

**ANALISIS KEHIDUPAN MASA TUA TOKOH UTAMA**  
**CERPEN *JIANGJUN DE BUDUI* 《将军的部队》**  
**PASUKAN JENDRAL**  
**KARYA LI HAO**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
sarjana sastra



Oleh

**KHOLID SUNANDAR**

NIM; 2014129001

**PROGRAM STUDI SASTRA CINA FAKULTAS SASTRA**  
**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2018**

## **HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

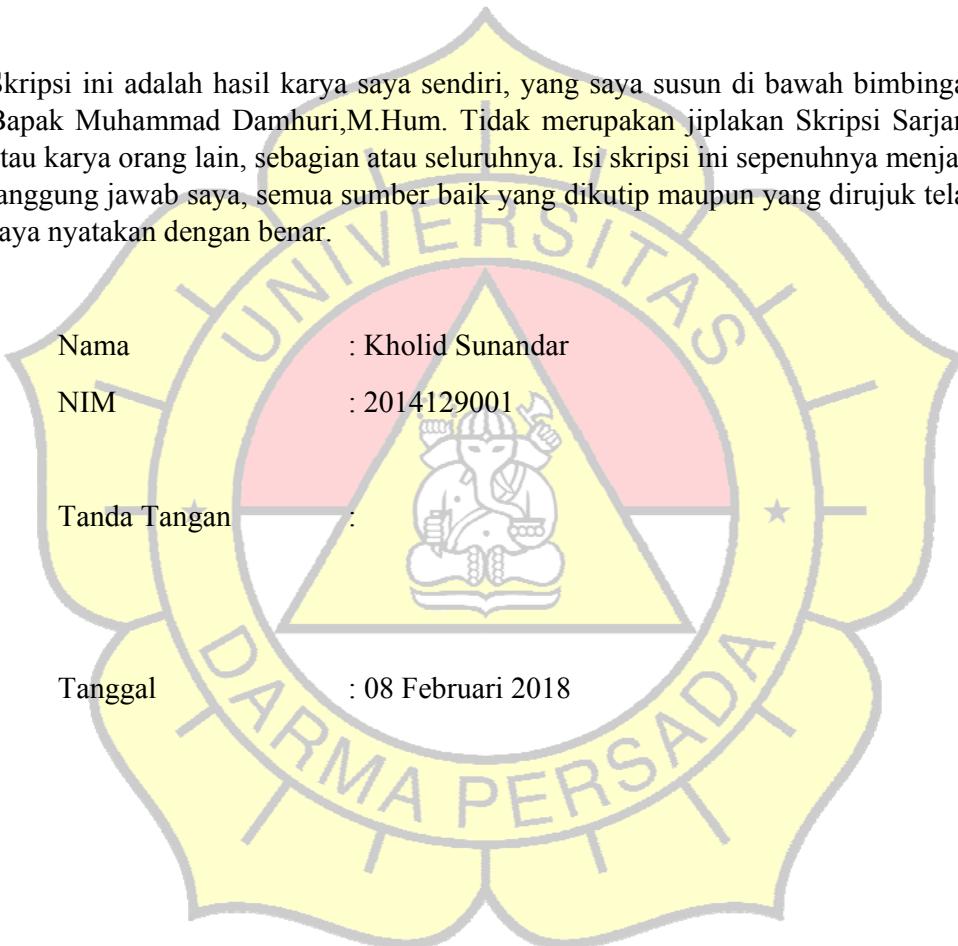
Skripsi yang berjudul:

### **Analisis Kehidupan Masa Tua**

**Cerpen Jiangjun de Budui 《将军的部队》 Pasukan Jendral**

**Karya Li Hao**

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, yang saya susun di bawah bimbingan Bapak Muhammad Damhuri,M.Hum. Tidak merupakan jiplakan Skripsi Sarjana atau karya orang lain, sebagian atau seluruhnya. Isi skripsi ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya, semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.



## HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Nama : Kholid Sunandar

NIM : 2014129001

Jurusan : Sastra Cina

Fakultas : Sastra

Judul : Analisis Kehidupan Masa Tua Tokoh Utama

Cerpen *Jiangjun de Budui* 《将军的部队》 Pasukan Jendral

Karya Li Hao

Telah disetujui oleh pembimbing, pembaca, dan ketua jurusan Hin Goan Gunawan,SS,MTCSOL untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada hari/tanggal/bulan/tahun Kamis/08/02/2018 pada Program Studi Sastra Cina, Fakultas Sastra, Universitas Darma Persada.

Pembimbing : Muhammad Damhuri,M.Hum (.....)

Pembaca : Hin Goan Gunawan,SS,MTCSOL (.....)

