

# METODE PENGAJARAN Hànzì (汉字)

## UNTUK SISWA SMA KELAS X

Skripsi Sarjana ini diajukan sebagai  
Salah satu persyaratan mencapai gelar  
Sarjana Sastra Cina

Oleh

**BAMBANG**

**NIM: 02120006**



14/FSC/06-D7  
370 BAMBANG  
PENDIDIKAN  
MHS

**FAKULTAS SASTRA CINA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2006**

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**SKRIPSI YANG BERJUDUL**

**METODE PENGAJARAN Hànzì (汉字)**

**UNTUK SISWA SMA KELAS X**

**OLEH**

**B A M B A N G**

**NIM: 02120006**

Disetujui untuk diujikan dalam sidang ujian Skripsi Sarjana, oleh:

Mengetahui:

**Ketua Jurusan**

**Sastra Cina**



**(C. Dewi Hartati, M. Si)**

**Pembimbing**



**(Yulie Neila Chandra, M. Hum)**

## LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI SARJANA YANG BERJUDUL:

**METODE PENGAJARAN *Hànzi* (汉字)  
UNTUK SISWA SMA KELAS X**

Telah diuji dan diterima baik (lulus) pada tanggal 16 bulan Agustus tahun 2006 di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Fakultas Sastra Cina Universitas Darma Persada.

**Pembimbing**



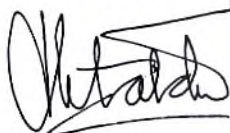
(Yulie Neila Chandra, M. Hum)

**Ketua Panitia/Penguji**



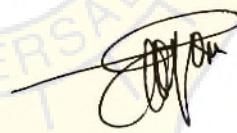
(Alexandra S. Ekapartiwi, SS)

**Pembaca/Penguji**



(C. Dewi Hartati, M. Si)

**Sekretaris Panitia/Penguji**



(Emi Yasusi Susanti, SS)

**Disahkan Oleh**

**Ketua Jurusan Sastra Cina**



(C. Dewi Hartati, M. Si)

**Dekan Fakultas Sastra**



(Dr. Hj. Albertine S. Minderop, MA)

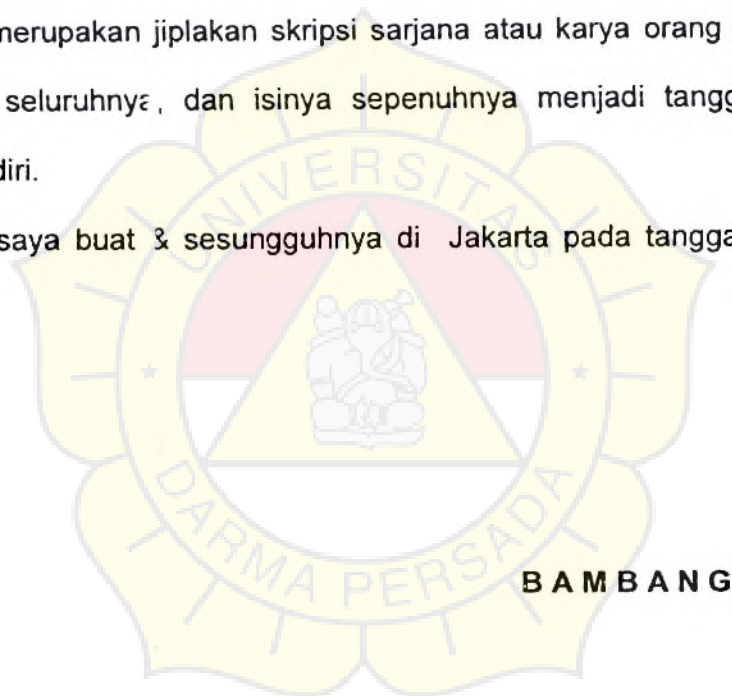
**SKRIPSI SARJANA YANG BERJUDUL:**

**METODE PENGAJARAN *Hànzi* (汉字)**

**UNTUK SISWA SMA KELAS X**

Merupakan karya ilmiah saya di bawah bimbingan Ibu Yulie Neila Chandra, M. Hum, tidak merupakan jiplakan skripsi sarjana atau karya orang lain. Sebagian atau seluruhnya, dan isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Pernyataan ini saya buat & sesungguhnya di Jakarta pada tanggal 16 Agustus 2006.



