

ASIMILASI KEBUDAYAAN

**PENGARUH PENDIDIKAN ORANG TUA DALAM PROSES ASIMILASI
KEBUDAYAAN ANAK
(STUDI KASUS DUA KELUARGA KETURUNAN CINA DI KOTAMADYA BOGOR)**

Skripsi Sarjana ini diajukan sebagai salah satu persyaratan mencapai

Gelar Sarjana Sastra

Oleh

Fransiska Natalia Purba

Nim: 03120044



**JURUSAN CINA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2007**

Skripsi yang berjudul

ASIMILASI KEBUDAYAAN

PENGARUH PENDIDIKAN ORANG TUA DALAM PROSES ASIMILASI
KEBUDAYAAN ANAK
(STUDI KASUS DUA KELUARGA KETURUNAN CINA DI KOTAMADYA BOGOR)

Oleh

Fransiska Natalia

NIM : 03120044

Disetujui untuk diujikan dalam sidang ujian Skripsi Sarjana oleh:

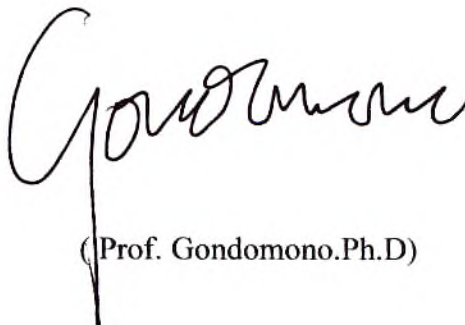
Mengetahui:

Ketua Jurusan
Bahasa dan Sastra Cina

Pembimbing



(C.Dewi hartati,SS,M.Si.)



(Prof. Gondomono.Ph.D)

Skripsi Sarjana yang berjudul

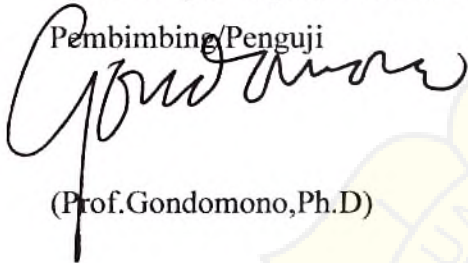
ASIMILASI KEBUDAYAAN

PENGARUH PENDIDIKAN ORANG TUA DALAM PROSES ASIMILASI KEBUDAYAAN ANAK

(STUDI KASUS DUA KELUARGA KETURUNAN CINA DI KOTAMADYA BOGOR)

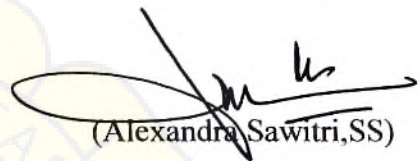
Telah diuji dan diterima baik (lulus) pada tanggal 16 Juli 2007 di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Fakultas Sastra.

Pembimbing/Penguji



(Prof. Gondomono, Ph.D)

Ketua Sidang/Penguji



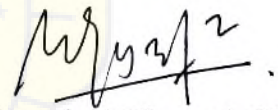
(Alexandra Sawitri, SS)

Pembaca/Penguji



(C. Dewi Hartati, SS, M.Si)

Panitera/Penguji



(Gustini Wijayanti, SS)

Disahkan pada hari Senin, 16 Juli 2007

Ketua Jurusan Cina



(C. Dewi Hartati, SS, M.Si)

Dekan Fakultas Sastra



(Dr. Hj. Albertine S. Minderop, MA)

Skripsi Sarjana yang berjudul

ASIMILASI KEBUDAYAAN

PENGARUH PENDIDIKAN ORANG TUA DALAM PROSES ASIMILASI
KEBUDAYAAN ANAK
(STUDI KASUS DUA KELUARGA KETURUNAN CINA DI KOTAMADYA BOGOR)

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Prof.Gondomono.Ph.D.
tidak merupakan jiplakan skripsi sarjana atau karya orang lain, sebagian atau
seluruhnya, dan isinya sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya sendiri.
Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya di Jakarta pada tanggal 6 Juni 2007

Fransiska Natalia

Saya mengucapkan syukur kepada Yesus Kristus atas BimbinganNya, akhirnya skripsi ini dapat saya selesaikan dengan baik. Walaupun, tidak sempurna yang diharapkan. Tetapi saya telah berusaha mengerjakan skripsi ini dengan seluruh kemampuan yang saya miliki. Saya berharap skripsi ini dapat berguna bagi halayak orang banyak.

