

Daftar Pustaka

- Alfin, Jauharoti. 2014. Apresiasi Sastra Indonesia. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press
- Alisjahbana, Alisha Tamara Putri. 2018. Analisis Karakter Tokoh Utama Dalam Film Hachiko Monogatari (Kajian Psikologi Sosial). Semarang: Universitas Diponegoro
- Alwisol. 2007. Psikologi Kepribadian. Malang: Penerbitan Universitas Muhammadiyah
- Arsyad, Hasrianti. 2017. Analisis Struktural Pada Novel Kaze No Uta Wo Kike Karya Haruki Murakami. Makassar: Universitas Hasanuddin
- Daulay, Sukma Nabilah. 2020. Analisis Kepribadian Tokoh Utama Film Tentang Hari Ini Nanti Kita Cerita: Kajian Psikologi Sastra. Medan: Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara
- Fatima, Ayu Nur. 2019. Analisis Perkembangan Karakter Tokoh Fushimi Saruhiko Pada Novel Lost Small World Karya Kabei Yukako. Jakarta: Universitas Darma Persada
- Hall, Calvin S. & Gardner Lindzey. 1993. Teori-Teori Holistik (Organismik – Fenomenologis). Yogyakarta: PT Kanisius
- Himawan, Galih. 2019. Konflik Batin Tokoh Hana Sebagai Single Mother Dalam Manga Ookami Kodomo Ame To Yuki Karya Mamoru Hosoda. Bandung: Universitas Komputer Indonesia
- Koike, Ryuta. 2020. *On the Expression of Internal Speech between frames in Umino Chica's Honey and Cover. Bulletin Of Yamagata Prefectural Yonezawa Women's Junior College* 56 (1): 78-87
- Koswara, E. 1991. Teori-Teori Kepribadian. Bandung: Eresco
- Luxemburg, Jan Van, Mieke Bal, & Willem G. Weststeijn. 1989. Tentang Sastra. Jakarta: Intermedia
- Ma'ruf, Amril. 2021. Perilaku Obsesif Pada Tokoh Yamada Teruko Dalam Film Ai Ga Nanda Karya Imaizumi Rikiya. Jakarta: Universitas Darma Persada
- Martin, John Levi. 2003. *What is Field Theory?. American Journal of Sociology* 109 (1): 1-49

- McCloud, Scott. 1993. *Understanding Comics The Invisible Art*. Amerika: Harper Perennial Publisher
- Milner, Max. 1992. *Freud dan Interpretasi Sastra*. Jakarta: Intermedia
- Minderop, Albertine. 2018. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Nafila, Rusma Sarsinto. 2010. *Penggunaan Aizuchi Dalam Drama Hachimitsu To Kuroba*. Semarang: Universitas Negeri Semarang
- Nara, Maria Sandriana. 2016. *Kepribadian Tokoh Utama Maik Dan Tokoh Tambahan Tschick Dalam Roman Tschick Karya Wolfgang Herrndorf: Analisis Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta
- Noor, Redyanto. 2010. *Pengantar Pengkajian Sastra*. Semarang: Fasindo
- Noviana, Fajria. 2017. *Sastra dan Pembelajaran Bahasa Jepang*. *Jurnal Pendidikan dan Pengajaran Bahasa Jepang 2 (2)*: 87-98
- Nurdiansyah, Riski. 2022 *Alih Wahana Manga Imawa No Kuni No Arisu Karya Haro Aso Ke Dalam Serial Live Action Alice In Borderland Karya Sutradara Shinsuke Sato*. Jakarta: Universitas Darma Persada
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Otsuka, Hiroko. 2016. *Sastra dan Pembelajaran Bahasa Jepang*. Bandung: Universitas Padjadjaran
- Patricia, Florens Debora. 2018. *Analisis Semiotika Komunikasi Visual Buku "Memahami Komik" Scott McCloud*. *Jurnal Studi Komunikasi 2 (2)*: 278-289
- Saifudin, Akhmad. 2017. *Penggunaan Manga Humor Dalam Pembelajaran Bahasa Dan Penelitian Bahasa Jepang*. *Jurnal Pendidikan dan Pengajaran Bahasa Jepang 2 (2)*: 99-113
- Sehandi, Yohanes. 2014. *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak
- Soedarso, Nick. 2015. *Komik: Karya Sastra Bergambar*. *Humaniora 6 (4)*: 496-506
- Sosiowati, I Gusti Agung Gde & Ni Luh Nyoman Seri Malini. 2017. *English Prose Analysis From Theories to Practices 1*. Denpasar: Cakra Press

