

Dampak Sosial dan Ekonomi Revolusi Kebudayaan dalam Novelet *Tòumíng de Hóng*

Luóbo 透明的红萝卜 Wortel Bening

Karya Mo Yan 莫言

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah satu Syarat untuk

Memperoleh Gelar Sarjana Sastra



Oleh

Lihsa

NIM: 2019120009

PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN

KEBUDAYAAN TIONGKOK FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2023

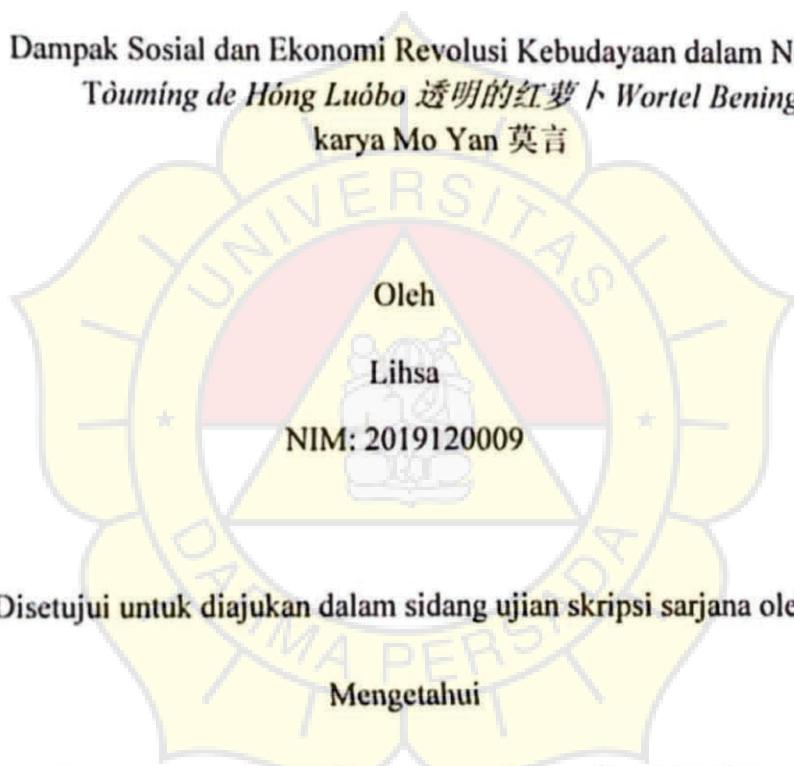
UNIVERSITAS DARMA PERSADA

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

JURUSAN SASTRA CINA

Skripsi yang berjudul

Dampak Sosial dan Ekonomi Revolusi Kebudayaan dalam Novelet
Tòumíng de Hóng Luóbo 透明的红萝卜 *Wortel Bening*
karya Mo Yan 莫言



(Dr C.Dewi Hartati. SS.M.Si) (Hin Goan Gunawan, SS, MTC SOL)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul:

Dampak Sosial dan Ekonomi Revolusi Kebudayaan dalam Novelet

Tòumíng de Hóng Luóbo 透明的红萝卜 Wortel Bening

karya Mo Yan 莫言

Telah diuji dan diterima dengan baik pada hari kamis, 23 Februari 2023

Oleh penguji urusan Sastra Cina yang terdiri dari

Ketua Sidang

(Dr.Febi Nur Biduri,SS,M.Hum)

Pembimbing

(Hin Goan Gunawan, SS, MTC SOL)

Pembaca

(Muhammad Damhuri, M.Hum)

Disahkan oleh:

Ketua Jurusan Sastra Cina

(Dr C.Dewi Hartati. SS.M.Si)

Dekan Fakultas Sastra

(DR Diah Madubrangti,SS,M.Si)

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri yang saya susun dibawah bimbingan Bapak Hin Goan Gunawan, SS, MTC SOL selaku Pembimbing I dan Bapak Muhammad Damhuri, M.Hum selaku Pembimbing II dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Nama : Lihsa

NIM : 2019120009

Jurusan : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok

Fakultas : Bahasa dan Budaya

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil ciplakan/plagiasi dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencabutan/pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta,



Lihsa

ABSTRAK

Nama : Lihsa
NPM : 201912009
Jurusan : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok
Bidang Penelitian : Sastra Cina Kontemporer
Judul : Dampak Sosial dan Ekonomi Revolusi Kebudayaan dalam
Novelet *Tòumíng de Hóng Luóbo* 透明的红萝卜 Wortel
Bening Karya Mo Yan 莫言

Revolusi Kebudayaan merupakan revolusi besar yang terjadi di Cina pada tahun 1966-1976, yang digerakkan oleh Mao Zedong. Revolusi Kebudayaan membawa negara Cina pada kekacauan dan anarkis yang diakibatkan oleh kebrutalan tentara merah yang lepas kontrol sehingga mengakibatkan kerugian yang besar bagi Cina. Seni dan buku-buku diawasi dengan ketat oleh negara. Sekolah dan universitas banyak ditutup. Revolusi Kebudayaan tidak hanya memberikan trauma bagi orang dewasa tetapi juga bagi anak-anak. Novelet *Tòumíng de Hóng Luóbo* 透明的红萝卜 Wortel *Bening* merupakan salah satu karya Mo Yan 莫言 yang berlatar belakang Revolusi Kebudayaan, melalui novel *Tòumíng de Hóng Luóbo* 透明的红萝卜 Wortel *Bening* pembaca dapat melihat gambaran dampak sosial dan dampak ekonomi pada era Revolusi Kebudayaan. Studi ini menggunakan model analisis hermeneutis untuk mengeksplorasi “Dampak Sosial dan Ekonomi Revolusi Kebudayaan” dalam teks *Wortel Bening*.

