

**Fenomena *Enjo-Kōsai* Sebagai Gaya Hidup dan  
Perilaku Remaja Putri Jepang Yang Berisiko**

**SKRIPSI**



**PRAYOGA LARAS  
2016110266**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN  
KEBUDAYAAN JEPANG  
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA  
JAKARTA  
2023**

**Fenomena *Enjo-Kōsai* Sebagai Gaya Hidup dan  
Perilaku Remaja Putri Jepang Yang Berisiko**

**Diajukan untuk memenuhi syarat untuk mencapai Gelar Strata 1 (S1)**



**PRAYOGA LARAS  
2016110266**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN  
KEBUDAYAAN JEPANG  
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA  
JAKARTA  
2023**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Dr. Hermansyah Djaya, M.A., selaku Pembimbing I dan Ari Artadi, Ph.D., selaku Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : PRAYOGA LARAS  
NIM : 2016110266  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 10 februari 2023



Prayoga Laras  
2016110266

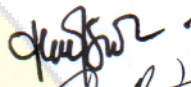
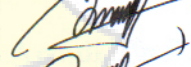

## HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : PRAYOGA LARAS  
NIM : 2016110266  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Budaya  
Judul Skripsi : Fenomena *Enjo-Kōsai* Sebagai Gaya Hidup dan Perilaku Remaja Putri Jepang Yang Berisiko

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I : Dr. Hermansyah Djaya, M.A.  
Pembimbing II : Ari Artadi, Ph.D.  
Ketua Program Studi : Ari Artadi, Ph.D.

()  
()  
()

untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada Selasa, 21 Februari 2023 pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada.

HALAMAN PENGESAHAN  
Skripsi Sarjana yang Berjudul :

**Fenomena *Enjo-Kōsai* Sebagai Gaya Hidup dan  
Perilaku Remaja Putri Jepang Yang Berisiko**

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 21 Februari 2023 di  
hadapan Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan  
Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya

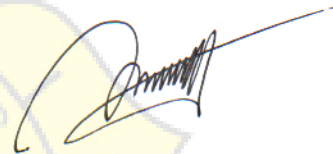
Oleh  
**DEWAN PENGUJI**  
yang terdiri dari :

**Pembimbing I**



**Dr. Hermansyah Djaya, M.A.**

**Pembimbing II**



**Ari Artadi, Ph.D.**

**Ketua Penguji**



**Hari Setiawan. M.A.**

**Ketua Program Studi Bahasa  
dan Kebudayaan Jepang**



**Ari Artadi, Ph.D.**

**Dekan Fakultas  
Bahasa dan Budaya**



**Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si.**

## ABSTRAK

Nama : PRAYOGA LARAS  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Judul : Fenomena *Enjo-Kōsai* Sebagai Gaya Hidup dan Perilaku Remaja Putri Jepang Yang Berisiko

Penelitian ini membahas tentang *Enjo-Kōsai* sebagai salah satu gaya hidup dan juga perilaku remaja putri Jepang yang Berisiko di masyarakat negara Jepang. Tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui apa penyebab *Enjo-Kōsai*, Dampak-dampak bagi yang terlibat dalam praktik *Enjo-Kōsai*, Pandangan masyarakat umum di negara Jepang terhadap *Enjo-Kōsai*, serta untuk mengetahui Upaya-upaya pemerintah dan lembaga-lembaga lainnya terhadap fenomena *Enjo-Kōsai*. Penelitian ini adalah penelitian Kualitatif dengan metode Studi Pustaka dan Studi Dokumentasi. Hasil dari penelitian ini mengindikasikan bahwa banyak dampak yang diakibatkan oleh fenomena *Enjo-Kōsai* terhadap para remaja putri di Jepang, lalu pandangan masyarakat yang berubah karena penggambaran dari praktik *Enjo-Kōsai* yang di glamorisasi, serta juga upaya-upaya dari pemerintah dan lembaga lainnya di Jepang yang ternyata masih kurang untuk membuat pelaku dan juga pengguna jasa *Enjo-Kōsai* merasa jera dan berhenti melakukan aktivitas tersebut.