- Stephanie. 2022. Minat Otaku Kejepangan untuk Menjadi Virtual Youtuber
Kejepangan di Indonesia: Studi Kasus Minat Terhadap Virtual Youtuber
dari Hololive ID. Jakarta: Universitas Darma Persada
- Sugiyono. 2015. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif,
Kualitatif, dan R&D. Bandung: Penerbit Alfabeta
- Sukarto, Kasno Atmo. 2017. Pendekatan Strukturalisme Dalam Penelitian Sastra,
Bahasa, Dan Budaya. Jurnal Pujangga 3 (2): 48-80
- Sumardjo, Jakob & Saini K.M. 1997. Apresiasi Kesusastraan. Jakarta : Gramedia
- Suryabrata, Sumadi. 2020. Psikologi Kepribadian. Depok: Raja Grafindo Persada
- Tarigan, Henry Guntur. 1991. Prinsip-Prinsip Dasar Sastra. Bandung: Penerbit
Angkasa
- Teeuw, A. 2017. Sastra dan Ilmu Sastra. Bandung: Dunia Pustaka Jaya
- Umino, Chica. 2002-2006. *Hachimitsu to Clover*. Vol 1-10. Jepang: Shueisha
- Umino, Chica. 2006. *Hachimitsu to Clover vol.0 Official Fanbook*. Jepang:
Shueisha
- Walgito, Bimo. 2004. Pengantar Psikologi Umum. Yogyakarta: Penerbit Andi
- Wirartha, I Made. 2006. Pedoman Penulisan Usulan Penelitian, Skripsi, dan Tesis.
Yogyakarta: Penerbit Andi
- Yuniar, Ririn. 2020. Perkembangan Kepribadian Pada Tokoh Takaki Touno
Dalam Anime Byousoku 5 Centimeter Karya Makoto Shinkai. Jakarta:
Universitas Darma Persada

Sumber Daring:

《雑学》ハチクロの舞台「浜美」のモデルは武蔵野美術大学.

<https://www.masayumeblog.net/ハチクロの舞台「浜美」のモデルは武蔵野美術大>, diakses pada 14 Januari 2023

Chica Umino.

https://en.wikipedia.org/wiki/Chica_Umino, diakses pada 14 Januari 2023

Chika Umino.

https://myanimelist.net/people/2891/Chika_Umino, diakses pada 14 Januari 2023

Fujifilm FinePix 4900.

http://camera-wiki.org/wiki/Fujifilm_FinePix_4900, diakses pada 14 Januari 2023

Hachimitsu to Clover.

https://myanimelist.net/manga/1009/Hachimitsu_to_Clover, diakses pada 14 Januari 2023

Honey and Clover.

https://en.wikipedia.org/wiki/Honey_and_Clover, diakses pada 14 Januari 2023

How To Write an Incredible Synopsis in 4 Simple Steps.

<https://blog.reedsy.com/how-to-write-a-synopsis/>, diakses pada 14 Januari 2023

Kurt Lewin. Dinamika Kepribadian.

<https://www.sosiologi79.com/2018/08/kurt-lewin-dinamika-kepribadian.html>, diakses pada 14 Januari 2023

Sastra - Pengertian, Sejarah, Jenis & Fungsi (Pendapat Ahli).

<https://serupa.id/sastra-pengertian-sejarah-jenis-fungsi/>, diakses pada 14 Januari 2023

Teori Lapangan dalam Psikologi Sosial.

<https://dosenpsikologi.com/teori-lapangan-dalam-psikologi-sosial>, diakses pada 14 Januari 2023

Teori Medan (Kurt Lewin).

<https://psikologi-artikel.blogspot.com/2010/03/teori-medan-kurt-lewin.html>, diakses pada 14 Januari 2023

