

Pengaruh *Virtual Youtuber Hololive* pada Peningkatan Kemampuan Bahasa Jepang terhadap mahasiswa Prodi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik



Muhammad Haekel Nugraha

2018110080

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2023

Halaman Pernyataan Orisinalitas

Skripsi ini merupakan hasil karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Bapak Hargo Saptaji, M.Pd, selaku Pembimbing I dan bapak Hermansyah Djaya, M.A. selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Haekel Nugraha
NIM : 2018110080
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 28 Januari 2023



Muhammad Haekel Nugraha



LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

Pengaruh Virtual Youtuber Hololive pada Peningkatan Kemampuan Bahasa Jepang terhadap mahasiswa Prodi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada

Universitas Darma Persada Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal : Hari/tanggal : 13 Februari 2023

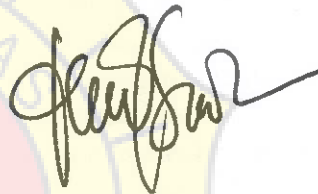
Di hadapan panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Bahasa dan Budaya program studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Pembimbing I



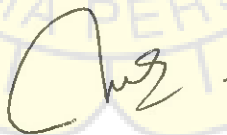
Hargo Saptaji, M.A.

Pembimbing II



Dr. Hermansyah Djaya, M.A.

Ketua Penguji



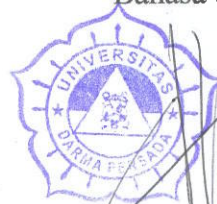
Metty Suwandany, M.Pd

Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang



Ari Artadi, Ph.D.

Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya



FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si

Abstrak

Nama : Muhammad Haekel Nugraha
NIM : 2018110135
Program Studi : Sastra dan Budaya Jepang S1
Judul Skripsi : Pengaruh Virtual Youtuber Hololive pada Peningkatan Kemampuan Bahasa Jepang terhadap mahasiswa Prodi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada

Dalam penelitian ini, peneliti akan menganalisis tentang pengaruh Virtual Youtuber Hololive pada Pembelajaran Bahasa Jepang terhadap mahasiswa Bahasa Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada. Virtual Youtuber sudah menjadi salah satu Pop-Culture Jepang yang sudah trend sejak tahun 2017. Dengan adanya trend tersebut Masyarakat Jepang menampilkan agensi yang menaungi Idol Virtual Jepang yang Bernama Hololive. Namun, peneliti memfokuskan penelitian hanya pada pengaruh Virtual Youtuber Hololive dalam pembelajaran Bahasa dan Kebudayaan Jepang. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui apakah Virtual Youtuber Hololive yang ditonton oleh masyarakat bisakah diterapkan sebagai sarana lain untuk belajar Bahasa Jepang dan budayanya. Metode yang digunakan penelitian ini adalah metode kualitatif dengan mencari analitis yang deskriptif yang tersedia. Hasil dari penelitian ini adanya bukti bahwa Virtual Youtuber Hololive bukan hanya sebagai hiburan saja, akan tetapi bisa juga dipakai sebagai alternatif untuk belajar Bahasa dan Kebudayaan juga.

Kata Kunci : Virtual Youtuber, Hololive, Pop Culture, Idol

概念

名前 : Muhammad Hackel Nugraha

学生番号 : 2018110080

専攻 : 日本語・文化学科

名 : ダルマ・ペルサーダ大学日本語・日本文化研修プログラムの学生の日本語能力向上に対するバーチャルユーチューバーホロライブの効果

論文では、ダルマペルサーダ大学の日本文化言語学生の日本語学習に対する仮想ホロライブユーチューバーの効果进行分析した。バーチャルユーチューバーは2017年から日本のポップカルチャーの一つになっている。この傾向に伴い、日本の共同体はホロライブと呼ばれる日本の仮想アイドルを監督する代理店を提示。しかし、著者は日本語と日本文化の学習におけるホロライブのバーチャルユーチューバーの影響のみに研究を点を当研究の焦点させている。論文の目的は、一般に視聴されているバーチャルユーチューバーが、日本語とその文化を学習する別の手段として適用できるかどうかを調べることである。この論文で使用される方法は、利用可能な記述的分析方法を探ることによる定性的方法である。論文成果は、バーチャルユーチューバーが娯楽だけでなく、言語や文化の学習の代替手段としても使用できるという証拠である。

キーワード : バーチャルユーチューバー、ホロライブ、時代の趨勢、アイドル

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan kami karunia nikmat dan kesehatan, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi berjudul : “Pengaruh Virtual Youtuber Hololive pada Pembelajaran Bahasa Jepang terhadap mahasiswa Bahasa dan kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada”. Skripsi disusun dengan teratur sebagai salah satu syarat untuk peneliti memperoleh gelar sarjana S1 Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang, fakultas Bahasa dan Kebudayaan, Universitas Darma Persada.