不去问岁多老  
不知道学问多渊博



*Skripsi ini ku persembahkan  
Untuk kedua orang tua ku  
Tercinta. 我爱你*

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas berkat rahmat dan anugerahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Skripsi ini berjudul "METODE PENGAJARAN Hànzì (汉字) UNTUK SISWA SMA KELAS X", dimaksudkan untuk mencapai gelar Sarjana Sastra.

Penulis menyadari segala kekurangan dan keterbatasan ilmu yang penulis miliki. Untuk itu penulis mengharapkan tanggapan isi dari skripsi ini, sekaligus saran dan kritik dari pembaca.

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. kedua orang tua ku (ema dan baba), yang telah membimbing dan mengajarkan segala hal semenjak dalam buaian hingga hari ini. Yang selalu memberikan yang terbaik untuk putra-putrinya dan juga kasih sayang serta do`a.
2. Ibu Dr. Hj. Albertine S. Minderop, MA selaku Dekan Fakultas Sastra.
3. Ibu C. Dewi Hartati, M. Si selaku Ketua Jurusan Program Studi Sastra Cina dan juga selaku pembaca skripsi penulis.
4. Ibu Yulie Neila Chandra, M. Hum selaku pembimbing skripsi penulis, yang selalu bersedia membimbing penulis serta selalu memberikan saran, kritik hingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

5. Ibu Emi Yasusi Susanti, SS selaku panitera skripsi dan sekaligus PA penulis.
6. Keluarga besar SMA 81 Jakarta Timur, yang telah membantu penulis dalam penelitian penulisan skripsi ini. Terutama anak-anak murid ku tercinta.
7. Sahabat-sahabat ku "FHB" (M. AduN. ST, ArieF Abdl RaHim, Hadi Pr@mono . ST, Haris HandOko, iLham S3tiawan) yang selalau memberikan semangat dan dukungan hingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
8. Teman-teman kampus ku angkatan 2002 Sastra Cina yang senasib dan seperjuangan, yang telah menempuh segala aral dan rintang bersama dan kini bersama-sama pula resmi menyanggah gelar Sarjana Sastra "SS".
9. Semua pihak yang telah membantu penulis selama penulisan skripsi, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu dan tentunya tanpa menghilangkan rasa hormat dan terima kasih.

Akhir kata penulis mengharapkan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua, khususnya bagi penulis sendiri. Amien.....

Jakarta, 2006

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	iv
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI .....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Ruang Lingkup .....	6
1.5 Metode Penelitian .....	6
1.6 Sistem Ejaan .....	6
1.7 Sistematika Penulisan .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>8</b>
2.1 Psikologi Belajar Pada Anak Remaja .....	9
2.2 Aksara Cina atau <i>Hànzi</i> (汉字) .....	12
2.2.1 Metode Pengajaran Aksara Cina atau <i>Hànzi</i> (汉字) untuk Orang Asing .....	15
2.2.2 Tujuan Pengajaran <i>Hànzi</i> (汉字) .....	19



2.3 Metode Pengajaran <i>Hànzi</i> (汉字) untuk Siswa SMA	
Kelas X	19
2.4 Evaluasi Belajar	23
<b>BAB III ANALISIS</b>	<b>26</b>
3.1 Materi dan Alat Peraga	26
3.1.1 Materi	26
3.1.2 Alat Peraga	29
3.2 Proses Belajar Mengajar Pengenalan <i>Hànzi</i> (汉字)	32
3.2.1 Metode Pengajaran yang Digunakan	33
3.2.2 Praktik Pengajaran di Kelas	35
3.3 Evaluasi	38
<b>BAB IV KESIMPULAN</b>	<b>41</b>
<b>BIBLIOGRAFI</b>	<b>43</b>
<b>LAMPIRAN</b>	<b>45</b>

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Akhir-akhir ini bahasa Mandarin sangat diminati untuk dipelajari oleh seluruh masyarakat di dunia, begitu juga dengan masyarakat di Indonesia. Hal yang menyebabkan bahasa Mandarin sangat digemari adalah karena bahasa Mandarin kini menjadi bahasa asing kedua setelah bahasa Inggris yang paling banyak digunakan di seluruh dunia. Berdasarkan estimasi yang diterbitkan oleh Biro Sensus Amerika Serikat, penduduk dunia mencapai 6,5 milyar pada tanggal 26 Februari 2006. Kini sekitar satu perenam dari penduduk di dunia telah menggunakan bahasa Mandarin. ([www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com))

Bahasa Mandarin adalah bahasa resmi yang digunakan di Cina dan Taiwan. Selain itu, bahasa Mandarin menjadi salah satu dari empat bahasa resmi Singapura (bahasa Malaysia, Mandarin, Inggris dan bahasa Tamil), dan juga salah satu dari enam bahasa resmi di PBB (bahasa Inggris, Perancis, Spanyol, Rusia, Arab dan bahasa Mandarin).

