

**PERKEMBANGAN KEPRIBADIAN TOKOH TAKEMOTO
YUUTA DALAM MANGA *HACHIMITSU TO CLOVER*
KARYA UMINO CHICA**

SKRIPSI



RIVAN FERNANDI

2018110135

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2023

**PERKEMBANGAN KEPRIBADIAN TOKOH TAKEMOTO
YUUTA DALAM MANGA *HACHIMITSU TO CLOVER*
KARYA UMINO CHICA**

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik



RIVAN FERNANDI

2018110135

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2023**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan hasil karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan ibu Metty Suwandany, M.Pd. selaku Pembimbing I dan bapak Ari Artadi M.Si., M.A., Ph.D. selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Rivan Fernandi
NIM : 2018110135
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 07 Februari 2023



Rivan Fernandi

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :
Perkembangan Kepribadian tokoh Takemoto Yuuta
dalam *manga Hachimitsu to Clover* karya Umino Chica
Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal :

Hari/tanggal : Senin, 13 Februari 2023

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra fakultas Bahasa dan Budaya
program studi Bahasa dan kebudayaan Jepang

Pembimbing I



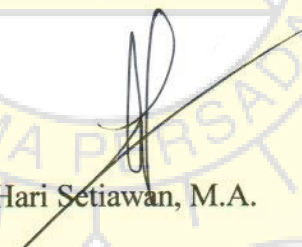
Metty Suwandany, M.Pd.

Pembimbing II



Ari Artadi M.Si., M.A., Ph.D.

Ketua Penguji



Hari Setiawan, M.A.

Ketua Program Studi Bahasa
dan Kebudayaan Jepang



Ari Artadi M.Si., M.A., Ph.D.

Dekan Fakultas
Bahasa dan Budaya



Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.S.

ABSTRAK

Nama : Rivan Fernandi

NIM : 2018110135

Program Studi : Sastra dan Budaya Jepang S1

Judul Skripsi : **Perkembangan Kepribadian tokoh Takemoto Yuuta dalam manga *Hachimitsu to Clover* karya Umino Chica**

Dalam penelitian ini, penulis akan menganalisis perkembangan kepribadian pada tokoh Takemoto Yuuta dalam *manga Hachimitsu to Clover* karya Umino Chica. *Manga Hachimitsu to Clover* menceritakan kisah hubungan pertemanan ke lima mahasiswa yang terjat dalam cinta segitiga, pencarian jati diri dan tujuan hidup. Ke lima mahasiswa yang dimaksud adalah Takemoto Yuuta, Hanamoto Hagumi, Morita Shinobu, Mayama Takumi, dan Yamada Ayumi. Namun penulis memfokuskan penelitian ini hanya pada tokoh Takemoto Yuuta saja. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memahami tokoh, penokohan, latar, dan plot dalam *manga Hachimitsu to Clover* serta perkembangan kepribadian yang dialami tokoh Takemoto Yuuta dengan menggunakan teori perkembangan kepribadian milik Kurt Lewin. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif analitis. Hasil dari penelitian ini adalah adanya perkembangan kepribadian yang dialami tokoh Takemoto Yuuta sepanjang berjalannya cerita.

Kata Kunci : Perkembangan kepribadian, *Hachimitsu to Clover*, *manga*, Kurt Lewin

概要

名前 : Rivan Fernandi
学生番号 : 2018110135
専攻 : 日本語・文化学科
件名 : 羽海野チカのハチミツとクローバーの漫画における竹本祐太の人格形成

本論文では羽海野チカの「ハチミツとクローバー」の漫画における竹本祐太の人格形成を分析する。「ハチミツとクローバー」の漫画は三角関係、人生の目標や自分探しなどに関わり合った5人の大学生の友情を語る。その5人は竹本 裕太、花本 はぐみ、森田 忍、真山 巧、山田 あゆみ である。しかし、著者は竹本裕太という人物にのみ研究の焦点を当てる。本論文の目的は「ハチミツとクローバー」の漫画の登場人物、性格描写、背景、プロットの他、クルト・レヴィンの人格形成理論に基づく竹本裕太が経験した人格形成を理解するためである。本論文で使用されている研究法は記述分析である。本論文の結果は物語を通して竹本裕太が経験した人格形成があることが明らかになった。

キーワード : 人格形成、「ハチミツとクローバー」、漫画、クルト・レヴィン



KATA PENGANTAR

Terpujilah Sanghyang Adi Buddha Tuhan Yang Maha Esa, Sang Tri Ratna, serta Boddhisatva-Mahasatva karena berkat pancaran cinta kasih yang tanpa batas serta dukungan karma baik dan juga lindungan Tiratana, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “**Perkembangan Kepribadian tokoh Takemoto Yuuta dalam *manga Hachimitsu to Clover* karya Umino Chica**” ini yang merupakan syarat kelulusan akademik Program Studi S1 Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.

Dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini penulis telah berusaha semaksimal mungkin. Namun penulis sendiri menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan yang disebabkan keterbatasan kemampuan penulis. Oleh karena itu, penulis sangat menerima kritik dan saran yang diberikan oleh pembaca.