Dengan menyelesaikan penelitian ini, peneliti telah berusaha semaksimal yang peneliti lakukan, akan tetapi peneliti menyadari bahwa peneliti ini mempunyai kekurangan dan diketahui bahwa peneliti dapat dikatakan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran demi menyempurnakan penelitian ini. Dalam penulisan penelitian ini, peneliti juga mendapatkan bantuan dan arahan serta bimbingan dari berbagai pihak. Maka dari itu, peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Bapak Hargo Saptaji, M.A. selaku dosen pembimbing pertama dan selaku yang sudah menyempatkan waktu dan membimbing peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini serta memberikan dukungan selama masa perkuliahan dan masa penulisan penelitian.
2. Bapak Dr.Hermansyah Djaya M.A. selaku pembimbing Kedua peneliti yang sudah meluangkan waktu dan pikiran ditengah kesibukan untuk membaca dan mengoreksi penelitian ini.
3. Metty Suwandany, M.Pd Selaku ketua sidang skripsi.
4. Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.
5. Ibu Tia Martia, M.Si. selaku Dosen Penasehat Akademik yang telah memotivasi dan membantu, memantau dan mengajarkan peneliti Kelas 3 Angkatan 2018. Berkat beliau peneliti diberi nasihat dan arahan yang membantu untuk di masa depan nanti.
6. Seluruh dosen dan staff pegawai program studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah memberikan bantuan dan arahan.
7. Orang tua yang dihormati dan keluarga besar Bachtiar yang sudah dan selalu memberi motivasi dan mendoakan yang banyak kepada peneliti sampai akhir.
8. Rekan-Rekan mahasiswa Club Umado periode saudara Dennis dan Saudara Bimo

9. Teman-teman sekelas, kelas 3 dan teman-teman angkatan 2018.

Akhir kata, peneliti berharap agar Allah SWT berkenan untuk memberikan ilham dan hidayah kepada segala pihak yang sudah membantu peneliti. Insyallah penelitian ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu dan pengetahuan.

Jakarta, 6 Februari 2023

Muhammad Haekel Nugraha

2018110080



DAFTAR ISI

Halaman pernyataan orisinalitas.....	i
Lembar pengesahan.....	ii
Abstrak.....	iii
概念.....	iv
Kata pengantar.....	v
Daftar isi.....	vii
Daftar Gambar.....	x
Daftar Tabel.....	xii
BAB I Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penelitian yang relevan	3
1.3 Identifikasi Masalah	5
1.4 Pembatasan Masalah	5
1.5 Rumusan Masalah	5
1.6 Tujuan Penelitian	5
1.7 Landasan Teori	6
1.7.1 Youtuber	6
1.7.2 Virtual Youtuber	6
1.7.3 Pengaruh	7

1.7.4 Bahasa Jepang	7
1.8 Metode Penelitian	7
1.9 Manfaat Penelitian	7
1.9.1 Manfaat Teoritis	8
1.9.2 Manfaat Praktis	8
1.10 Sistematika	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
2.1 Hololive	10
2.1.1 Hololive EN dan Hololive ID	11
2.1.2 Budaya Jepang dalam Virtual Youtuber Hololive	11
2.1.3 Kegiatan para Virtual Youtuber	17
2.1.4 Macam-Macam keunikan yang ditunjuki oleh Vtuber ke media	18
2.2 Gaya Bahasa	27
2.3 Lagu dengan genre Anime dan Bahasa Jepang	29
BAB III ANALISIS PENGARUH VIRTUAL YOUTUBER HOLOLIVE JEPANG TERHADAP PEMBELAJARAN BUDAYA DAN BAHASA JEPANG BESERTA KEUNIKANNYA	31
3.1 Analisis Data	31
3.2 Hasil Kuesioner analistik Pengaruh Virtual Youtuber Hololive Jepang terhadap pembelajaran budaya dan Bahasa jepang beserta keunikannya	31
3.3 Pengaruh Vtuber terhadap Media Sosial	52

3.4 Pengaruhnya Virtual Youtuber dalam Kebudayaan Jepang	52
BAB IV SIMPULAN	53
4.1 Kesimpulan	53
4.2 Saran	54
Daftar Pustaka	55
LAMPIRAN	57

