

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M. H.(1984). *A Glossary of Literary Terms*. New York: Cornell University.
- Abrams, M. H., & Harpham, G. G. (2009). *A Glossary of Literary Terms* (ninth ed.). USA: Wadsworth Cengage Learning.
- Aminuddin .(2013). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung : Sinar Baru Algensindo
- Atkinson, Rita L.(1996). *Pengantar Psikologi I*. Jakarta: Erlangga.
- Bennett, A. and Royle, N. (2004). *An Introduction to Literature, Criticism and Theory*. Edinburgh: Pearson Education.
- Bikerts, Sven. P.(1993). *Literature The Evolving Canon*. Massachusetts: Allyn and Bacon
- Dayyan, M. N. (2020). *Tipe Arketipe Pada Tokoh Utama Nakitai, Watashi Wa Neko O Kaburu (Kajian Psikologi Analitis)*.Skripsi. Universitas Diponegoro.
http://eprints.undip.ac.id/83019/1/SKRIPSI_NAUFAL_BAB_1-5.pdf.
- Endraswara, Suwardi. (2008). *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Medpress (Anggota AKAPI).
- Feist, J & Feist G. J, Roberts T. A. (2017). *Teori Kepribadian (8 ed)*. Jakarta : Salemba Humanika
- Jung, C. G. (2008). *Contributions to analytical psychology*. London: Hesperides Press
- Jung, C. G. (2014). *Modern man in search of his soul*. London: Routledge
- Jung, C. G. (2014). *The Collected Works*. United States: Princeton University Press
- Jung, C.G. (2014). *Empat Arketipe*. Yogyakarta: Ircisod
- Jung, C. G. (2001). *On the Nature of the Psyche*. London: Routledge.
- Kenny, William. (1966). *How to Analyze Fiction*. New York: Monarch Press, Inc.

- Kosasih, Engkos. (2014). *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Minderop, Albertine. (2010). *Psikologi Sastra (Karya Sastra, Metode, Teori dan Contoh Kasus)*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Napier, Susan J. (2005). *Anime from akira to howl's castle: experiencing contemporary japanese animation*. New york: palgrave Macmillan.
- Nurgiyantoro, B. (2000). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Nurgiyantoro, B. (2017). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Olson, M.H & Hergenhahn, B.R. (2011). *An Introduction to Theories of Personality*. United States: Prentice Hall/Pearson
- Pope, R. (2005). *Creativity: Theory, History, Practice*. New York: Routledge.
- Rahmayani, S. C. *Arketipe dalam Roman L'Immoraliste Karya Andre Gide: Sebuah Tinjauan Psikologi Analitik Carl Gustav Jung*. Skripsi. <http://lib.unnes.ac.id/21524/1/2311410004-s.pdf>
- Saleh, Adnan A. (2018). *Pengantar Psikologi*. Makassar: Aksara Timur.
- Schultz, Duane. (1977). *Psikologi Pertumbuhan: Model Kepribadian Sehat*. Yogyakarta : Penebit Kanisius.
- Sebatu, Alfons. (1994). *Aspek Wanita dalam Kepribadian Manusia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Stanton, R. (2007). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Victore, Daniel. (2015). *The Analytical Psychology of Carl Gustav Jung*. Diunduh dari <http://www.matrixmeditations.info/bonusJung.pdf>
- Wellek, Rene, dan Austin Warren. (2016). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- WS, Indrawan. (2000). *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Jakarta: Lintas Media Jombang