

**CORAK KEMISKINAN DALAM SAstra CINA KONTEMPORER**

**STUDI KASUS CERPEN *MALAM YANG BAIK***

**KARYA ZHANGCHU**

**SKRIPSI**



**FERONTINO SAMUEL NAPITUPULU**

**2019120006**

**PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN**

**TIONGKOK**

**FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2023**

**CORAK KEMISKINAN DALAM SASTRA CINA KONTEMPORER**

**STUDI KASUS CERPEN *MALAM YANG BAIK***

**KARYA ZHANGCHU**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra



**FERONTINO SAMUEL NAPITUPULU**

**2019120006**

**PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN**

**TIONGKOK**

**FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2023**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri yang saya susun dibawah bimbingan Bapak Damhuri Muhammad, SS, M.Hum selaku pembimbing dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan benar isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Nama : Ferontino Samuel Napitupulu

NIM : 2019120006

Program Studi : Bahasa Mandarin Dan Kebudayaan Tiongkok

Fakultas : Sastra

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 23 Februari 2023



(Ferontino Samuel Napitupulu)

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA**  
**JURUSAN BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN TIONGKOK**

Skripsi yang berjudul  
**Corak Kemiskinan dalam Sastra Cina Kontemporer Studi**  
**Kasus Cerpen *Malam yang Baik***

**Karya Zhangchu**

Oleh

Ferontino Samuel Napitupulu

NIM: 2019120006

Disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian skripsi sarjana oleh:

Mengetahui

Pembimbing

Ketua Jurusan



(Damhuri Muhammad, SS, M.Hum)



(Dr. C. Dewi Hartati, SS, M.Si)

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diajukan pada hari Kamis, 23 Februari 2023

Oleh:

DEWAN PENGUJI

Yang terdiri dari:

Pembaca



(Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL)

Pembimbing



(Damhuri Muhammad, SS, M.Hum)

Ketua Sidang



(Dr. C. Dewi Hartati, SS, M.Si)

Disahkan pada hari Kamis, 23 Februari 2023

Ketua Program Studi



(Dr. C. Dewi Hartati, SS, Msi)

Dekan Fakultas Sastra



FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA  
(Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si)

## 提要

姓名 : Ferontino Samuel Napitupulu  
学号 : 2019120006  
院系 : 汉语和中国文化  
研究访问 : 中国当代文学  
题目 : 张楚题为《良宵》短篇小说之中国当代文学中的贫困特征

本论文通过《良宵》之篇张楚的短篇小说论述了河北省麻湾村贫困人口的生活。笔者使用是资料收集和资料分析的研究方法。使用的资料收集方法有网路浏览、图书馆研究和中文期刊。使用的资料分析方法有符号学和阐释学的方法，同时介绍了张楚的私人生活、其他作品、他的获得奖项、写作风格，和关于这篇短篇小说的最新学术文献。

关键词 : 张楚, 中国当代文学, 贫困

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Corak Kemiskinan dalam Sastra Cina Kontemporer Studi Kasus Cerpen *Malam yang Baik* karya Zhangchu dengan baik. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sastra Program Studi Bahasa Mandarin Dan Kebudayaan Tiongkok pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.

Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, melalui rahmat, segala pertolongan dan kasih sayang-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Seluruh keluarga saya, untuk doa, nasehat, kasih sayang, dan kesabarannya yang luar biasa dalam setiap langkah hidup penulis, yang merupakan anugerah terbesar dalam hidup, sehingga dapat menyelesaikan kuliah dan skripsi ini.
3. Bapak Damhuri Muhammad, S.S, M.Hum. selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Hin Goan Gunawan, S.S, MTC SOL yang juga telah meluangkan waktunya untuk membantu penerjemahan pada cerpen yang akan saya analisis.
5. Ibu Gustini Wijayanti, S.S, M.Hum selaku dosen Pembimbing Akademik saya serta para dosen Bahasa Mandarin Dan Kebudayaan Tiongkok.
6. Ibu Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.
7. Seluruh Staf TU dan Staf Perpustakaan yang sudah banyak membantu selama perkuliahan.
8. Haura, Andhika, Bravelly, Rafian, Gita, Shyver, Lulu, Stanley, Ka Ainani, Thatc, Carol, Aldi Ongi, Asafita, Wenwen Laoshi, Lin Laoshi, Liu Yangyang Laoshi, Yiska dan teman-teman yang tidak mungkin penulis sebutkan namanya satu per satu, terimakasih telah banyak membantu dan mendukung saya dalam menempuh studi dan menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata dengan segala kerendahan hati, penulis berharap semoga skripsi ini bisa membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 23 Februari 2023

Penulis





## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK.....	vi
摘要.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI .....	x
<b>BAB 1 PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Ruang Lingkup dan Batasan Masalah .....	6
1.3 Landasan Teori .....	6
1.4 Rumusan Masalah.....	8
1.5 Tujuan Penelitian .....	8
1.6 Manfaat Penelitian .....	8
1.7 Metode Penelitian.....	9
1.8 Sistematika Penulisan .....	10
1.9 Sistem Ejaan Penulisan .....	11
<b>BAB II TENTANG ZHANGCHU DAN CERITA PENDEK <i>MALAM YANG BAIK</i>.....</b>	<b>12</b>
2.1 Latar Belakang Kehidupan Zhangchu .....	12
2.2 Karya-karya Zhangchu.....	16
2.3 Koleksi Penghargaan Zhangchu atas Karya-karyanya .....	23
2.4 Gaya Penulisan Zhangchu.....	28
2.5 Kajian-kajian akademik terkini tentang cerita pendek <i>Malam yang Baik</i> .....	31
<b>BAB III ANALISA CERITA PENDEK <i>MALAM YANG BAIK</i>.....</b>	<b>35</b>
3.1 Ringkasan Cerita Pendek <i>Malam yang Baik</i> .....	35
3.2 Deskripsi Detail Kemiskinan Warga Desa Mawan .....	38

3.3 Cara Warga Miskin Desa Mawan Bertahan Hidup .....	42
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>46</b>
4.1 Kesimpulan.....	46
4.2 Saran .....	48
LAMPIRAN 1 .....	50
LAMPIRAN 2 .....	63
LAMPIRAN 3 .....	64
GLOSARIUM.....	65
DAFTAR PUSTAKA .....	68