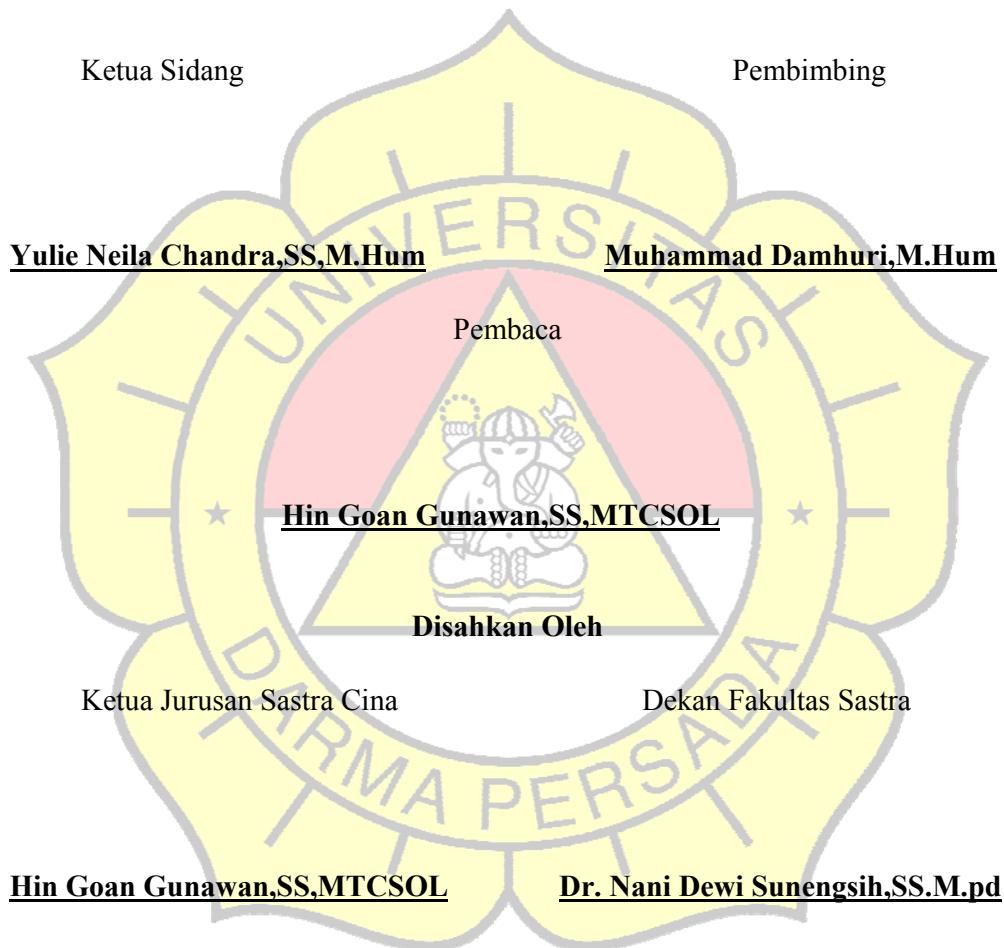
Ketua Jurusan : Hin Goan Gunawan,SS,MTCSOL (.....)

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul:

**Analisis Kehidupan Masa Tua Tokoh Utama  
Cerpen Jiangjun de Budui 《将军的部队》 Pasukan Jendral  
Karya Li Hao**

Telah diuji dan diterima dengan baik pada hari Kamis, 08 Februari 2018 oleh penguji jurusan sastra Cina yang terdiri dari:



## ABSTRAK

Nama : Kholid sunandar  
Nim : 2014129001  
Jurusan : Sastra Cina  
Bidang Penelitian : Sastra Kontemporer Cina  
Judul : Analisis Kehidupan Masa Tua Tokoh Utama pada *Jiangjun de budui* 将军的部队 Pasukan Jendral Karya Li Hao

Skripsi ini membahas cerpen Pasukan Jendral karya Li Hao dengan menggunakan analisis kehidupan masa tua tokoh utama. Cerpen Pasukan Jendral merupakan karya dari seorang penulis sastra kontemporer Cina yaitu Li Hao. Cerpen Pasukan Jendral menceritakan tentang kehidupan masa tua seorang Jendral. Jendral yang di masa tuanya begitu kesepian serta mempunyai sikap yang aneh. Di dalam kesehariannya, aktivitas Jendral hanya mengambil kedua kotak kayunya, membukanya, kemudian mengeluarkan satu persatu papan arwah dari kedua kotak kayu tersebut, setelah itu Jendral akan duduk di kursi dekat jendela dan kemudian menerawang ke tempat yang jauh. Di sore hari Jendral akan mengambil kembali papan-papan arwah tersebut kemudian memasukkannya kembali ke dalam kedua kotak kayunya. Aktivitas seperti itu dilakukan oleh Jendral setiap harinya sampai dia meninggal dunia. Di dalam skripsi ini penulis juga membahas tentang riwayat, karya-karya, gaya penulisan, prestasi yang dicapai serta pendapat kritikus sastra terhadap cerpen Pasukan Jendral.