Kata kunci: Revolusi Kebudayaan, Wortel Bening, Dampak sosial, Dampak ekonomi.

摘要

姓名 : Lihsa
学号 : 2019120009
学科专业 : 中文系
研究方向 : 中国当代文学
标题 : 文化大革命的社会和经济影响在莫言的中篇小说
《透明的红萝卜》

文化大革命是 1966–1976 年在毛泽东的推动下发生在中国的一场大革命。文化大革命使中国陷入混乱和无政府的状态，红卫兵的暴行失控，给中国造成了重大损失。艺术和书籍受到国家的严密监督。学校和大学都被关闭。文化大革命不仅给成年人带来了创伤，也给孩子们带来了创伤。《透明的红萝卜》这篇小说是莫言文化大革命背景下的作品之一，通过《透明的红萝卜》这篇小说读者可以看到文化大革命时期的社会影响和经济影响的概况。本研究使用解释学分析模型来探讨文本《透明的红萝卜》中的“文化大革命的社会影响和经济影响”。

关键词：文化大革命，透明的红萝卜，社会影响，经济影响。

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Dampak Sosial dan Ekonomi Revolusi Kebudayaan dalam Novelet *Tòumíng de Hóng Luóbo* 透明的红萝卜 *Wortel Bening* karya Mo Yan 莫言. Penyusunan skripsi ini ditulis bertujuan untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana sastra pada Fakultas Sastra Cina Universitas Darma Persada.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak sedikit bantuan yang penulis terima. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dan mendukung penulis, baik bantuan moril maupun materil dalam penyelesaian skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, melalui rahmat dan karuniaNya penulis selalu diberikan kesehatan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Keluarga, yang selalu memberikan dorongan, perhatian serta doa, terutama adik penulis Erna Sartika yang selalu membantu penulis dalam pencarian data-data yang diperlukan.
3. Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL, selaku Dosen Pembimbing dan Ketua Jurusan Sastra Cina Universitas Darma Persada yang telah meluangkan banyak waktu di sela-sela kesibukan beliau untuk memberikan bantuan, ilmu, bimbingan, pengarahan serta semangat dan dukungan dalam membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Damhuri Muhammad, M.Hum selaku Pembimbing Akademik yang banyak membantu selama proses perkuliahan penulis.

5. Dr. Soen Ailing, MA., Ph.D, C. Dewi Hartati, SS, M.Si, Yulie Neila Chandra, SS, M.Hum dan seluruh dosen Fakultas Sastra Program Studi Sastra Cina Universitas Darma Persada yang telah memberikan ilmu dan arahan kepada penulis dengan penuh keikhlasan selama melakukan studi di kampus tercinta ini.
6. Seluruh Staf TU dan Staf Perpustakaan yang sudah banyak membantu selama perkuliahan.
7. Teman-teman seperjuangan Angkatan 2019 yang telah berjuang bersama-sama dalam menyelesaikan perkuliahan.
8. Kepada pihak-pihak lain yang tidak mungkin disebutkan satu persatu, penulis mengucapkan terima kasih sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis berharap skripsi ini bisa bermanfaat dan memberikan wawasan bagi segenap pembacanya, walaupun penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak sempurna dan masih banyak memiliki kekurangan karena keterbatasan pengetahuan yang penulis miliki.

Jakarta,

Penulis

Lihsa

2019120009

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
摘要	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Ruang Lingkup dan Batasan Masalah	3
1.3 Perumusan Masalah	3
1.4 Landasan Teori	4
1.5 Tujuan Penelitian	7
1.6 Manfaat Penelitian	8
1.7 Metode Penelitian	8
1.8 Sistematika Penulisan	9
1.9 Sistem Ejaan Penulisan	10

BAB II TENTANG MO YAN DAN KARYA-KARYANYA

2.1 Riwayat Hidup Mo Yan	11
2.2 Karya – karya Mo Yan	16
2.3 Penghargaan yang diterima Mo Yan	23
2.4 Gaya Penulisan Mo Yan	28
2.5 Pendapat Kritikus Sastra terhadap Novelet <i>Wortel Bening</i>	30

BAB III ANALISIS NOVELET WORTEL BENING

3.1	Ringkasan Cerita	33
3.2	Analisis Tokoh	36
3.3	Analisis Dampak Sosial Revolusi Kebudayaan dalam novelet <i>Wortel Bening</i>	37
3.4	Analisis Dampak Ekonomi Revolusi Kebudayaan dalam Novelet <i>Wortel Bening</i>	43
3.5	Analisis Tema	52
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN		54
DAFTAR PUSTAKA		57
LAMPIRAN		60