Hal lain yang menyebabkan mengapa bahasa Mandarin sangat diminati oleh masyarakat Indonesia saat ini adalah karena adanya kerja sama antara pemerintah Indonesia dan pemerintah Cina yang dari tahun ke tahun hubungan antara kedua bangsa tersebut semakin mantap, baik dalam bidang perekonomian, perdagangan, sosial, politik,

ilmu pengetahuan dan teknologi, maupun kebudayaan. Bahasa Mandarin yang pada era Orde Baru dilarang diajarkan, kini merupakan kebutuhan mutlak di era globalisasi.

Semenjak pemberontakan G-30S-PKI tahun 1965, sekolah-sekolah berbahasa Mandarin ditutup oleh Pemerintah. Seiring dengan itu, pengajaran bahasa Mandarin juga dilarang. Namun setelah Era Reformasi, pintu yang selama lebih dari 30 tahun tertutup telah dibuka kembali, dari bahasa Mandarin boleh diajarkan kembali.

Karena tuntutan globalisasi, kemampuan berbahasa Mandarin sebagai alat komunikasi sangatlah penting. Dengan adanya hubungan kerjasama antara pemerintah Indonesia dan pemerintah Cina, maka banyak peluang kerja bagi mereka yang menguasai bahasa Mandarin, baik lisan maupun tulis.

Sekarang ini sudah mulai banyak dibuka Universitas-Universitas, Lembaga-Lembaga Kursus yang menyelenggarakan program pendidikan bahasa Mandarin. Hal ini karena kebutuhan akan bahasa Mandarin yang semakin lama semakin dibutuhkan dalam segala bidang.

Dalam mempelajari bahasa Mandarin memang diperlukan motivasi dan semangat yang tinggi untuk mempelajarinya. Hal tersebut disebabkan bahasa Mandarin merupakan salah satu Bahasa di dunia yang mempunyai tingkat kesulitan yang tinggi dan diperlukan keseriusan, ketekunan dalam mempelajarinya.

Beberapa kesulitan yang terdapat dalam mempelajari bahasa Mandarin, yaitu

1. Huruf Cina tidak berupa alfabet latin, tetapi berupa aksara silabis yang setiap aksaranya melambangkan arti atau makna.
2. Jumlah aksara Cina sangatlah banyak, yaitu sekitar empat puluh ribuan.
3. Dalam bahasa Mandarin terdapat 拼音 *pīnyīn* (cara ucap/peleafalan) dan 声调 *shēngdiào* (nada).

Dalam bahasa Mandarin terdapat empat nada, yaitu

- Nada ke-1/tinggi mendatar (阴平 *yīnpíng*)
- Nada ke-2/menaik (阳平 *yángpíng*)
- Nada ke-3/turun naik (上声 *shàngshēng*)
- Nada ke-4/menurun (去声 *qùshēng*)

Selain keempat nada tersebut, masih terdapat satu nada lagi, yaitu nada ringan atau netral (轻声 *qīngshēng*).

Setiap nada mengungkapkan makna/arti yang berbeda, contoh:

- 八 berarti: delapan  
bā
- 拔 berarti: mencabut  
bá
- 把 berarti: memegang  
bǎ
- 爸 berarti: bapak  
bà

sedangkan untuk nada ringan/netral, yaitu:

- 吧 (memiliki makna gramatikal, yaitu sebagai partikel penekanan yang diletakkan di akhir kalimat untuk mengajak, memohon, memerintah).

Contoh: 我 们 进 去 吧 ! mari kita masuk!  
Wǒ men jìn qù ba

(Kamus besar Tionghoa-Indonesia.1995:11-15)

SMA 81 Jakarta Timur adalah salah satu SMA yang telah memasukan mata pelajaran bahasa Mandarin ke dalam mata pelajaran yang harus dipilih oleh siswa sebagai mata pelajaran bahasa asing pilihan selain bahasa Jepang, bahasa Prancis dan bahasa Jerman. Mata pelajaran bahasa Mandarin ini juga telah menjadi mata pelajaran intrakurikuler, sesuai dengan kurikulum 2004, yang ditetapkan oleh Departemen Pendidikan Nasional (Depdiknas), dan mulai diberlakukan awal tahun ajaran 2004/2005.