Kata Kunci : *Enjo-Kōsai*, JK, *Joshi Kosei*, *Enkō*, Gaya Hidup, Perilaku, Prostitusi.

## 概要

名前 : プラヨガ ララス  
学科 : 日本語日本文化学科  
題名 : ライフスタイルとしての援助交際現象と日本の若い女性の危険な行動

本研究は、日本の少女たちのリスクのあるライフスタイルや行動の一つである援助交際について調査している。この研究の目的は、援助交際の原因、援助交際に関与する人々に与える影響、日本社会の一般的な見解、および政府やその他の機関がこの現象に対する取り組みをどのようにしているかを調べることである。本研究では、文献調査と資料調査の方法を用いた質的研究である。この研究の結果から、援助交際現象による多くの影響が日本の少女たちにあることが示され、援助交際の実態が美化された描写によって社会の見解が変わっていることが分かった。また、政府やその他の機関が取り組んでいる対策はまだ不十分で、援助交際を行う人々が抑止されるような取り組みが必要であることが示されていた。

キーワード：援助交際、女子高生、ライフスタイル、行動、売春。

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmatNya, dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Hermansyah Djaya, M.A , selaku Dosen Pembimbing I yang telah menyediakan waktu, tenaga,dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini;
2. Bapak Ari Artadi, Ph.D., selaku Dosen Pembimbing II yang telah sabar menunggu saya menyelesaikan skripsi hingga saat ini.
3. Bapak Hari Setiawan. M.A., selaku Ketua Sidang yang berkenan memaknai waktunya untuk menjadi Ketua Sidang Skripsi saya.
4. Ibu Ni Luh Suparwati, SS, M.Hum., selaku Penasihat Akademik yang telah membimbing saya dari semester satu hingga sekarang.
5. Bapak Ari Artadi, Ph.D., selaku Ketua Program Studi yang memberikan banyak saran terhadap kekurangan dalam berkas dan skripsi saya.
6. Ibu Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya.
7. Para Dosen di Universitas Darma Persada yang telah memberikan ilmu-ilmu dan pengetahuan kepada saya selama saya berkuliah hingga saat ini, semoga ilmu dan pengetahuan yang diberikan dapat berguna bagi banyak orang.
8. Orang tua dan keluarga penulis yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral.
9. Trias Dian, sebagai penyemangat dan juga memberi banyak saran saat penulis mengerjakan skripsi ini.



10. Bayu Surya, Deni Rismawanto, Rizki Hadi, Wagiansyah, Iksan Ramadhan, Mahandian Elsafant, Yunita Hapsari, Naimi Damayanti, Moneta Safira, Nindya Alvira serta teman-teman lainnya yang sudah mau berteman dan menambah pengalaman hidup dengan penulis selama masa kuliah.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, baik dari isi maupun uraiannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan masukan kritik dan saran yang membangun. Akhir kata, semoga skripsi ini nantinya dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis, pembaca serta peneliti yang ingin meneliti Enjo Kōsai lebih lanjut, khususnya mahasiswa/mahasiswi Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Universitas Darma Persada.

