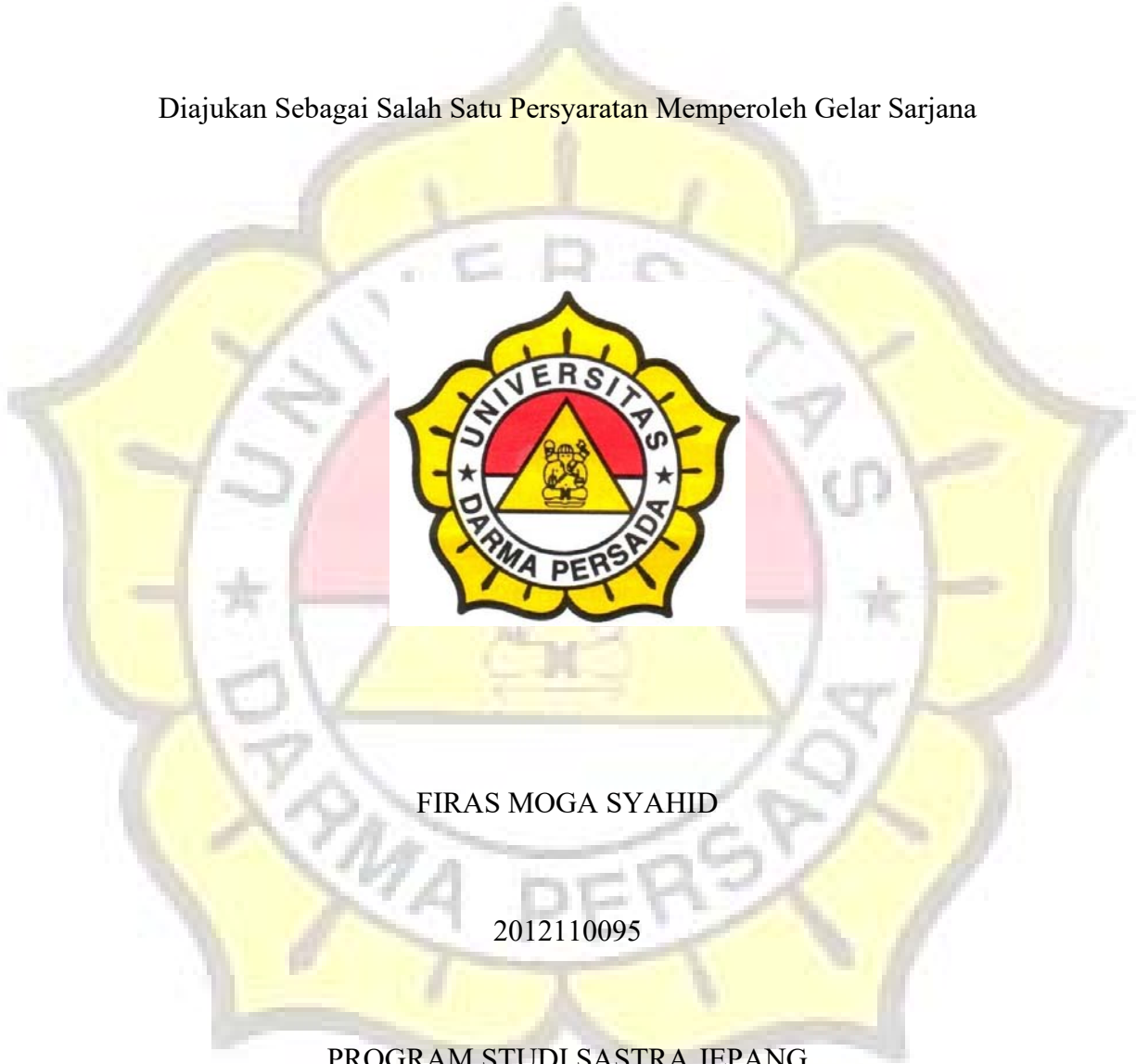


ANALISIS PERBANDINGAN SEKS DAN CINTA DALAM LIRIK LAGU *ANGEL TRIP*
KARYA VAMPS MENGGUNAKAN METODE HERMENEUTIK

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana



FIRAS MOGA SYAHID

2012110095

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

2016

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

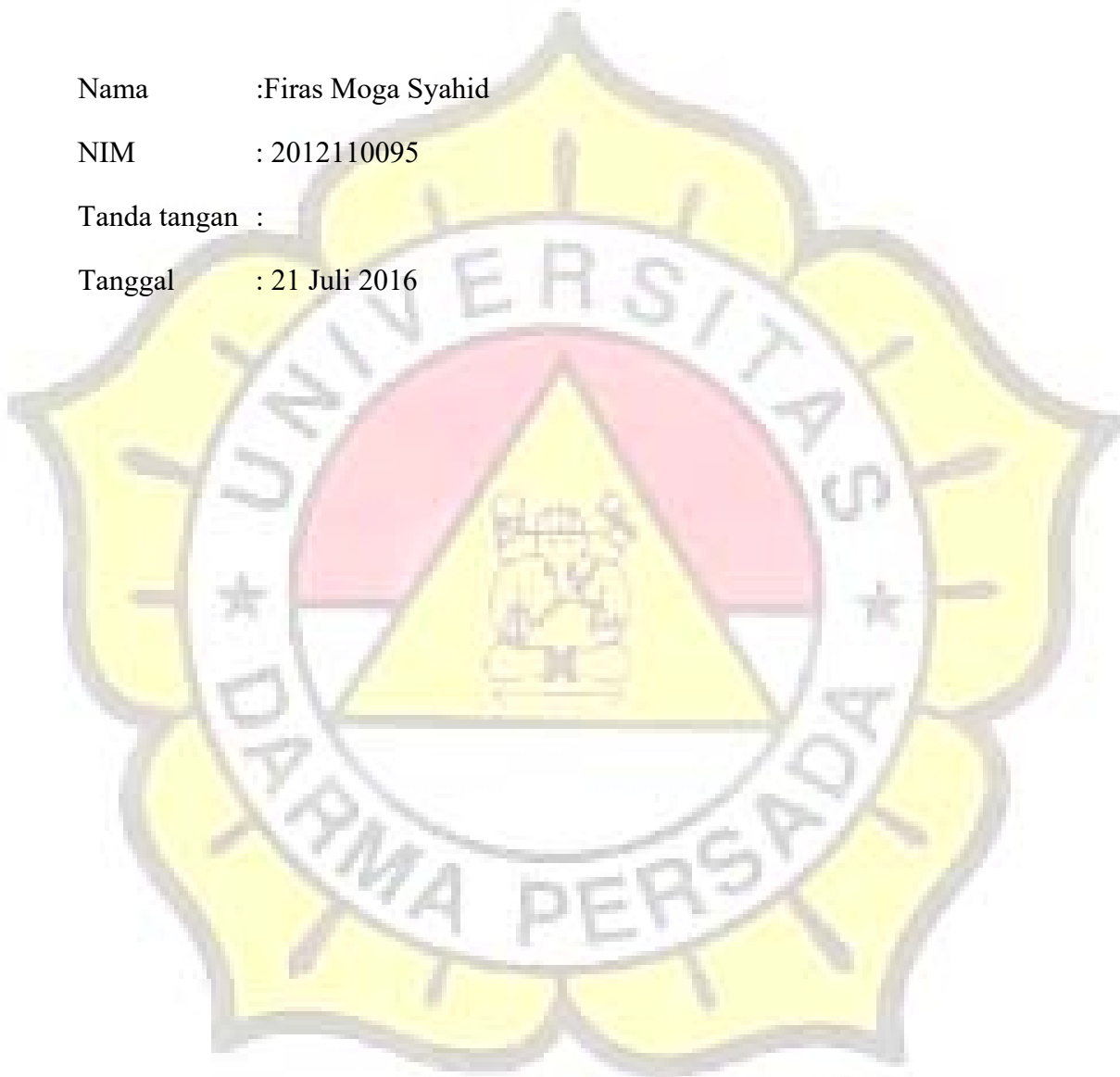
Merupakan karya ilmiah yang penulis susun di bawah bimbingan ibu Yasuko Morita, M.A. bukan merupakan jiplakan Skripsi Sarjana atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama :Firas Moga Syahid

NIM : 2012110095

Tanda tangan :

Tanggal : 21 Juli 2016



LEMBAR PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Firas Moga Syahid
NIM : 2012110095
Program Studi : Sastra Jepang (S1)
Judul Skripsi : Analisis Perbandingan *Sex* dan Cinta Dalam Lirik Lagu *Angel Trip* Karya VAMPS Menggunakan Metode Hermeneutik

Telah disetujui oleh Pembimbing, Pembaca, dan Ketua Jurusan Sastra untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada hari Kamis tanggal 21 Juli 2016 pada program Studi Sastra Jepang Fakultas Sastra, Universitas Darma Persada.

