

## BAB IV

### SIMPULAN

Pada bab ini penulis akan menjelaskan mengenai simpulan dari penelitian yang telah dilakukan. Konflik batin yang dialami oleh dua tokoh utama dalam *anime Josee to Tora to Sakana-tachi* yaitu Tsuneo Suzukawa dan Josee (Kumiko Yamamura) berdasarkan pendekatan intrinsik pada tokoh utama dan dengan teori psikoanalisis Sigmund Freud dapat disimpulkan sebagai berikut.

Pada unsur intrinsik, karakter pada Tokoh Tsuneo digambarkan sebagai tokoh yang baik hati, mandiri, tekun, kreatif dan dapat diandalkan. Sementara karakter pada tokoh Josee digambarkan sebagai tokoh yang egois, kurang percaya diri dan kreatif. Alur cerita pada *anime Josee to Tora to Sakana-tachi* mengungkap cerita alur maju berdasarkan tahap penyituan, pemunculan konflik, peningkatan konflik, klimaks dan penyelesaian. Latar pada *anime Josee to Tora to Sakana-tachi* berdasarkan pada latar tempat, latar waktu dan latar situasi. Latar tempat pada *anime Josee to Tora to Sakana-tachi* berada di Okinawa, Jepang. Sementara untuk latar waktu terjadi pada era zaman *heisei* dan latar situasi pada *anime* ini terdiri dari situasi bahagia, tegang, seram, sedih, suram dan haru.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, penulis dapat menyimpulkan bahwa tokoh utama dalam *anime Josee to Tora to Sakana-tachi* mengalami pengembangan karakter setelah melalui konflik batin yang dialami oleh para tokoh. Dengan berlandaskan teori milik Sigmund Freud dapat digambarkan bahwa tokoh Tsuneo adalah tokoh yang awalnya berfokus mengejar keinginannya akan tetapi setelah bertemu dengan Josee, Tsuneo mengalami konflik batin yang membuat *ego* pada dirinya mampu membuatnya menjadi tokoh yang tidak berfokus pada keinginannya. Pengembangan karakter juga terjadi pada tokoh Josee. Pada dasarnya, Josee adalah seorang gadis yang egois dan tidak percaya diri. Akan tetapi setelah neneknya meninggal, membuat Josee menyadari atas keterbatasan yang dimilikinya dan konflik batin yang berasal dari tekanan orang-orang di sekitarnya, menjadikannya sebagai pribadi yang lebih realistis dan mandiri.