

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 Kesimpulan

Chen Zhongshi adalah seorang penulis terkenal yang berasal dari kota Xi'an provinsi Shaanxi dan merupakan seorang penulis profesional yang melibatkan tiga tahap pengembangan pedesaan pada setiap karyanya dan Memiliki sejarah hidup yang panjang juga riwayat sejarah yang sangat mengesankan. Chen Zhongshi telah memenangkan banyak sekali penghargaan untuk karya-karyanya antara lain novel berjudul *Dataran Rusa Putih* dan juga cerpen berjudul *Li Shisan Mendorong Gilingan*.

Pada hari peringatan 199 tahun sejak kematian penulis drama Shanxi 陝西 bernama Li Shisan, Chen Zhongshi menulis sebuah cerita pendek untuknya pada tahun 2007 berjudul *Li Shisan Menggiling Gilingan*, dan memenangkan penghargaan sastra Baihua 百花 pada tahun 2009, penghargaan “novel terpilih” penghargaan dua tahunan novel china pertama pada tahun 2008, serta penghargaan sastra rakyat piala moutai pada tahun 2007.

Cerita pendek *Li Shisan Mendorong Gilingan* mendapatkan dari beberapa kritikus dan juga tanggapan pembacanya. Menurut mereka cerpen ini memiliki alur cerita yang tidak rumit, cerpen ini ditampilkan sangat sederhana tapi memiliki makna yang sangat mendalam, terutama cara Zhen Chongshi menampilkan makna sosial yang sangat baik dan mendalam. Menceritakan tentang perjuangan seorang sastrawan Bernama Li Shisan demi mempertahankan hidup dan juga karya-karyanya, Chen Zhongshi juga berhasil menampilkan beberapa kerarifan lokal Cina terutama di daerah Shaanxi, yang sangat beragam dan unik.

Setelah penulis melakukan analisis dari keseluruhan cerita *Li Shisan Mendorong Gilingan* ini dari sudut sosiologinya, penulis menemukan bahwa cerpen ini melalui tokoh utama yang digambarkan oleh pengarangnya sebagai

sastrawan yang miskin, tidak memiliki gandum sehingga tidak bisa membuat mi untuk dimakan. Menulis naskah untuk ditampilkan oleh opera keliling dari desa ke desa, acara demi acara untuk mendapat upah sepadan demi melancarkan hidup. Mendorong gilingan gandum tradisional yang sangat berat membuat mi dengan keringat sendiri. Dibenci kaisar karena teks naskah opera yang mengandung Bahasa cabul dan tidak mendidik, hingga mati di dataran tinggi weibe seorang diri.

Seiring berjalannya waktu dan perkembangan digital pada era globalisasi ini. Kearifan lokal dan adat-istiadat telah terancam keberadaannya. Banyaknya perubahan dari barang-barang tradisional menjadi lebih modern. Menurut Penulis, Chen Zhongshi sebagai sastrawan profesional telah membawa pengaruh yang sangat baik dan bermutu didalam setiap naskahnya. Mempertahankan dan mencoba mengingatkan para pembacanya akan tradisi-tradisi yang digunakan pada zaman dahulu kalah, agar tetap terlestarikan keberadaannya.

4.2 Saran

Berdasarkan pengalaman dan juga analisis data, keterbatasan jarak dan waktu yang disebabkan oleh adanya pandemi Covid-19 menjadi salah satu pemicu kurang pahaman mahasiswa dalam sesi ngajar mengajar. Banyaknya faktor yang menyebabkan mahasiswa tidak dapat belajar dengan fokus terutama pembelajaran Bahasa mandarin.

Berdasarkan penelitian ini juga penulis bermaksud untuk memberikan saran. Penulis berharap saran-saran berikut dapat bermanfaat bagi pihak-pihak Universitas Darma Persada maupun bagi para penulis di tingkat selanjutnya.

Penulis sangat berharap akan adanya peningkatan sarana dan prasarana yang dimiliki oleh Universitas Darma Persada, terutama untuk prodi Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok. Setiap penelitian harusnya

memiliki data yang lengkap untuk menunjang keaslian dari sebuah tulisan. Tetapi, penulis masih mengalami kesulitan dalam pencarian data-data terutama jurnal dalam berbahasa mandarin karena tidak adanya akses yang valid untuk mendapatkan data-datanya. Penulis berharap Universitas Darma Persada dapat memberikan akses untuk data-data dalam Bahasa mandarin, agar para penulis di tingkat selanjutnya dapat dipermudah dalam penulisan maupun mendapatkan data-data valid terkait.

Adapun beberapa keterbatasan penulis dalam melakukan penulisan skripsi ini, diharapkan penulis ditingkat selanjutnya dapat mendapat informasi dan dapat meneliti karya sastra Chen Zhongshi yang tersedia. Penulis ditingkat selanjutnya diharapkan lebih mempersiapkan diri dalam penulisan yang akan dilakukan. Penulis di tingkat selanjutnya juga diharapkan dapat teliti dalam pencarian bahan, data yang akan diolah dan selalu memperhatikan masukan dan saran dosen pendamping demi kebaikan penelitian penulis.