

Pengaruh Budaya Tionghoa Terhadap Budaya Masyarakat di Semarang

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Sastra



ZEDIAN AVIZORA

2010120005

PROGRAM STUDI SASRA CINA

FAKULTAS SASRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2014

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

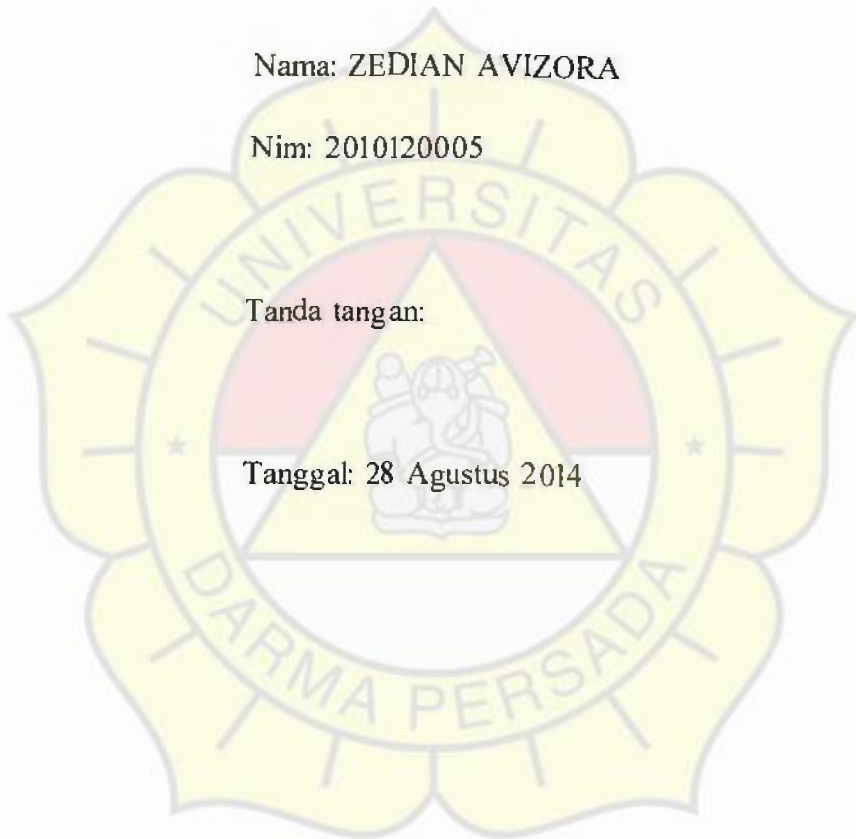
Skripsi ini adalah hasil karya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama: ZEDIAN AVIZORA

Nim: 2010120005

Tanda tangan:

Tanggal: 28 Agustus 2014



HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi yang diajukan oleh :

Nama : ZEDIAN AVIZORA

NIM : 2010120005

Program Studi : SASTRA CINA

Judul Skripsi : PENGARUH BUDAYA TIONGHOA TERHADAP
BUDAYA MASYARAKAT DI SEMARANG

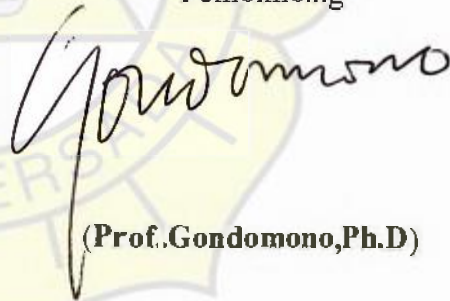
Telah disetujui oleh pembimbing, pembaca, dan ketua jurusan. Untuk diujikan dihadapan Dewan penguji pada hari kamis tanggal 28 Agustus 2014 pada Program Studi Sastra Cina, Fakultas Sastra, Universitas Darma Persada.

Ketua Jurusan Sastra Cina,

Pembimbing



(Gustini Wijayanti,SS)



(Prof.Gondomono,Ph.D)

Pembaca



(Yulie Neila Chandra,M.Hum)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada hari kamis tanggal 28 Agustus 2014

oleh

DEWAN PENGUJI

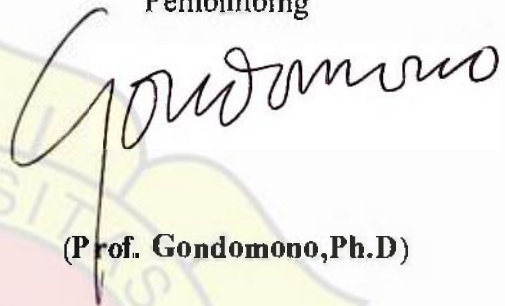
yang terdiri dari:

Ketua Penguji



(C.Dewi Hartati,M.Si)

Pembimbing



(Prof. Gondomono,Ph.D)

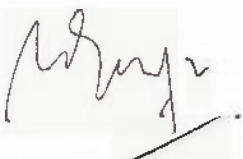
Pembaca



(Yulie Neila Chandra,M.Hum)

Disahkan pada hari kamis tanggal 28 Agustus 2014

Ketua Program Studi,

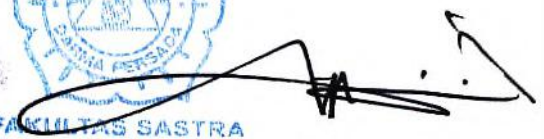


(Gusthi Wijayanti,SS)

Dekan,



FAKULTAS SASTRA



(Syamsul Bachri,SS,M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkatnya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penyusunan Skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Cina pada Fakultas Sastra, Universitas Darma Persada. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh Karena itu, saya Mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Prof Gondomono selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktunya, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ketua jurusan Gustini Wijayanti, SS yang telah membantu saya dalam menjalani perkuliahan.
3. Pembimbing Akademik dan para dosen yang telah membimbing saya.
4. Kepada Bpk Kwa Tong Hay yang telah banyak membantu saya dalam memperoleh data yang saya perlukan.
5. Orang tua dan Kaka saya yang telah membantu dan mendukung saya baik secara material maupun moral.
6. Sahabat saya Budi, Septiani, Suviana, Juwita, Yas Octavia, Vicky, Puterei, Debora dan yang lainnya yang telah memberikan bantuan dan semangat selama masa perkuliahan.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembang ilmu.

Jakarta, 28 Agustus 2014

penulis

ABSTRAK

名字: Zedian Avizora

方案研究: 中文系

标题: Pengaruh Budaya Tionghoa terhadap Budaya Penduduk Semarang

印尼有许多文化，无论是本地文化或进入印尼的外来文化。比如进入印尼的中国文化，传播，与影响本地文化。三宝垄是被中国文化影响的城市之一。在三宝垄，中国文化影响几个方面，就是食品，时尚，艺术，日常用语，节日，和经济方面。甚至中国文化为了三宝垄的特点。

关键词: 文化，三宝垄，食品，时尚，艺术，经济，日常用语，节日，特点

BABI

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Kota Semarang merupakan Ibukota Provinsi Jawa Tengah, Indonesia. Sekaligus kota metropolitan terbesar kelima di Indonesia setelah Jakarta, Surabaya, Bandung, dan Medan. Sebagai salah satu kota yang paling berkembang di Pulau Jawa, Kota Semarang mempunyai jumlah penduduk yang hampir mencapai 2 juta jiwa. Sebagian besar dari penduduk kota Semarang merupakan orang Tionghoa. Kehidupan dan peran orang Tionghoa di Indonesia semakin terlihat dari waktu ke waktu. Orang Tionghoa di Indonesia telah berhasil masuk dan menjadi suatu bagian dari tatanan masyarakat Indonesia, yang telah berkembang di banyak wilayah di Indonesia dan berhasil membentuk suatu lapisan masyarakat baru yang terstruktur dan terorganisir. Mereka juga telah merasa sebagai satu bagian dari masyarakat Indonesia. Orang Tionghoa yang ada di Indonesia kemudian berkumpul dan menjadi suatu kelompok di kawasan tertentu, sehingga membuat ciri khas yang berbeda dengan kawasan lain. Orang Tionghoa yang menetap di Semarang juga membawa suatu budaya baru, yang lambat laun seiring berjalannya waktu budaya orang Tionghoa ini mempengaruhi budaya setempat, Sehingga Budaya ini masuk kedalam gaya hidup orang-orang yang tinggal di Semarang.