Kata kunci: Li Hao, Pasukan Jendral, kehidupan masa tua Jendral, keanehan sikap Jendral, papan-papan arwah.

## 摘要

姓名 : Kholid Sunandar  
学号 : 2014129001  
学科专业 : 汉学系  
研究方向 : 中国当代文学  
标题 : 李浩《将军的部队》短篇小说主人公的旧生活分析

本论文通过分析短篇小说《将军的部队》主人公的旧生活来关照作家李浩的作品。《将军的部队》是中国当代文学作家李浩的作品，讲述了将军的旧生活。将军的旧生活是孤独的，也是奇怪的。将军每天的日常活动，只是把装满刻有名字的木牌的箱子从房间里搬出来，然后把那些木牌从箱子里一一拿出，接着再向远方眺望。每当傍晚时，再把这些木牌一块块放进箱子。直到他去世前，这项工作从未间断过。

除此之外，本论文本还涉及作家李浩的私人生活，写作风格，主要作品和文学成就，以及一些文学评论家对《将军的部队》这部作品的评论。

关键词：李浩，将军的部队，将军的旧生活，将军奇怪的态度

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kekhadirat ALLAH SWT yang telah melimpahkan kasih dan sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisi Kehidupan Masa Tua Tokoh Utama Cerpen *Jiangjun de Budui* 《将军的部队》 Pasukan Jendral Karya Li Hao”.

Penyusunan skripsi ini ditulis bertujuan untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana sastra pada Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.

Dalam penulisan skripsi ini tidak sedikit bantuan yang penulis terima. Oleh karna itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dan mendukung penulis, baik bantuan moril maupun materil dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua penulis yang dengan sabar membimbing dan membesarkan penulis sehingga penulis pada akhirnya dapat menyelesaikan penulisannya, juga dengan saudara-saudara kandung yang telah menyemangati saya.
2. Bapak Hin Goan Gunawan,SS,MTC SOL, selaku Ketua Program Studi Sastra Cina Universitas Darma Persada, yang telah banyak memberikan bantuan, pengarahan dan telah banyak meluangkan waktu untuk kepada penulis untuk konsultasi.
3. Bapak Muhammad Damhuri,M.Hum, selaku dosen pembimbing penyusun skripsi yang juga telah banyak memberikan waktu dan bantuannya. Memberikan ilmu tentang cara penulisan serta pengarahan yang sangat bermanfaat bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Seluruh Dosen Program Sastra Cina Universitas Darma Persada yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis selama perkuliahan di Universitas Darma Persada.
5. Seluruh Staf TU dan Staf Perpustakaan yang sudah banyak membantu selama perkuliahan.
6. Sahabat serta rekan-rekan seperjuangan mahasiswa Universitas Darma Persada yang tak henti memberikan motivasi serta semangat kepada penulis.
7. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah banyak memberikan dukungan dan semangatnya. Penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih yang sedalam-dalamnya.

Penulis berharap skripsi ini bisa bermanfaat dan memberikan wawasan bagi segenap pembacanya, walaupun penulis menyadari bahwa skripsi ini tidaklah sempurna dan masih banyak memiliki kekurangan karena keterbatasan pengetahuan yang penulis miliki.

Jakarta

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I : PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Ruang Lingkup dan Batasan Penelitian.....	3
1.3 Landasan Teori.....	3
1.4 RumusanMasalah.....	4
1.5 Tujuan Penulisan.....	4
1.6 Manfaat Penelitian.....	4
1.7 Metode Penelitian.....	5
1.8 Sistematika Penulisan .....	6
1.9 Ejaan.....	7
BAB II : KEHIDUPAN, GAYA PENULISAN LI HAO DAN PANDANGAN KRITIKUS SASTRA TERHADAP CERPEN PASUKAN JENDRAL	
2.1 Kesusastaan Cina Modern dan Kontemporer.....	8
2.2 Riwayat Hidup Li Hao.....	16
2.3 Gaya Penulisan Li Hao.....	18
2.4 Li Hao dan Karyanya.....	19
2.5 Li Hao dan Penghargaan Sastra.....	21
2.6 Pendapat Kritikus Sastra tentang Cerpen Pasukan Jendral.....	23
BAB III : TOKOH, PENOKOHN DAN ANALISIS KEHIDUPAN MASA TUA TOKOH UTAMA DALAM CERPEN PASUKAN JENDRAL	
3.1 Ringkasan Cerita.....	27
3.2 Tokoh utama.....	30
3.3 Penokohan.....	33
3.4 Analisis Kehidupan Masa Tua Tokoh Utama pada Cerpen Pasukan Jendral	39

3.5 Tema.....	47
BAB IV : KESIMPULAN.....	49
LAMPIRAN.....	51
GLOSARIUM.....	62
DAFTAR PUSTAKA.....	64