Pembimbing : Yasuko Morita, M.A

Pembaca : Dila Rismayanti, SS, M.Pd

Ketua Jurusan : Hargo Saptaji, SS, M.A

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada hari Kamis tanggal 21 Juli 2016

Oleh

DEWAN PENGUJI

Yang terdiri dari:

Pembimbing : Yasuko Morita, M.A ()

Pembaca : Dila Rismayanti, SS, M.Pd ()

Ketua Penguji : Syamsul Bachri, M.Si ()

Ketua Program Studi,

Dekan,

Hargo Saptaji, SS, M.A

Syamsul Bachri, M.Si

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmatnya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penyusunan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Jepang pada Fakultas Sastra, Universitas Darma Persada.

Penulis menyadari bahwa terwujudnya skripsi ini tidak terlepas dari dorongan dan bantuan pihak lain. Pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Yasuko Morita, M.A selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu dan pikiran untuk memberikan bimbingan serta mengarahkan penulis dengan penuh kesabaran dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Dila Rismayanti, SS, M.Pd selaku dosen pembaca yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan saran dan membaca skripsi ini.
3. Bapak Rheinatus Alfonsus Beresaby, SE, M.Hum yang telah mengajarkan saya tentang metode hermeneutik.
4. Bapak Hargo Saptaji, SS, M.A selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang, Fakultas Sastra, Universitas Darma Persada.
5. Bapak Syamsul Bachri, SS, M.Si selaku Dekan Fakultas Sastra, Universitas Darma Persada.
6. Ibu saya yang tercinta atas segala dukungan baik moril, materi, motivasi, dan doa restu yang tidak ternilai harganya selama penulis menyelesaikan studi.
7. Tommy Darmawi sebagai teman satu fandom yang telah berbagi koleksi L'arc~en~Ciel dan Vamps.
8. Zaim Azzroui yang telah menemani penulis bermain game fighting sampai malam.
9. Januar Bayu Saputra dan Yacob Hamonangan yang telah banyak membantu semasa kuliah.
10. Semua anggota Doubutsu FC yang sekarang telah berubah nama menjadi Binatang FC yang menjadi teman seperjuangan semasa kuliah dan skripsi ini.
11. Ihsan Noor Fikri teman satu fandom superhero yang telah berbagi ilmu dan koleksinya.

12. Teman teman di Umado Club yang telah menerima kebodohan dan keluh kesah penulis semasa kuliah.

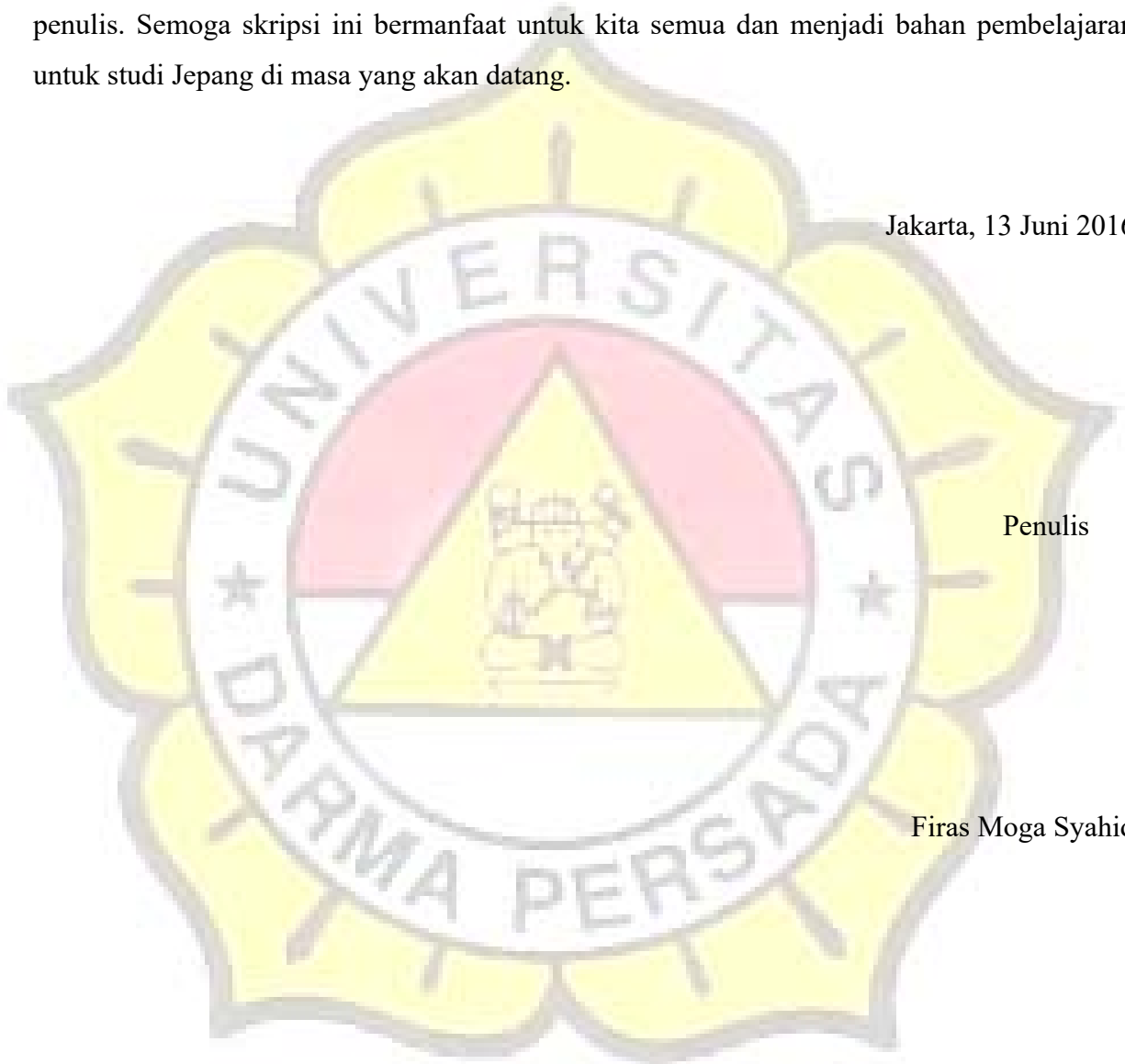
13. Rizal Khadafi dan Febriani yang telah mengenalkan penulis dengan dunia event jepangan.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis. Semoga skripsi ini bermanfaat untuk kita semua dan menjadi bahan pembelajaran untuk studi Jepang di masa yang akan datang.

