

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Buku

- Alwisol. (2018). Psikologi Kepribadian. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Endraswara, Suwardi. (2008). Metode Penelitian Psikologi Sastra. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Fatwikingasih, Nur. (2020). Teori Psikologi Kepribadian Manusia. Yogyakarta: Penerbit ANDI.
- Hajime, Isayama. (2013). *Shingeki no Kyojin*. Jepang: *Shonen Jump*.
- Handayani Panca, Kursistin & Nurwindasari, Ratna (2022) Buku ajar Psikologi Kepribadian: konsep, teori dan aplikasi teori. Malang: Madza Media.
- Hurlock, Elizabeth. (2008). Psikologi Perkembangan. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Kosasih, Endang. (2017). Ketatabahasa dan Kesusastraan. Bandung: CV Rama Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2018). Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Yusuf, Syamsu. (2011). Teori Psikologi Kperibadian. Bandung: Remaja Rosdakarya.

### B. Skripsi/Tesis/Disertasi

- Amalia, Dini. (2010). *Konflik Batin Tokoh Masako Dalam Novel OUT Karya Kirino Natsuo (Tinjauan Psikologi Sastra)*. Padang: Universitas Andalas. (diakses pada 3 November 2022 pukul 20.20 WIB)
- Amrizal Rangin, I. (2016). *Perubahan Kepribadian Tokoh Uchiha Obito dalam Komik Naruto*. Padang: Universitas Andalas. (diakses pada 5 Desember 2022 pukul 21.09 WIB)
- Hardian, Harri. (2019). *Perubahan Karakter dalam Manga Kami nomi zo Shiru Sekai karya Wakaki Tamaki*. Universitas Andalas. (diakses pada 1 November 2022 pukul 15.30 WIB)
- Saputra, Yogi (2014). *Konflik Batin Tokoh Eren Jaeger Dalam Serial Anime Shingeki No Kyojin "Analisis Psikologi Sastra"*. Universitas Andalas. (diakses pada 5 November 2022 pukul 16.50 WIB)

Setiari, Ayu & Supriyanto, Teguh. (2016). *Struktur Kepribadian Dan Emosi Tokoh Utama Pada Novel Serial Anak-Anak Mamak*. (diakses pada 6 Desember 2022 pukul 21.50)

Tansil, Nia. (2017). *Konflik Batin Tokoh utama dalam Anime “Tokyo Ghoul” Karya Sui Ishida (Tinjauan Psikologi Sastra)*. Semarang: Universitas Diponegoro. (diakses pada 15 November 2022 pukul 12.15 WIB)

Suryana, Dadan. (2011). *Pendidikan Anak Usia Dini Berbasis Psikologi Perkembangan Anak*. Padang: Universitas Negeri Padang. (diakses pada 1 Januari 2023 pukul 08.32 WIB)

### C. Jurnal Artikel Online

Animeanime. (2022). 「アマゾンで売れたコミック」トップ100 冊… 「進撃の巨人」. (diakses pada tanggal 25 Februari 2023 pukul 3:25 WIB) dari <https://animeanime.jp/article/2020/04/30/53348.html>

Asmaryadi. (2019). *Efektivitas Layanan Bimbingan Kelompok Metode Psikodrama untuk mengatasi Kepribadian Introvert Di MAN SIAB*. Pages 110-115. (diakses pada tanggal 18 Februari 2023 pukul 11:03 WIB) dari <http://jurnal.um-tapsel.ac.id/index.php/Ristekdik/article/view/901/619>

Kurniawati, Ria. (2011). *Dinamika Psikologis Pelaku Self-Injury (Studi Kasus Pada Wanita Dewasa Awal)*. Pages 14-15. (diakses pada tanggal 24 Desember 2022 pukul 18.10 WIB) dari <https://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jppp/article/view/323/270>

Nursyamsiah, Nunung. (2009) *Development, Elizabeth B. Hurlock*. (diakses pada 20 Desember 2022 pukul 17.00 WIB) dari [http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR.\\_PEND.\\_BAHASA\\_ARAB/196205131988032-NUNUNG\\_NURSYAMSIHAH/Chapter\\_Report/Bab\\_4.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BAHASA_ARAB/196205131988032-NUNUNG_NURSYAMSIHAH/Chapter_Report/Bab_4.pdf)

Manga, Factory. (2020). マンガの歴史①そもそも「漫画」とは？ (diakses pada 27 Februari 2023 WIB) dari <https://manga-factory.net/column/1012>