Dengan Sukacita saya persembahkan Skripsi ini kepada :

1. Mami dan Papi Tercinta, Opung Tersayang di Medan,Kakak Terkasih, Adikku, Beserta seluruh keluarga besar yang berada di Medan dan di jakarta.
2. 我的好男朋友。。。明道 yang berada di Taiwan, Thanks ya untuk 加油 yang slalu kau berikan kepada ku.谢谢我爱你 Dechhhhhhhhhhhh.
3. All My 朋友们。。。 aza aza...JR. Jleks, Yanti,Nilam,Aling,May-may alias mimi,Andriani,Yuli,Liyah,Ahong,Suryani,Sella,Nuri,pokoknya semua teman-teman Sastra Cina'03.....ok.
4. All My 朋友 yang ada di Bogor.....Henny.

Kata Pengantar

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas pimpinan, berkat, hikmat dan kasih setianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Asimilasi Kebudayaan” ini sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh ujian sidang Sarjana Strata Satu (S1) di Universitas Darma Persada.

Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu saran dan kritik dari semua pihak yang bertujuan untuk membangun penyusunan skripsi ini sangat penulis harapkan. Penulis juga memohon maaf bila terdapat banyak kesalahan dalam penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa tanpa adanya bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak, maka skripsi ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung serta membantu penulis dalam penulisan skripsi ini. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof.Gondomono, PhD, sebagai dosen pembimbing skripsi saya atas segala kerelaannya untuk menyediakan waktu dan pikiran untuk membimbing dan mengarahkan saya dalam penulisan skripsi ini.
2. Ibu Alexandra Sawitri, SS, sebagai pembimbing akademis saya selama beberapa semester dan ketua sidang/penguji dalam sidang skripsi saya.
3. Dr. Hj.Albertine S. Minderop.M.A, sebagai Dekan Fakultas Sastra.

4. Ibu C. Dewi Hartati, SS, M.Si, selaku pembaca dan penguji, atas kesediannya meluangkan waktu untuk membaca skripsi ini serta memberikan pengarahan kepada saya.
5. Ibu Gustini Wijayanti, SS sebagai penguji sidang skripsi saya.
6. Seluruh dosen Fakultas Sastra Cina Universitas Darma Persada yang telah mengajari dan membagikan ilmu pengetahuannya kepada saya sejak awal hingga saya lulus, semoga ilmu yang telah diberikan dapat bermanfaat dan menjadi bekal untuk masa depan saya.
7. Orang Tua, kakak, serta seluruh saudara saya yang selalu mendukung dan memberikan doa.
8. Keluarga besar Lin dan Keluarga besar Idris yang telah memberikan dukungan dan informasi.

Besar harapan saya semoga skripsi ini dengan segala keterbatasannya dapat bermanfaat bagi civitas akademika Fakultas Sastra Cina Universitas Darma persada.

