

ABSTRAK**PENYIMPANGAN PENGGUNAAN *DANSEIGO* PADA TOKOH UTAMA
WANITA SAKURA CHIYO DALAM KOMIK *GEKKAN SHOUJO NOZAKI-
KUN* KARYA TSUBAKI IZUMI**

Natasha

2014110049

Sastra Jepang

Dalam skripsi ini, penulis menganalisis komik *Gekkan Shoujo Nozaki-kun* karya Tsubaki Izumi. Komik ini menceritakan mengenai kisah seorang tokoh utama wanita yaitu Sakura Chiyo yang memiliki perasaan terhadap Nozaki yang merupakan seorang komikus. Penulis mendapati adanya penyimpangan penggunaan *danseigo* yang terjadi pada tokoh Sakura Chiyo di dalam komik tersebut. Dalam menganalisis tema ini, penulis menggunakan metode deskriptif analitis berdasarkan model Miles dan Huberman untuk mengetahui bentuk dan penyebab dari penyimpangan tersebut. Hasilnya, penulis berhasil mengetahui bahwa penyimpangan yang terjadi pada tokoh Sakura Chiyo terdiri atas 2 kategori yaitu kategori pemikiran dan kategori ujaran. Dalam kategori pemikiran terdapat 32 data berupa penyimpangan *i-keiyoushi*, *shuujoshi kana*, *na/naa*, dan *zo*. Sementara dalam kategori ujaran terdapat 16 data berupa penyimpangan *i-keiyoushi*, *shuujoshi kana*, *na/naa*, dan *ze*. Penyimpangan tersebut umumnya disebabkan karena tokoh Sakura Chiyo ingin menunjukkan atau mengutarakan perasaannya, baik dalam pemikiran maupun dalam ujarannya.

Kata kunci: Penyimpangan, *Danseigo*, Tokoh Utama Wanita, Komik