Ditinjau dari segi tujuan atau kompetensi yang ingin dicapai, mata pelajaran bahasa Mandarin ini menekankan pada aspek keterampilan yang meliputi keterampilan bahasa lisan & tulis. Keterampilan-keterampilan tersebut, yaitu

- Keterampilan mendengar (听 *tīng*)
- Keterampilan berbicara (说 *shuō*)
- Keterampilan membaca (读 *dú*)
- Keterampilan menulis (写 *xiě*)

Standar kompetensi adalah batas dan arah kemampuan yang dimiliki dan dapat dilakukan peserta didik setelah mengikuti proses pembelajaran suatu mata pelajaran tertentu. Dalam pengajaran bahasa Mandarin untuk SMA sesuai dengan kurikulum 2004, yaitu terdapat dua standar kompetensi sebagai berikut:

- 1) berkomunikasi lisan dan tulis dengan menggunakan ragam bahasa serta pola kalimat yang tepat sesuai konteks dalam wacana interaksional dan/atau monolog yang informatif.
- 2) Berkomunikasi lisan dan tulis dengan menggunakan ragam bahasa serta pola kalimat yang tepat sesuai konteks dalam wacana interaksional dan/atau monolog yang informatif, naratif dan deskriptif.

## 1.2 Rumusan Masalah

Masalah-masalah yang akan dibahas dalam penelitian ini adalah metode pengajaran bagaimana yang digunakan agar siswa dapat dengan mudah mengerti dan mengenal *Hànzi* (汉字) /aksara Cina.

## 1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui metode pengajaran apa saja yang terbaik untuk mengajarkan *Hànzi* (汉字) /aksara Cina pada siswa SMA kelas X, agar para siswa terbiasa dengan *Hànzi* (汉字) /aksara Cina.

#### 1.4 Ruang Lingkup

Ruang lingkup penulisan skripsi ini, yaitu siswa SMA 81 Jakarta Timur kelas X.

#### 1.5 Metode Penelitian

Metode penelitian dalam penulisan skripsi ini menggunakan deskriptif analisis, dengan menggunakan bahan-bahan kepustakaan, yaitu berdasarkan sumber-sumber buku berbahasa Mandarin dan Indonesia yang membahas metode pengajaran. Selain itu, juga dengan melakukan penelitian lapangan yang secara langsung berperan dalam penelitian tersebut, yang bertujuan untuk mengetahui kebenaran dan pembuktian teori pengajaran tersebut.

#### 1.6 Sistem Ejaan

Agar tercapainya kesamaan interpretasi istilah yang menggunakan bahasa Mandarin dalam skripsi ini, penulis menggunakan ejaan bahasa Mandarin yang resmi dipakai, yaitu ejaan *Hànyǔ Pīnyīn* dan *Shēngdiào* (汉语拼音) diikuti dengan penulisan aksara Han di dalam kurung. Istilah-istilah selain bahasa resmi yang memang sudah lazim dipakai, akan dipertahankan.

#### 1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika Penulisan dalam Skripsi ini adalah sebagai berikut

BAB I PENDAHULUAN, berisi latar belakang pengajaran *Hànzi* (汉字), asal mula terbentuknya *Hànzi* (汉字), dan juga menguraikan rumusan masalah, tujuan, ruang lingkup, sistem ejaan dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, menjelaskan berbagai metode yang digunakan dalam pengajaran *Hànzi* (汉字), yang meliputi psikologi belajar pada anak remaja, metode pengajaran *Hànzi* (汉字) untuk orang asing, orang dewasa, dan siswa SMA kelas X. selain itu di dalam bab ini juga dijelaskan teori evaluasi.

BAB III ANALISIS, Menjelaskan metode apa saja yang cocok digunakan dalam pengajaran *Hànzi* (汉字) pada siswa SMA Kelas X. Bab ini mencakup penjelasan materi dan alat peraga, praktik pengajaran di kelas, dan evaluasi.

BAB IV KESIMPULAN, merupakan kesimpulan dari semua pembahasan.