Selama penulisan skripsi ini, penulis telah mendapatkan banyak sekali bimbingan, bantuan dan dukungan secara moril ataupun materil dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menggunakan kesempatan ini untuk menyampaikan rasa terima kasih penulis kepada:


1. Ibu Metty Suwandany, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Utama yang telah menyediakan waktu, pikiran, dan tenaga untuk membimbing, memberikan kritik, saran, dan nasihat selama penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Ari Artadi M.Si., M.A., Ph.D. selaku Dosen Pembimbing II dan Ketua Jurusan Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah menyediakan waktu untuk memberikan masukan dan petunjuk di tengah kesibukannya.
3. Bapak Hari Setiawan, M.A. selaku ketua sidang skripsi.
4. Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.

5. Ibu Erni Puspitasari, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik kelas 04 angkatan 2018 yang telah memberikan banyak arahan dan nasihat.
6. Seluruh dosen dan staf Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada, yang telah memberikan pengetahuan dan nasihat selama masa perkuliahan.
7. Orang tua dan kakak-kakak tercinta yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan secara moril maupun materil.
8. Rekan-rekan di Ogura Karuta Unsada Club dan Kaiwa Club yang selalu mendukung penulis selama ini.
9. Teman-teman, dan pihak lain yang telah membantu dan mendukung penulis secara moril maupun materil yang penulis tidak bisa sebutkan satu-persatu.

Sekali lagi penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada semua pihak yang telah banyak membantu dalam penulisan skripsi ini. Akhir kata penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat untuk penelitian kedepannya serta untuk masyarakat.

Jakarta, 07 Februari 2023

Penulis



Rivan Fernandi

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS | i |
| LEMBAR PENGESAHAN | ii |
| ABSTRAK | iii |
| 概要..... | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| DAFTAR ISI..... | vii |
| DAFTAR GAMBAR | ix |
| DAFTAR TABEL..... | x |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Penelitian yang Relevan..... | 5 |
| 1.3 Identifikasi Masalah | 6 |
| 1.4 Pembatasan Masalah..... | 7 |
| 1.5 Rumusan Masalah..... | 7 |
| 1.6 Tujuan Penelitian | 7 |
| 1.7 Landasan Teori..... | 7 |
| 1.7.1 Teori Struktural Sastra | 7 |
| 1.7.2 Teori Psikologi Kepribadian | 9 |
| 1.8 Metode Penelitian | 10 |
| 1.9 Manfaat Penelitian..... | 10 |
| 1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi..... | 10 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 11 |
| 2.1 Teori Struktural Sastra | 11 |
| 2.2 Teori Psikologi Kepribadian..... | 16 |
| BAB III PERKEMBANGAN KEPERIBADIAN TOKOH TAKEMOTO YUUTA DALAM <i>MANGA HACHIMITSU TO CLOVER</i> KARYA UMINO CHICA..... | 21 |
| 3.1 Analisis Unsur Intrinsik dalam manga Hachimitsu to Clover | 21 |
| 3.1.1 Tokoh dan Penokohan | 21 |
| 3.1.2 Latar | 37 |
| 3.1.3 Plot..... | 41 |
| 3.2 Analisis Perkembangan Kepribadian pada Tokoh Takemoto Yuuta | 52 |

BAB IV SIMPULAN.....71
 4.1 Kesimpulan..... 71
 4.2 Saran 73
Daftar Pustaka.....74



DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1. Takemoto menggendong Morita..... | 22 |
| Gambar 2. Hagumi mencari daun semanggi berkelopak empat..... | 26 |
| Gambar 3. Hagumi membuat patung..... | 27 |
| Gambar 4. Morita melukis dengan <i>Shoyu</i> | 29 |
| Gambar 5. Morita memamerkan kamera baru..... | 39 |
| Gambar 6. Pengumuman saat Festival sekolah..... | 40 |
| Gambar 7. Takemoto menghancurkan menara tugas akhirnya..... | 46 |
| Gambar 8. Takemoto melawan keusilan Morita..... | 51 |
| Gambar 9. Takemoto merasa tidak cocok dengan ayah tirinya..... | 54 |
| Gambar 10. Takemoto dan keluarga mengunjungi kampung halaman ayah tirinya..... | 55 |
| Gambar 11. Takemoto ketika diusili oleh Morita..... | 56 |
| Gambar 12. Takemoto melawan balik ketika akan diusili Morita..... | 57 |
| Gambar 13. Menara tugas akhir Takemoto yang pertama..... | 61 |
| Gambar 14. Takemoto membuat ulang menara tugas akhirnya..... | 61 |
| Gambar 15. Menara tugas akhir Takemoto yang ketiga..... | 62 |
| Gambar 16. Takemoto mengendarai sepeda di malam hari..... | 67 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 1. Ringkasan perubahan tingkah laku..... | 19 |
| Tabel 2. Tokoh & penokohan dalam <i>manga Hachimitsu to Clover</i> | 37 |
| Tabel 3. Latar dalam <i>manga Hachimitsu to Clover</i> | 41 |
| Tabel 4. Tahapan plot cerita <i>manga Hachimitsu to Clover</i> | 52 |
| Tabel 5. Perkembangan kepribadian tokoh Takemoto Yuuta..... | 70 |