Jakarta, 13 Juni 2016

Penulis

Firas Moga Syahid



ABSTRAKSI

Nama : Firas Moga Syahid

NIM : 2012110095

Jurusan : Sastra Jepang

Judul : Analisis Perbandingan Sex dan Cinta Dalam Lirik Lagu Angel

Trip Karya VAMPS Menggunakan Metode Hermeneutik

Dalam skripsi ini penulis membahas lagu karangan VAMPS yang berjudul *Angel Trip*. Dalam skripsi ini penulis menganalisa perbandingan antara *sex* dan cinta dengan menggunakan metode hermeneutik. Menurut penulis musik dapat mempengaruhi psikologi manusia dan bisa mewakili perasaan manusia itu sendiri. Hal itu membuat lagu menjadi salah satu media untuk menyampaikan pesan dan perasaan yang dirasakan pengarang kepada orang lain.

Kata Kunci:

Vamps, Metode Hermeneutik, perbandingan *sex* dan cinta

概要

名前 : フィラス. モガ. サヒド

大学生番号 : 2012110095

学課 : 文学部・日本文学科

題名 : 解釈学の方法でバンプスのエンジェルトリプと
いう歌詞におけるセックスと愛の違いを分析

この研究はバンプスの「エンジェルトリプ」と言う歌詞を説明する。音楽は人間の生活の一部だと思っている。音楽が人間の心理に影響を与えることができ、自身の感情を表現することができる。この研究では筆者がセックスと愛の違いを分析する。解釈学の方法を使った。

キーワード :

バンプス、解釈学の方法、セックスと愛の違い

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL.....	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAKSI	vi
概要	viii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Perumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Kerangka Teori.....	6
1.7 Metode Penelitian.....	8
1.8 Sistematika Penyusunan Skripsi.....	8
BAB II PROFIL BAND VAMPS.....	10
2.1 Latar Belakang Vamps.....	10
2.2 Perjalanan Karir Vamps.....	11
2.3 Personil.....	14
2.4 Discography.....	17
BAB III ANALISIS HERMENEUTIK DALAM LIRIK LAGU ANGEL TRIP	22
3.1 Lirik Lagu <i>Angel Trip</i> dan Terjemahannya.....	22

3.2	Analisis Lirik Lagu <i>Angel Trip</i> Melalui Teori Pengkajian Puisi Pendekatan Eksponensial (<i>Symbolic Approach</i>).	25
3.3	Majas.....	34
3.3.1	Definisi Majas.....	34
3.3.2	Tujuan Majas.	35
3.3.3	Jenis-jenis Majas.....	36
3.4	Analisis Lagu <i>Angel Trip</i> Melalui Metode Hermeneutik.	42
3.4.1	Hermeneutik Secara Umum.....	43
3.4.2	Hermeneutik Schleiermacher.....	44
3.4.3	Hubungan Metode Hermeneutik dengan Lirik Lagu <i>Angel Trip</i> ..	47
BAB IV KESIMPULAN.....		50

DAFTAR PUSTAKA