(sumber: www.TionghoaSejarahSemarang.html)

www.KotaSemarangWikipediabahasaIndonesiaensiklopediabebas.html)

1.2 Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka masalah-masalah yang dapat dirumuskan sebagai berikut :

- 1.2.1 Bagaimana masuknya orang Tionghoa di Semarang?
- 1.2.2 Bagaimana Orang Tionghoa di Semarang?
- 1.2.3 Bagaimana budaya Tionghoa mempengaruhi budaya setempat?
- 1.2.4 Dalam segi budaya apa saja budaya Tionghoa mempengaruhi penduduk Semarang?
- 1.2.5 Apa saja budaya Tionghoa yang masih ada dan dilakukan di Semarang?

1.3 Ruang Lingkup Masalah

Ruang lingkup masalah akan dibatasi dengan beberapa masalah, yaitu pengaruh budaya Tionghoa terhadap mode busana, makanan, bahasa, Perayaan hari raya orang Tionghoa dan agama penduduk orang Tionghoa di Semarang. Wilayah penelitian akan dibatasi pada wilayah Kota Semarang.

1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian adalah :

- 1.4.1 Mengetahui sejarah masuknya orang Tionghoa ke Semarang
- 1.4.2 Mengetahui dalam gaya hidup apa saja budaya Tionghoa masuk ke Semarang
- 1.4.3 Mengetahui bagaimana kehidupan bermasyarakat orang Tionghoa di Semarang
- 1.4.4 Mengetahui kehidupan penduduk lokal yang dipengaruhi budaya Tionghoa
- 1.4.5 Mengetahui peran budaya Tionghoa dalam kehidupan beragama di Semarang

1.4.6 Mengetahui hari raya orang Tionghoa yang dirayakan di Semarang

1.5 Hipotesis

Sejak kedatangan orang Tionghoa yang datang dan menetap di Semarang. Orang Tionghoa ini membawa beberapa dampak yaitu masuknya unsur-unsur Budaya Tiongkok yang mempengaruhi beberapa Budaya yang ada di Semarang.

1.6 Metode Penelitian

Metode penelitian yang akan digunakan dalam penulisan ini adalah metode kepustakaan dan metode lapangan. Metode kepustakaan yang dilakukan dengan mengumpulkan data melalui sumber primer dan sekunder yang bisa berupa majalah, koran, buku, internet, kamus, dan ensiklopedi. Metode lapangan akan dilakukan dengan mengunjungi wilayah di Semarang yang memiliki gaya hidup yang dipengaruhi budaya Tionghoa.

Teknik pengumpulan data dalam meneliti lapangan akan dilakukan dengan:

1. Wawancara
2. Pengamatan

1.7 Sistematika Penyusunan Skripsi

- **BAB I PENDAHULUAN**
 - 1.1 Latar Belakang Masalah
 - 1.2 Perumusan Masalah
 - 1.3 Ruang Lingkup Masalah

- 1.4 Tujuan Penelitian
- 1.5 Hipotesis
- 1.6 Metodologi Penelitian
- 1.7 Sistematika Penulisan
- 1.8 Sistem Ejaan

- **BAB II**

- 2.1 Masuknya orang Tionghoa ke Indonesia
- 2.2 Sejarah kota Semarang secara garis besar
- 2.3 Kepercayaan orang Tionghoa
- 2.4 Hari raya orang Tionghoa di Indonesia
- 2.5 Budaya Tionghoa dalam segi makanan

- **BAB III**

- 3.1 Pengaruh budaya Tionghoa terhadap
 - 3.1.1 Jenis makanan
 - 3.1.2 Penggunaan bahasa sehari hari
 - 3.1.3 Kesenian
 - 3.1.4 Kepercayaan
 - 3.1.5 Mode busana
- 3.2 Perayaan hari raya orang Tionghoa di Semarang
- 3.3 Perekonomian orang Tionghoa di Semarang

- **BAB IV KESIMPULAN**

Menyimpulkan hasil analisis dari penelitian berdasarkan masalah yang diambil sebagai penulisan.

1.8 Sistem Ejaan

Dalam skripsi ini, istilah yang berbahasa Tionghoa akan menggunakan ejaan Hanyu Pinyin, Hokian, dan Hanzi, kecuali kata-kata yang sudah populer.

