

DAFTAR PUSTAKA

- Abraham, I. (2017). Struktur Kepribadian Tokoh Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar. 1, 55-63
- Adair, Jhon (2009). *Berpikir Kreatif, berpikir sukses*. Yogyakarta: Penerbit Rumpun
- Ambarini, R. (2008). Konflik Batin Dolour Darcy Pendekatan Psikoanalisis Freud Terhadap Tokoh Utama Novel *Poor Man's Orange* Karya Ruth Park. Diakses dari <http://eprints.undip.ac.id/18868/>
- Amir, A. (2013). *Sastra lisan Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Aminuddin. (2002). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Budianta, M. (2002). *Membaca sastra. Pengantar memahami sastra untuk perguruan tinggi*. Yogyakarta: Indonesia Tera
- DoctorKev. (08 Maret, 2021). *Josee, the Tiger and the Fish — Blu-ray Collector's Edition Review*. 06 Juni, 2022. <https://medium.com/anitay-official/josee-the-tiger-and-the-fish-blu-ray-collectors-edition-review-680edd407da3>
- Davis, V. (26 Januari 2021). 'Josee, the Tiger and the Fish': Embracing People with Disabilities in Anime. 08 Februari 2023. <https://www.awn.com/animationworld/josee-tiger-and-fish-embracing-people-disabilities-anime>
- Eagleton, T. (2010). Teori Sastra. *Sebuah Pengantar Komprehensif. (Harfiah Widyawati & Evy Setyarini, Penerjemah)*. Yogyakarta: Jalasutra
- Freud, S. (2021). Ego dan Id (Nor Cholish, Penerjemah.) Yogyakarta: Tanda Baca
- Harun, dkk. (2001). *Pembudayaan Penulisan Karya Ilmiah*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Halimun, M. (30 April 2021). "Josee, the Tiger and the Fish" Anime Film Premiere in Indonesia Delayed. 08 Februari 2023. <https://www.kaorinusantara.or.id/english/15586/josee-the-tiger-and-the-fish-anime-film-premiere-in-indonesia-delayed>

- Joseetora. “Jozetora” orijinaru Oosaka MAP. (n.d.). 28 Juni 2022.
<https://joseetora.jp/special/map.php>
- Kumokumo. (2022, Agustus 11). Anime to manga no meigen saito. 3 Januari 2022.
<https://animemanga33.com/archives/40827>
- Manju. (04 Juni 2021). Visit Real Life Locations of Anime Film, Josee, the Tiger and the Fish, with Osaka Metro – Part 1. 08 Februari 2023.
https://metronine.osaka/en/article_tour/sightseeing-joseetora-part1/
- Manju. (11 Juni 2021). Anime Pilgrimage with Osaka Metro: Josee, the Tiger and the Fish – Part 2. 08 Februari 2023.
https://metronine.osaka/en/article_tour/sightseeing-joseetora-part2/
- Maulana, R. (2020). Bentuk Interaksi Sosial Dan Pengaruhnya Terhadap Tokoh Tanaka Dalam *Anime Tanaka-Kun Wa Itsumo Kedaruge* Karya Nozomi Uda (Kajian Psikologi Sosial). Diakses dari
<https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/3151/>
- Minderop, A. (2018). *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Myanimelist.net. Josee to Tora to Sakana-tachi. (n.d.). 10 Maret, 2022.
https://myanimelist.net/anime/40787/Josee_to_Tora_to_Sakana-tachi
- Nobelina, Q. (2015). Analisis Perspektif Konsumerisme Dalam Anime Sen To Chihiro No Kamikakushi Karya Hayao Miyazaki. Diakses dari
http://library.binus.ac.id/Collections/ethesis_detail.aspx?ethesisid=2015-2-01047-JP
- Nugroho, L. (2019). Konflik Batin Tokoh Utama Anime *Death Note* Karya Tsugumi Ohba (Kajian Psikologi Sastra). Diakses dari
<http://eprints.undip.ac.id/79181/>
- Nurgiyantoro, B. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Pick, D. (2015). *Psikoanalisis Sebuah Pengantar Singkat*. (David Setiawan, Penerjemah). Yogyakarta: IRCiSoD
- Putrianti, N., R. (2019). Konsep Cinta Dan Kesedihan Pada Tokoh Tohno Takaki Dalam Novel *Byousoku Go Senchimeetoru* Karya Shinkai Makoto

- Berdasarkan Teori Klasifikasi Emosi David Krech. Diakses dari <http://repository.unsada.ac.id/1709/>
- Robin. (25 November 2021). Review Josee, the Tiger and the Fish : Pesan Apa yang Bisa Dipetik Dari Anime Movie Ini?. 09 Maret 2023. <https://www.fasliah.id/2021/07/review-josee-the-tiger-and-the-fish.html>
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Rohman, F. (22 Juli 2022). Sejarah dan Pengertian Anime, Kartun Buatan Jepang yang Populer. 08 Februari 2023. <https://katadata.co.id/intan/berita/62d982116d45a/sejarah-dan-pengertian-anime-kartun-buatan-jepang-yang-populer>
- Santosa, E. (2008). *Seni Teater (Jilid 1)*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Saryono. (2009). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Malang: Universitas Negeri
- Sehandi, Y. (2006). *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak
- Siadari, C. (12 April, 2020). Pengertian Latar Menurut Para Ahli. <https://www.kumpulanpengertian.com/2020/04/pengertian-latar-menurut-para-ahli.html>
- Steinberg, M. *Anime's Media Mix: Franchising Toys and Characters in Japan*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2012.
- Susanto, H. (2015, November 21). Teori Psikoanalisis Sigmund Freud. 20 Januari 2022. <https://bagawanabiyasa.wordpress.com/2015/11/21/teori-psikoanalisis-sigmund-freud/>
- Syawal, S. H. (2018). Psikoanalisis Sigmund Freud dan Implikasinya dalam Pendidikan. (Hal. 5-7). Maret, 2018. https://www.researchgate.net/publication/323535054_Psikoanalisis_Sigmund_Freud_dan_Implikasinya_dalam_Pendidikan
- The Japan Times. (11 Juni, 2019). *Award-winning Japanese author Seiko Tanabe, known for modernized version of 'Tale of Genji.' dies at 91*. 22 Maret, 2022. <https://www.japantimes.co.jp/news/2019/06/11/national/award-winning->

japanese-author-seiko-tanabe-known-modernized-version-tale-genji-dies-91/

Tokyo International Film Festival. (n.d.). 22 Maret, 2022. <https://2020.tiff.jp.net/en/lineup/film/3302SPS09>

Ustar. (28 Januari, 2021). *Nominees for the '44th Japan Academy Prize' announced*. 23 maret 2022. <https://www.tokyohive.com/article/2021/01/nominees-for-the-44th-japan-academy-prize-announced>

Ustpsikologiadmin. (5 November 2015). Teori Kepribadian Sigmund Freud. 29 Juni 2022. <https://psikologi.ustjogja.ac.id/index.php/2015/11/05/teori-kepribadian-sigmund-freud/>

Waluyo, H. J. (2003). *Drama Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.

Wellek, Rene, & Warren, A. (2014). *Teori Kesusstraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama