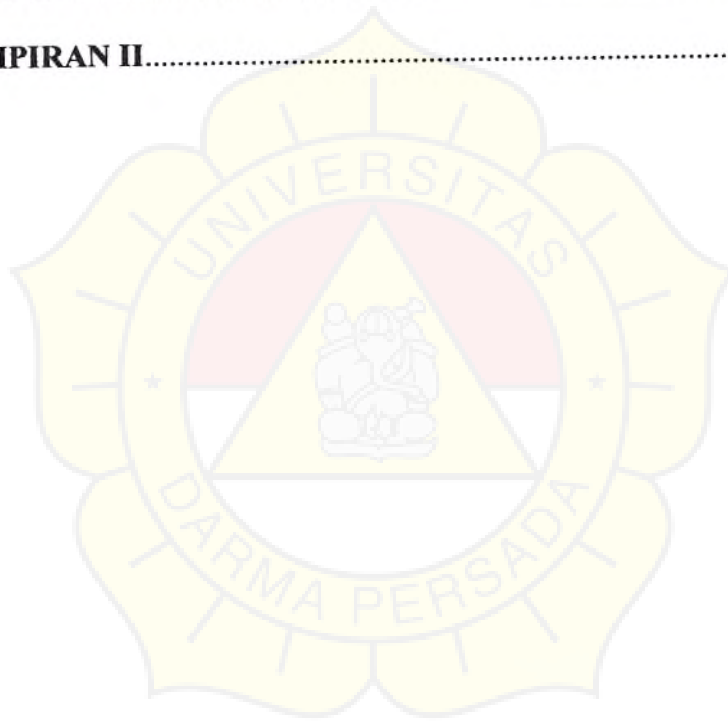
Jakarta, 18 Juli 2007

Fransiska Natalia

DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Halaman Persetujuan pembimbing.....	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Halaman Pernyataan Keaslian Skripsi Sarjana.....	iii
Halaman Persembahan.....	iv
Kata Pengantar.....	v
Daftar Isi.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Ruang Lingkup.....	3
1.4 Tujuan Penulisan.....	4
1.5 Daftar Isi Metode.....	4
1.5.1 Tehnik Pengumpula Data.....	4
1.5.2 Tipe Penelitian.....	4
1.5.3 Pendekatan Penelitian.....	4
1.5.4 Populasi dan Pengambilan Sampel.....	5
1.5.4.1 Informan Pertama (Orang Tua).....	5
1.5.4.2 Informan Kedua (Anak).....	5
1.6 Sistematika Penulisan	5
Catatan Kaki Bab I.....	6
BAB II ASIMILASI BUDAYA	
2.1 Pendidikan.....	7
2.1.2 Asimilasi Budaya.....	7
2.3 Definisi Operasional.....	8
2.4 Golongan Miniritas.....	10
2.5 Perkembangan Kebudayaan.....	12
2.5.1 Hubungan manusia dan kebudayaan.....	15
2.5.2 Hubungan masyarakat dengan Kebudayaan.....	16
2.5.3 Hubungan manusia, masyarakat dan kebudayaan.....	17
2.6 Pranata-pranata dan Institusionalisasi.....	19
2.6.1 Proses pertumbuhan lembaga kemasyarakatan.....	20
2.6.2 Pranata sosial dan peranannya.....	23
Catatan Kaki Bab II.....	26
BAB III ANALISIS WAWANCARA	
Analisis Wawancara.....	28

Catatan kaki Bab III.....	40
BAB IV KESIMPULAN	
Kesimpulan.....	41
BIBLIOGRAFI.....	43
GLOSARI.....	46
LAMPIRAN I.....	47
LAMPIRAN II.....	49



BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pendidikan sudah ada sejak manusia ada dan terus menerus berkembang sampai saat ini. Bentuk pendidikan pada masyarakat dahulu jauh lebih sederhana dibandingkan dengan pendidikan yang ada saat ini. Pendidikan terus berkembang dengan pesat.

Dalam masyarakat seorang anak memperoleh pendidikan dari orang-orang di lingkungannya. Saat itu pendidikan institusional dan formal seperti sekolah belum dikenal. Anak-anak belajar hanya dengan meniru dan mengikuti perilaku orang dewasa. Lingkungan sangatlah berpengaruh dalam pendidikan anak. Dengan berkembangnya Ilmu Pengetahuan, kehidupan masyarakat semakin kompleks. Bentuk pendidikan yang digunakan dalam masyarakat dirasakan kurang sesuai lagi, maka dari itu dibentuklah sekolah-sekolah sebagai lembaga pendidikan yang formal. Dengan dibentuknya sekolah-sekolah, banyak hal yang akan dipelajari dari segi Ilmu pengetahuan yang meluas, serta moral.

Sekolah sebagai lembaga pendidikan formal telah mengajarkan berbagai pengetahuan, seni dan keterampilan. Hasil pendidikan tampak dalam perilaku verbal dan tercermin dalam pola berpikir seseorang. Pola berpikir dan perilaku verbal tercermin dalam pola berpikir seseorang. Pola berpikir dan perilaku verbal ini tercermin dalam berbagai hal termasuk dalam cara mendidik anak.¹

Fungsi utama pendidikan anak dalam keluarga adalah mengajarkan kepada anak-anak sejumlah pola perilaku yang selalu berulang seperti tata krama, pergaulan, adat istiadat dan lain-lain. Dalam masyarakat bersangkutan dan diharapkan anak-anak berperilaku sesuai dengan pola-pola tersebut.

Pendidikan yang didapat dari keluarga sangatlah penting dalam proses pembudayaan seorang anak karena cara hidup suatu masyarakat meresap dari diri individu dalam awal perkembangan kepribadiannya.

Melalui hubungan dengan orang-orang dewasa, khususnya orang tua, nilai-nilai dan pola perilaku dari kebudayaan masyarakat itu diinternalisasi dalam diri anak dan secara tidak sadar menjadi bagian dirinya. Oleh karena itu pengaruh pendidikan orang tua sangatlah penting dalam perkembangan anak.

1.2 Identifikasi Masalah dan Perumusan Masalah

Ada dua jenis pendidikan formal bagi masyarakat keturunan Cina di Indonesia. Sekolah yang menggunakan bahasa pengantar bahasa Cina dan sekolah yang berbahasa pengantar bahasa Indonesia yang diterima oleh orang-orang keturunan Cina.