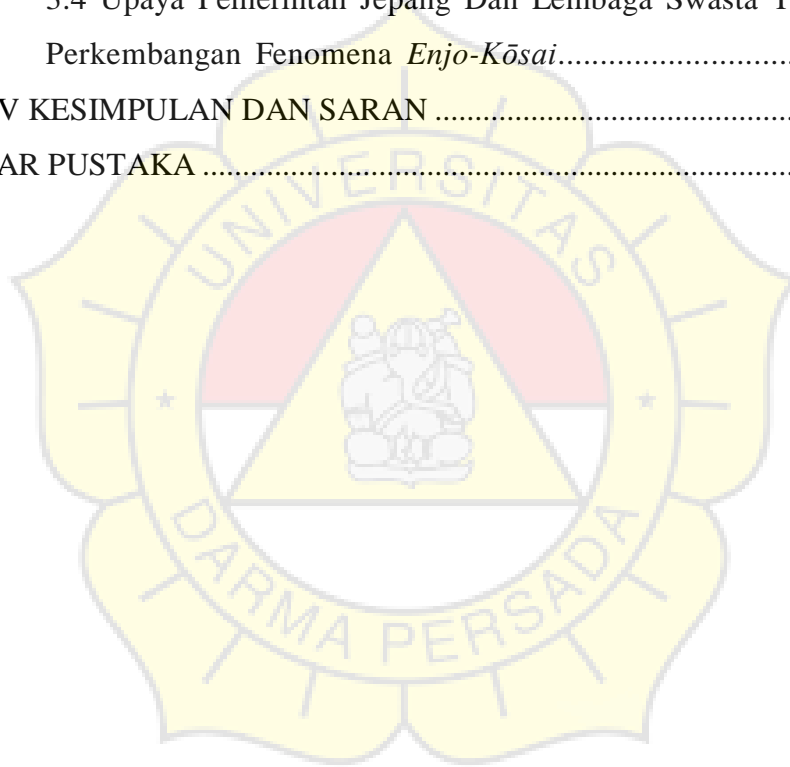
Jakarta, 21 Februari 2023

Prayoga Laras

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
概要.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Penelitian yang Relevan.....	4
1.3 Identifikasi Masalah.....	6
1.4 Batasan Masalah.....	6
1.5 Rumusan Masalah.....	7
1.6 Tujuan Penelitian.....	7
1.7 Landasan Teori.....	7
1.8 Metode Penelitian.....	10
1.9 Manfaat Penelitian.....	12
1.10 Sistematika Penulisan.....	12
BAB II GAYA HIDUP DAN PERILAKU BERISIKO REMAJA PUTRI JEPANG.....	14
2.1 Gaya Hidup .....	14
2.2 Definisi Perilaku .....	17
2.3 Perilaku Berisiko.....	18
2.4 Kehidupan Remaja di Jepang .....	23
2.5 Konsumerisme .....	26
2.6 Materialisme .....	31
2.7 Hedonisme .....	34
2.8 Prostitusi .....	39
2.9 <i>Enjo-Kōsai</i> .....	44

BAB III Fenomena Enjo-Kōsai Sebagai Gaya Hidup dan Perilaku Remaja Putri Jepang Yang Berisiko.....	52
3.1 Faktor Yang Membuat Remaja Perempuan Di Jepang Melakukan <i>Enjo-Kōsai</i> .....	52
3.2 Dampak bagi Perempuan Remaja yang Menjadi bagian dari Fenomena <i>Enjo-Kōsai</i> .....	65
3.3 Pandangan Masyarakat Jepang terhadap Fenomena <i>Enjo-Kōsai</i> yang terjadi di kalangan Remaja terutama Remaja Putri.....	68
3.4 Upaya Pemerintah Jepang Dan Lembaga Swasta Terhadap Perkembangan Fenomena <i>Enjo-Kōsai</i> .....	71
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN .....	82
DAFTAR PUSTAKA .....	84



## DAFTAR GAMBAR

### GAMBAR 1

Gambar Tabel Hasil dari wawancara Laser-Maira terhadap orang-orang Sapporo..... 5

### GAMBAR 2

Gambar Wawancara Goripee manajer toko *Call-Girl* ..... 50

### GAMBAR 3

Gambar Wawancara mantan pelaku *Enjo-Kōsai*.....60

### GAMBAR 4

Gambar Bagan Peran Ayah dalam Keluarga di Jepang.....64

### GAMBAR 5

Gambar Wawancara Marika Kikuchi ketua *Masterpiece*.....66

### GAMBAR 6

Gambar Salah Satu Video Essay Terkait Fenomena Enjo Kosai di Jepang.....71

### GAMBAR 7

Gambar Interview Dengan Orang Tua Gadis Jepang Yang Menjadi Enjo Kosai.....74