

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>概要 .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GRAFIK .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I        PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah .....	4
1.4 Rumusan Masalah .....	5
1.5 Tujuan Penelitian .....	5
1.6 Manfaat Penelitian .....	5
1.7 Metode Penelitian .....	6
1.8 Sistematika Penulisan .....	7
<b>BAB II        LANDASAN TEORI .....</b>	<b>9</b>
2.1 Semiotik .....	9
2.1.1 Semantik .....	9
2.1.2 Pragmatik .....	10
2.2 Modalitas.....	11

2.3	<i>Danseigo</i> (男性後).....	12
2.3.1	<i>i-Keiyoushi</i> (い形容詞) atau kata sifat –i .....	13
2.3.2	<i>Shuujoshi</i> (終助詞) atau Partikel Akhir Kalimat.....	15
2.3.2.1	<i>Shuujoshi kana</i> (終助詞かな) .....	16
2.3.2.2	<i>Shuujoshi na/naa</i> (終助詞な/なあ).....	18
2.3.2.3	<i>Shuujoshi ze</i> (終助詞ぜ).....	22
2.3.2.4	<i>Shuujoshi zo</i> (終助詞ぞ).....	24
2.4	Penyimpangan.....	25
2.5	Komik .....	28
2.5.1	Penokohan.....	29
2.5.2	Bahasa .....	30
<b>BAB III</b>	<b>ANALISIS DATA.....</b>	<b>32</b>
3.1	Penyimpangan Penggunaan <i>Danseigo</i> Kategori Pemikiran	33
3.1.1	<i>i-Keiyoushi</i> (い形容詞) atau kata sifat –i .....	34
3.1.2	<i>Shuujoshi kana</i> (終助詞かな) .....	37
3.1.3	<i>Shuujoshina/naa</i> (終助詞な/なあ).....	40
3.1.4	<i>Shuujoshi zo</i> (終助詞ぞ).....	43
3.2	Penyimpangan Penggunaan <i>Danseigo</i> Kategori Ujaran .....	44
3.2.1	<i>i-Keiyoushi</i> (い形容詞) atau kata sifat –i .....	45
3.2.2	<i>Shuujoshi kana</i> (終助詞かな) .....	46
3.2.3	<i>Shuujoshi na/naa</i> (終助詞な/なあ).....	50
3.2.4	<i>Shuujoshi ze</i> (終助詞ぜ).....	53
<b>BAB IV</b>	<b>KESIMPULAN.....</b>	<b>56</b>
4.1	Kesimpulan .....	56
	<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>58</b>
	<b>LAMPIRAN</b>	