Pendidikan formal diperkuat dengan pendidikan informal yang diterima oleh orang keturunan Cina ini mempengaruhi pola berpikir mereka. Mereka mendapat pendidikan formal di sekolah-sekolah yang berbahasa pengantar bahasa Cina seperti Tiong Hoa Hwee Koan (Selanjutnya akan disebut THHK), masih memegang teguh adat istiadat Cina. Hal ini terjadi karena di sekolah tersebut masih diajarkan bahasa dan kebudayaan Cina disamping pengetahuan umum.

Sedangkan mereka yang berpendidikan formal di sekolah-sekolah yang berbahasa pengantar bahasa Indonesia lebih terasimilasi dengan kebudayaan masyarakat di sekitarnya karena di sekolah-sekolah itu sama sekali tidak diajarkan bahasa dan kebudayaan Cina.²

Pendidikan yang diterima orang tua dari sekolah akan mempengaruhi cara mereka mendidik anak-anaknya. Sejauh mana anak itu nantinya akan terasimilasi dengan kebudayaan setempat, pendidikan yang diterima dalam keluargalah yang paling menentukan. diantaranya:

1. Bagaimana pendidikan formal yang diterima orang tua?
2. Apa pengaruh pendidikan formal yang diterima orang tua dalam cara mendidik anak.
3. Apa pengaruh pendidikan Orang Tua terhadap proses asimilasi kebudayaan anak.

Dari beberapa perumusan masalah di atas, maka penulis mengusulkan ketiga pertanyaan inilah yang harus kita jawab untuk mengetahui bagaimana proses asimilasi kebudayaan di kalangan orang Cina dewasa ini.

1.3 Ruang Lingkup

Penulis membatasi ruang lingkup penulisan hanya membicarakan pengaruh pendidikan dasar orang keturunan Cina di sekolah-sekolah yang berbahasa Cina dan sekolah-sekolah yang berbahasa Indonesia di Bogor, terhadap cara mendidik anak yang pada gilirannya akan mempengaruhi asimilasi anak dengan kebudayaan setempat.

1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan penulisan ini adalah:

- Untuk mengetahui pendidikan Formal yang diterima orang tua
- Untuk mengetahui pengaruh pendidikan formal orang tua terhadap cara mendidik anak.
- Menjelaskan hubungan pendidikan yang diterima orang tua dengan asimilasi Kebudayaan anak.

1.5 Daftar Isi Metode

1.5.1 Tehnik Pengumpulan Data.

Dalam penulisan skripsi ini, pengumpulan data saya lakukan dengan melakukan penelitian kepustakaan dan lapangan. Data saya kumpulkan dengan wawancara tak berstruktur dan wawancara mendalam, dan metode riwayat hidup individu (individual life histories)

1.5.2 Tipe Penelitian

Tipe penelitian yang saya lakukan adalah kualitatif. Yaitu dengan mewawancarai orang-orang dari kategori pendidikan, bersekolah di sekolah dengan bahasa pengantar bahasa Cina dan bahasa Indonesia.

1.5.3 Pendekatan Penelitian

Pendekatan Penelitian yang saya gunakan adalah pendekatan kualitatif. Saya mewawancarai orang-orang dari kategori pendidikan, bersekolah di sekolah dengan bahasa pengantar bahasa Cina dan bahasa Indonesia.

1.5.4 Populasi dan Pengambilan Sampel

Pemilihan Informan dilakukan dengan sengaja (Purposive Sample).

Informan dipilih berdasarkan kriteria berikut:

1.5.4.1 Informan Pertama (Orang Tua):

Memiliki pendidikan dasar, di sekolah yang berbahasa pengantar bahasa Cina dan di sekolah yang berbahasa pengantar bahasa Indonesia

1.5.4.2 Informan kedua (anak)

- a. Berusia antara 17-30, batasan usia ini saya pilih dengan pertimbangan bahwa di usia ini anak sudah memiliki orientasi kebudayaan yang jelas.
- b. Belum berkeluarga
- c. Pendidikan terakhir minimal sekolah menengah atas.
- d. Memiliki latar belakang pendidikan formal.

1.6 Sistematika Penulisan

Skripsi ini terdiri dari empat : bab satu berisi latar belakang, identifikasi masalah dan perumusan masalah, ruang lingkup, tujuan penulisan, daftar isi metode, sistematika penulisan.

Bab dua gambaran umum tentang asimilasi

Bab tiga berisi data hasil analisis wawancara yang saya anggap dapat mewakili kelompoknya dalam hal pendidikan.

Bab empat berupa analisis dan kesimpulan dari keseluruhan isi skripsi.

Catatan:

1. Drs. H.Abu Ahmadi, *Sosiologi Pendidikan* (Jakarta, 1991), hal.180.
2. DR. Leo Suryadinata, *Dilema Minoritas Tionghoa*. Terj, Ny. Wulandari Supardan (Jkt, 1984), hal. 154.

