

## DAFTAR PUSTAKA

E. Sumaryono. 1993. *Hermeneutik, Sebuah Metode Filsafat*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.

Keraf, Gorys. 2005. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Minderop, Albertine. *Kritik Sastra-Buku Ajar*. Jakarta: Universitas Darma Persada

Moeliono. 2001. *Bentuk dan Pilihan Kata*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.

Nakamura, Akira. 1986. *Hiyu Hyougen Jiten*. Jepang: Kadokawa Shoten.

Pradopo, Rachmat Djoko. 1977. *Puisi dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press

Ratna, Nyoman Kutha. 2006. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Jakarta: Pustaka Pelajar.

Sari, Juita Minang. 2008. *Analisis Penggunaan Majas Perbandingan Pada Lagu Bahasa Jepang Dewasa Ini*, UNSADA: tidak diterbitkan.

Waluyo, Herman J. 2002. *Apresiasi Puisi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

<http://www.slideshare.net/jurnalgoblog/analisis-lagu-slank-dengan-metode-hermeneutika>

<http://jisho.org/>

<http://vampsaddictcafe.blogspot.co.id/2012/08/vamps-live-2012-zepp-tokyo.html>

<https://id.wikipedia.org/wiki/Vamps>

<http://www.universal-music.co.jp/vamps-english/biography>

<http://lamusicblog.com/2013/12/interview/interview-with-hyde-k-a-z-of-vamps/>

<http://screamermagazine.com/interviews/proofed-vamps-taking-world/>

<http://ryuhollow.blogspot.co.id/2009/12/biografi-hyde-hideto-takarai.html>

[http://japanmusiclover.blogspot.co.id/p/profile\\_19.html](http://japanmusiclover.blogspot.co.id/p/profile_19.html)

